

– Limited (lethal) zone - over (8000m/26246,72 feet). An individual can stay at such a height just 2 or 3 days.

The period of adaptation depends on the individual characteristics of the organism, environmental features and the level of training. The adaptation at the 4000-5000m elevation is usually 5-12 days. But even when it finished, the human reaction has been still deferred to take hurdles. There are some psychological difficulties which every tourist runs into at the beginning of his trip and also in the future [4, с. 35].

The necessarily to change the style of life, for example, to wake up at 6 a.m. every day, to submit to discipline, do the leader's bidding on the territory of the bivouac and so on [3, с. 160].

Fear of being awkward during doing exercises. Often adults are afraid of mockery as well as children because they have to do things they had never done before, such as put on chest harness and live in camping site.

Obsessive-compulsive reaction and panic attack in case of danger. Sometimes a tourist thought moving through the gorge that he/she couldn't get it over. Therefore he/she felt a panic attack and seemed to fall down.

Stress in general. It's hard to initiate the moment of stress and depression start because every type of climbing is an extreme sport. However, stress always makes havoc even when the group is running rather simple line that often become the main reason of climbers' sudden death.

Another kind of factors, the so-called *height sickness*, also affects sportsmen's well-being. It includes tumultuous dream, loss of appetite, loop of coordination, headache and nausea; cardiac abnormalities and amnesia are the most dangerous symptoms [2, с. 125].

In conclusion I could say that the tourists' training is a routine process that would be the reason of mental stumbling blocks. That is why the teacher have to know all about that statements to get rid young tourists of them and be self-confident during some trips.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И., Галеева М.А. Здоровый образ жизни как составная часть культуры студента / В сборнике: Современные технологии формирования здорового образа жизни студенческой молодежи Материалы студенческой конференции. – 2010. – С. 151-160.
2. Алифиров А.И., Комаров М.Н. Оптимизация физкультурно-оздоровительной и туристской деятельности в АНО «Мир путешествий» / Алифиров А.И., Комаров М.Н. // Инновационная наука. – 2016. – № 4-2. – С. 125-127.
3. Алифиров А.И., Секвейра Р. Физическое воспитание и здоровье студента / Алифиров А.И., Секвейра Р. // В сборнике: Современные технологии формирования здорового образа жизни студенческой молодежи Материалы студенческой конференции. – 2010. – С. 160-166.
4. Чеснокова В.Н., Варенцова И.А., Соколова Л.В. Показатели внешнего дыхания у студентов с разным типом гомеостатической организации при начальной адаптации к обучению в ВУЗе / В.Н. Чеснокова, И.А. Варенцова, Л.В. Соколова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Естественные науки. – 2009. – № 2. – С. 32-38.

© Шишкина А.К., 2016

УДК 37.091.4:271.2-426(477)“16”

И. А. Яковенко

К.п.н., преподаватель-стажор

В. В. Черная, к.п.н., ассистент

О. В. Канарова, к.п.н., доцент

МГПУ им Б. Хмельницкого

г. Мелитополь, Украина

ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОЙ ЭТИКИ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ДМИТРИЯ ТУПТАЛА

Аннотация

В статье рассмотрено творческое наследие Дмитрия Туптала. Доказано, что жизненным идеалом

мыслителя выступала христианская этика

Ключевые слова

Добродетели, Дмитрий Туптало, христианская этика.

От умения правильно строить взаимоотношения, понимать потребности и интересы ближнего зависит развитие любого общества. Соблюдение добропорядочного образа жизни, умение быть вежливыми и ориентироваться не на собственную выгоду, а на общественное благо, выступали в историческом прошлом главными рычагами восходящего развития религиозной, экономической и культурной жизни. Одним из примеров преобразования человеческого сознания на основе христианско-этического учения и искоренения негативных социальных тенденций была деятельность Дмитрия Туптала.

Жизненное кредо и идеал воспитания Ростовского митрополита Дмитрия Туптало (1651-1709) выделили А. Виденева и Н. Грудцына: «Будучи во всем образцом благочестия, ростовский владыка неустанно пытался искоренить в людях злой характер, зависть, ложь и другие пороки» [1, с. 134]. Свои проповеди Д. Туптало посвящал в основном необразованным слоям населения, а простому народу, который через собственное незнание совершает тяжкие грехи. Не зря известный исследователь украинской истории М. Костомаров вспоминает Д. Туптала как украинского просветителя: «Св. Дмитрий занимает одно из самых светлых мест между киевскими учеными, распространявших по украинской земле украинское просвещение ...» [4, с. 435].

Рассматривая работы Д. Туптала, нельзя обойти вниманием «Ежедневные записки (Диаруш)» мыслителя [3, с. 422-458]. В них Д. Туптало после собственных биографических данных описывает свою жизнь, начиная с 1677. Автором много внимания уделено собственным переживаниям по написанию главного труда своей жизни – «Четы-Минеи» (жития святых). Привлекает внимание письмо датированное девятым ноября 1709, которое было адресовано царице Прасковье Федоровне. Это письмо представляет собой прошение к государыне по поводу решения дальнейшей судьбы одного попа Давида из села Курбы. Архиепископ ростовский, имея обширные знания и гуманное мировосприятие, описывает те события, которые произошли в селе Курбы. Д. Туптало в письме к царице демонстрирует христианско-этические идеалы человека: прошение совершенных грехов и веру в человеческое покаяние. Ведь, несмотря на оскорбления, которые претерпел от попа Давида: «перед многими ибо людьми позорил мое смиренное имя, называл меня еретиком, и римлянином и неверным, и многими ругательствами ругался», – архиепископ просит помиловать этого человека и дать ему возможность дальше вести проповедническую деятельность [3, с. 455-456].

Пронизано гуманистическим восприятием действительности произведение Д. Туптало «Врачевство духовное». В этой книге мыслитель не только констатирует и разъясняет виды грехов, но и предлагает их лечить. По мнению Д. Туптала, осознание содеянного и покаяние освобождают человека от грехов и помогают ему больше не делать зла [2].

Видное место среди произведений Д. Туптала занимает книга «Алфавит Духовный». По словам Е. Иустина, именно в этом произведении кроется суть христианской этики: «Вообще в «Алфавите Духовном» заключаются мысли и чувства, составляющие основу истинно христианской, – духовно-нравственной жизни. Здесь – корень и начало благочестия» [5, с. 4]. В предисловии к читателю автор констатирует неутешительный факт отсутствия практики использования христианско-этических добродетелей обществом. По мнению Д. Туптала, слепая теория не может принести своих плодов без практического использования приобретенных знаний. Уже в начале произведения прослеживается идея преодоления греховности общества – самопознания себя самого, окружающего мира и Бога (превалирование теологической доктрины было характерным веянием того времени). Автор произведения демонстрирует на примере грехопадения Адама зарождение и развитие главных страстей и пороков, порождающих грехи. К ним Дмитрий Туптало относит три: похоти плоти, гордость житейскую и похоть очей [5, с. 3]. Дмитрий Туптало в «Алфавите Духовном» делает акцент на важности работы над собой – самосовершенствования: «День в день поднимайся на гору добродетелей, неустанно – ежедневно, прикладывая усердие к усердию, и тогда будет возможность направить себя на правильный путь» [5, с. 22]. Относительно важности сохранения добродетелей, Д. Туптало выделяет шесть главных, называя их «шестикрылыми»: старательность,

дружелюбие, возвращение благого образа, размышление, сдержанность и любовь. Самосуществование этих шести добродетелей, по мнению автора, помогут человеку «подняться к небу» [5, с. 25]. Мыслитель в «Алфавите духовном» связывает три главные, по его мнению, этические категории – сердце, веру и разум. Ведь, по словам автора, именно личностное познание и разум делают возможным существование веры. Д. Туптало приводит закономерную зависимость веры от роста человеческого разума и увеличения количества добродетелей [5, с. 30].

Таким образом, христианская этика Д. Туптала сводится к идее о двоякой сущности человека: духовной и телесной. Важно отметить, что по мнению мыслителя, именно сила сердца является тем нравственным показателем, который демонстрирует силу духа человека.

Список использованной литературы:

1. Виденева А. Е, Грудцына Н. В. Ростовский архиерейский дом при митрополите Димитрии Ростовском // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Том I. С. 22-26.
2. Димитрий Ростовский. Врачество духовное; [Внутренний человек; Богомысленное размышление] // Изъ сочинений Святаго Димитрія Митрополита Ростовскаго. М.: Моск. синод. типогр, 1845. 24 с.
3. Дмитро Туптало. Щоденні записки (діаріуші). [Пер. В. Соболю] // Слово многоцінне: Хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV – XVI століття) та в епоху Бароко (кінець XVI – XVIII століття). В 4 кн. Кн. 3. Кер. проекту В. Яременко; Упор.: В. Шевчук, В. Яременко. К., 2006. С. 422-458.
4. Костомарів М. І. Ростовський митрополит Дмитро Туптало // Історія України в життєписях визначніших її діячів. Львів, 1918; [пер. О. Барвінський]. К., 1991. С. 433-561.
5. Св. Димитрій Ростовский. Алфавит Духовный. [въ рус. пер.]. 2-е изд. М.: Типо-Литогр. И. Ефимова, 1901. 276 [IV].

© Яковенко И. А. , Черная В. В., Канарова О. В., 2016