



Riga Nordic University

International scientific conference

**PHILOLOGICAL SCIENCES:
GLOBAL AND NATIONAL CONTEXTS**

March 4–5, 2026



Head of organising committee:

Romans Djakons – Dr.sc.ing., Professor, Academician, Chairman of the Board of Riga Nordic University.

Each author is responsible for content and formation of his/her materials.

The reference is mandatory in case of republishing or citation.

Philological Sciences: Global and National Contexts (March 4–5, 2026. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2026. 232 pages.

CONTENTS

SECTION 1. SLAVIC LANGUAGES

Algorithm of the communicative impact of advertising discourse in social networks	Kutuza N. V.	8
Neological vocabulary related to the lustration process in the modern Polish language	Minyenkova N. Ye.	12
Precedent names in texts of fantasy genre	Slobodianiuk K. M.	15
Translation strategies of the onomasticon in the translation practice of Samuil Bakachich	Stoianova D. F.	19

SECTION 2. LITERATURE

Cultural codes of poetic self-representation: the experience of Lina Kostenko	Halchuk O. V.	23
The Score of War: Music as a Structural Element of War Prose (Based on Ihor Mykhailyshyn's War Diaries)	Gerasimenko N. V., Aleksandrova S. Ya.	26
The main motives of the L. Pervomaysky's novel "Wild Honey"	Holovko L. H., Kreminska I. M.	30
The initial dramatic works of Mammad Said Ordubadi	Ibrahimli S. G.	34
Life-creativity as a Literary Category (on the Example of the Biography and Poetry of Volodymyr Zashchanskiy)	Krupka V. P., Vinnichuk A. P., Solodiuk N. V.	41
Genre model of love story in novel of Nathaliia Humitska: formula and transformation	Krupka M. A.	45
Lyubov Doluk's diary prose as a chronicle of the first years of the war	Kulinska Ya. I.	49
Love as a Space for Identity Construction in Louise Erdrich's Novel The Mighty Red	Kurylo S. M.	53
Focus on authenticity: the role of a teacher according to A. D'Avenia	Kushnir I. B.	57

Fractured time as an existential mode in the collection of poetry
“The open fracture of voice” by Kateryna Kalytko
Starostenko T. M...... 61

SECTION 3. ROMANCE, GERMANIC, AND OTHER LANGUAGES

The prosodic implementation of influence in political speeches
 (a case study of English public leaders’ war narratives)
Aleksiievets O. M...... 65

Rhythmic and Metrical Structure of William Blake’s Poem “Nurse’s Song”
 (Songs of Innocence)
Bed Ye. V. 69

Development of students’ critical thinking through analytical processing
 of English-language texts
Bilohorka L. V...... 72

Lexico-semantic and sociocultural features of Texas regional vocabulary
Vasylenko D. V...... 76

The Italian language in contemporary Europe: structural
 and institutional factors of language resilience
Horiachuk O. V. 80

The destructive phenomenon of Newspeak in the upbringing
 of East German youth (in K. Kordon’s novel “Crocodile on My Tail”)
Dubrovskaya I. B. 84

Linguistic parameters of the actualization of the category
 of opposition in modern English literary discourse
Zakrenytska L. A., Handabura O. V...... 88

Pathways to marking futurity in English
Zinchenko H. Ye...... 92

Gender Aspects of Communication in Contemporary
 English-Language Media Discourse
Kukushkin V. V...... 96

The impact of online communication on changes
 in English vocabulary and grammar
Lytvyniuk O. M., Frasyuniuk N. I. 99

Enhancing Oral Communication Skills in English
Mudrenko H. A. 103

English Proverbs of Nautical Origin
Nikulina O. L. 105

Strategies for Rendering Culture-Specific Units in Translation Petukhova O. I.	111
Contrast of word and silence at the lexico-semantic level in the poetics of René Char Ponomarenko T. O.	115
The role of language in communication and shaping the living environment: an ecological approach Stetsenko O. P.	119
The ways of simplification and complication of a simple sentence in the Modern German Language (based on the material of media discourse) Yatsenko P. I.	122
 SECTION 4. THEORY OF LITERATURE	
Literary Security Studies: an Introduction to the Field Demska-Budzuliak L. M.	126
The Generic Originality of English Military Literature from 1900 to 1939 Kyskin O. M.	130
Ukrainian Feminism at the Turn of the Century and Its Legacy in Feminist Literary Criticism Sachkovska Yu. I.	133
 SECTION 5. COMPARATIVE LITERATURE STUDIES	
Variations of the Image of the “Colonial Mother” in the Works of Ivan Nechui-Levytsky and Ivan Karpenko-Kary Shumylo V. Ye.	137
 SECTION 6. GENERAL LINGUISTICS	
Gender assignment in nouns of Hebrew origin borrowed by Ukrainian migrants in Israel Girina E. V.	141
Current systematic changes in the Ukrainian language during wartime in the context of Pan-European linguistic transformation Hurko O. V.	145
The category of politeness and the means of its realization in English discourse Savchyn N. B.	147
Hesitation pauses in oral spontaneous speech (based on examples from Ukrainian and French) Fliashko O. V.	150

SECTION 7. TRANSLATION AND INTERPRETATION STUDIES

Strategies for Translating the Modal Verbs *Must*, *Should*, and *May*
in English Business Texts

Aliseienko O. M. 154

Peculiarities of military translation in the conditions of full-scale invasion:
terminological accuracy, stress factors and communication

Antonenkova V. S. 158

Linguistic and technical dimensions of localisation (Case Study:
Video Games)

Heletka M. L. 160

Rendering the Pragmatic Functions of Negative Constructions
in Translation from English into Ukrainian

Davydenko N. I. 164

Semantic Transformations of "Avionics" and "Stealth" Concepts
in the Discourse of Hybrid Warfare and Cybersecurity

Dolhova M. V. 168

Features of translating cultural realia in the German-Ukrainian language pair

Zinchenko O. A. 171

On rendering the style of Jack London's "The Apostate" into Ukrainian

Kuzmina K. A. 173

Losses in Rendering Military Terminology in Simultaneous Interpreting

Movchan B. V., Kinzerska V. B. 177

Gender Aspects of Translating Jane Austen's Novel "Persuasion"
into Ukrainian

Ochkovska A. P. 181

Original and the translation of German literature: issues of preservation

Pryimak L. B. 185

The problem of equivalence in economic translation:
linguistic and conceptual aspects

Tsymbalysta O. A., Kryvenko O. V. 188

Triad methodology of Harris–Brier–Quine in the analysis of English-language
digital protest discourse: linguistic features and translation strategies

Iakymovych M. O. 192

SECTION 8. LANGUAGE AND COMMUNICATION MEDIA

Fairytales as a form of resistance to psychological burnout
(on the example of the project "Tales of the World: Culture Out of Time"
V. I. Vernadskiy Taurida National University)

Dosenko A. K., Yuldasheva L. P. 195

Pattern Interruption as an Optimizer of the Influential Power of Headline Phraseological Units Lakomska I. V.	199
Media and National Identity in Digital Discourse Suvorova S. A.	202
Linguistic strategies for the formation of national identity in Ukrainian media in the context of globalization Shershnova O. V.	205
SECTION 9. INTERCULTURAL COMMUNICATION	
Tax terminology as a reflection of national and cultural models of thinking Okhrimenko O. A.	210
Industry specifics of intercultural communication in tourism and hotel business Pozdniakov O. V.	212
SECTION 10. EUROPEAN DIMENSIONS OF PHILOLOGICAL EDUCATION	
Methodological Foundations for the Use of Group Work in German Language Lessons Aimed at Developing Communicative Competence Golovchak N. I., Kushnirchuk O. O.	216
AI-based adaptive instructional systems for maritime English Koblik V. V., Hrynychuk H. V.	220
Philological education as a platform for the formation of European values Fediunina O. I.	224
Formation of Lingual-Social Competence of Students of the First (Bachelor's) Level of Higher Education at Ukrainian HEI by Means of the Course <i>English Fantasy: Language, Pragmatics</i> Shramko R. H., Rakhno M. Yu.	227

DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-664-5-59>

**PHILOLOGICAL EDUCATION AS A PLATFORM
FOR THE FORMATION OF EUROPEAN VALUES**

**ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА ЯК МАЙДАНЧИК ФОРМУВАННЯ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ**

Fediunina O. I.

*Assistant Professor at the Department
of Ukrainian Philology
and Foreign Literature,
Bogdan Khmeltsky Melitopol State
Pedagogical University
Zaporizhzhia, Ukraine*

Федюніна О. І.

*асистент кафедри української
філології та зарубіжної літератури,
Мелітопольський державний
педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького
м. Запоріжжя, Україна*

Філологічна освіта відіграє ключову роль у формуванні у майбутніх учителів української мови та літератури не лише професійних компетентностей, а й ціннісних орієнтирів, що відповідають сучасним стандартам освіти та принципам Європейського Союзу. У процесі підготовки педагогів важливо поєднувати розвиток фахових знань із формуванням громадянської, культурної та етичної компетентності, що дозволяє створювати цілісну особистість учителя, здатного не лише передавати знання, а й виховувати у школярів повагу до культурного різноманіття, критичне мислення, толерантність і відповідальне ставлення до спільнот. Особливого значення набуває ціннісно-орієнтований підхід у навчанні, який дозволяє інтегрувати європейські стандарти у практичну діяльність майбутніх педагогів, формуючи у них уміння застосовувати набуті компетентності у реальних освітніх ситуаціях, адаптуючи методики до потреб сучасної школи та викликів глобалізованого освітнього простору.

Метою дослідження є визначення ефективних методів та педагогічних умов інтеграції базових європейських цінностей у процес підготовки майбутніх учителів української мови та літератури. У сучасній філологічній освіті важливо поєднувати професійну підготовку з формуванням ціннісних орієнтирів, що сприяють розвитку громадянської, культурної та етичної компетентності студентів, а також їхньої готовності до реалізації принципів європейської освітньої політики. Методологічну основу дослідження становлять системний підхід, який дозволяє розглядати процес підготовки учителя як цілісну педагогічну систему, компетентнісна парадигма, що акцентує на розвитку професійних і особистісних компетентностей, а також

ціннісно-орієнтоване навчання, яке інтегрує у підготовку філологів ключові європейські цінності, такі як толерантність, критичне мислення, повага до культурного різноманіття та громадянська відповідальність [3, 4].

У роботі застосовано низку методів, що забезпечують комплексне дослідження процесу формування ціннісної компетентності: порівняльний аналіз освітніх стандартів України та ЄС дозволяє визначити відповідність навчальних програм міжнародним практикам і вимогам [2], контент-аналіз навчальних програм і дисциплін – оцінити, наскільки навчальні плани сприяють формуванню європейських цінностей у студентів [1], педагогічне спостереження – виявити реальні механізми формування ціннісної компетентності у процесі практичної підготовки, а аналітична інтерпретація отриманих результатів дозволяє визначити найбільш ефективні педагогічні умови та методичні підходи для інтеграції ціннісних орієнтирів у навчальний процес.

Результати огляду сучасних досліджень українських науковців підтверджують, що ефективна підготовка вчителя-філолога має ґрунтуватися на поєднанні теоретичного навчання, міждисциплінарної роботи, практичних кейсів, проектних завдань та активних інтерактивних методик, що створюють умови для формування у студентів не лише професійних, а й ціннісних компетентностей, відповідних європейським стандартам [1, 2, 3, 4].

Результати проведеного дослідження свідчать, що філологічна освіта виступає ефективним майданчиком для формування у майбутніх учителів української мови та літератури європейських цінностей, забезпечуючи розвиток як професійних, так і ціннісно-орієнтованих компетентностей. Досягнення цього результату відбувається через поєднання кількох ключових компонентів освітнього процесу: застосування міждисциплінарних підходів, які дозволяють інтегрувати знання з історії, культурології, філософії та соціальних наук; активне використання проектної та дослідницької діяльності, що сприяє розвитку у студентів самостійності, аналітичного мислення та відповідальності за результат власної роботи; систематичний аналіз художніх та наукових текстів, який стимулює формування етичних, культурних і громадянських цінностей; а також впровадження дискусійних та інтерактивних методик, що заохочують студентів до критичного осмислення суспільних процесів і власних ціннісних орієнтирів [2]. Такий комплексний підхід сприяє формуванню у майбутніх педагогів толерантності, критичного мислення, поваги до культурного та мовного різноманіття, соціальної відповідальності та готовності активно брати участь у реалізації принципів європейської освітньої та культурної політики у шкільному середовищі.

Практичне значення проведеного дослідження полягає у визначенні та обґрунтуванні педагогічних умов, що забезпечують формування ціннісної та професійної компетентності майбутніх учителів української мови та літератури. Йдеться насамперед про інтеграцію європейських цінностей у навчальні програми, використання міждисциплінарних методик, проєктної та дослідницької діяльності, аналіз художніх і наукових текстів, а також впровадження інтерактивних та дискусійних форм роботи. Такий підхід дозволяє студентам не лише засвоювати теоретичні знання, а й формувати навички їх практичного застосування в освітньому процесі, розвивати критичне мислення, толерантність, повагу до культурного та мовного різноманіття, соціальну відповідальність і готовність до професійної діяльності в умовах євроінтеграції.

Дослідження показало, що філологічна освіта є ефективним майданчиком для формування у майбутніх педагогів базових європейських цінностей та ціннісно-орієнтованих компетентностей. Інтеграція міждисциплінарних підходів, активних форм навчання та аналізу художніх і наукових текстів забезпечує ефективне поєднання професійної підготовки з ціннісним вихованням, сприяючи розвитку у студентів толерантності, критичного мислення та громадянської відповідальності. Формування ціннісної компетентності у процесі підготовки вчителів забезпечує їхню готовність до впровадження європейських стандартів у практику шкільного навчання. Запропоновані методичні рекомендації можуть бути використані не лише під час підготовки майбутніх педагогів, а й при модернізації освітніх програм з метою інтеграції європейських принципів у національну систему освіти.

Література:

1. Protsenko, O., Bulvinska, O., Kalinicheva H. Higher education as a space for forming the values of United Europe. *Multidisciplinary Journal of School Education*. 2023. 12(1 (23)), 95–114. <https://doi.org/10.35765/mjse.2023.1223.04>
2. Гончарова О.В., Маслова А.О. Building up the common European values in professional training of future foreign language teachers: a comparative study. *Studies in Comparative Education*. 2022. DOI: 10.31499/2306-5532.1.2022.257515.
3. Нестерова М. Практика впровадження європейських цінностей для сталого розвитку вищої освіти. *Вища освіта України*. 2021. № 1. С. 49–54. DOI: [https://doi.org/10.31392/NPU-VOU.2021.1\(80\).06](https://doi.org/10.31392/NPU-VOU.2021.1(80).06)
4. Спіцин В., Антоненко І., Синьковська О., Дзевицька Л., Потапюк Л. European values in the Ukrainian higher education system: adaptation and implementation. *Journal of Curriculum and Teaching*. 2024.