

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
Факультет соціально-педагогічної та мистецької освіти  
Кафедра початкової і спеціальної освіти

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**

Формування англomовленнєвих компетентностей молодших школярів  
засобами інноваційних технологій

Виконала: здобувач вищої освіти  
групи М 214-сп  
Спеціальність 013 Початкова  
освіта  
Освітня програма. Початкова  
освіта. Іноземна мова  
Куценко Ірина Сергіївна  
Керівник: доктор пед.наук,  
професор Шевченко Юлія  
Михайлівна

## АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційної роботи на тему  
«Формування англомовленнєвих компетентностей молодших школярів  
засобами інноваційних технологій»

**Здобувачка вищої освіти:** Куценко Ірина Сергіївна  
науковий керівник: доктор педагогічних наук, професорка Шевченко Юлія Михайлівна – Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. – Запоріжжя, 2025. – 89 с. (з додатками).

**Актуальність дослідження** зумовлена необхідністю адаптації методів навчання англійської мови до психологічних особливостей сучасних дітей, зокрема кліпового мислення, швидкого переключення уваги та потреби в емоційній залученості, в контексті компетентнісного підходу Нової української школи (НУШ).

**Об'єкт дослідження** – процес навчання англійської мови молодших школярів з використанням інноваційних технологій.

**Предмет дослідження** – інноваційні методи, реалізовані в авторській методиці цілісного курсу.

**Мета дослідження** – теоретичне обґрунтування та практична перевірка ефективності інноваційних технологій у формуванні англомовленнєвих компетентностей учнів молодшого шкільного віку.

Для досягнення мети вирішено завдання: аналіз наукової літератури; уточнення змісту поняття «англомовленнєві компетентності»; характеристика кліпового мислення дітей та його врахування в навчанні; обґрунтування використання інновацій; розробка авторського курсу (31 урок) з інтеграцією мікронавчання, візуальних схем, кольорового кодування, мнемотехнік, гейміфікації, storytelling, TPR та елементів III; експериментальна перевірка ефективності.

**Методи дослідження:** теоретичні (аналіз, синтез, узагальнення); емпіричні (спостереження, педагогічний експеримент, анкетування); кількісний та якісний аналіз результатів.

**Наукова новизна дослідження:** розробка авторської методики з комплексним використанням інноваційних технологій для індивідуального формату навчання. Теоретичне значення: узагальнення підходів до інновацій у початковій мовній освіті.

**Практичне значення:** авторський курс, дидактичні матеріали та рекомендації для вчителів, підвищення кваліфікації педагогів.

Результати експерименту підтвердили ефективність курсу: в експериментальній групі спостерігалось значне покращення в усіх видах мовленнєвої діяльності (особливо усному мовленні), підвищення мотивації, самостійності та зниження стресу, з перевагами над традиційними методами в індивідуальному та онлайн-форматах.

**Структура роботи.** Магістерська робота складається зі вступу, основної частини, що складається з трьох розділів та підрозділів, висновків, списку використаних джерел та додатків.

## ABSTRACT

Master's thesis on the topic «Formation of English Language Competencies in Junior School Students Using Innovative Technologies»

**Author:** Kutsenko Iryna Serhiivna Scientific supervisor: Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor Shevchenko Yuliia Mykhailivna – Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University. – Zaporizhzhia, 2025. – 89 p. (with appendices).

**The relevance** of the study is determined by the need to adapt English language teaching methods to the psychological characteristics of modern children, particularly clip thinking, rapid attention switching, and the need for emotional engagement, within the framework of the competency-based approach of the New Ukrainian School (NUS).

**The object** of the study is the process of teaching English to junior school students using innovative technologies.

**The subject** of the study is innovative methods implemented in the author's holistic course methodology.

**The purpose of the study** is the theoretical substantiation and practical verification of the effectiveness of innovative technologies in forming English language competencies in junior school students.

To achieve the goal, the following tasks were solved: analysis of scientific literature; clarification of the concept of «English language competencies»; characterization of children's clip thinking and its consideration in teaching; substantiation of the use of innovations; development of an author's course (31 lessons) integrating microlearning, visual schemes, color coding, mnemonics, gamification, storytelling, TPR, and AI elements; experimental verification of effectiveness.

**Research methods:** theoretical (analysis, synthesis, generalization); empirical (observation, pedagogical experiment, questionnaires); quantitative and qualitative analysis of results.

**Scientific novelty of the study:** development of an author's methodology with comprehensive use of innovative technologies for individual learning format. Theoretical significance: generalization of approaches to innovations in primary language education.

**Practical significance:** author's course, didactic materials, and recommendations for teachers; enhancement of teacher professional development.

The experimental results confirmed the effectiveness of the course: in the experimental group, significant improvements were observed in all types of speech activity (especially oral speech), increased motivation and independence, and reduced stress, with advantages over traditional methods in individual and online formats.

**Structure of the work.** The master's thesis consists of an introduction, the main part comprising three chapters and subchapters, conclusions, a list of references, and appendices.

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	8
1.1. Поняття англomовленнєвої компетентності та її структура в початковій школі.....	8
1.2. Психолого-педагогічні особливості навчання англійської мови молодших школярів .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Інноваційні технології як засіб формування англomовленнєвих компетентностей.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
РОЗДІЛ 2. ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	24
2.1. Сучасні цифрові та онлайн-ресурси для формування англomовленнєвих компетентностей.....	24
2.2. Використання мультимедійних, інтерактивних та ігрових технологій на уроках англійської мови .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Дидактичний потенціал інноваційних технологій у розвитку англomовного мовлення молодших школярів .....	32
2.4. Порівняльний аналіз дидактичного потенціалу інноваційних технологій у формуванні мовленнєвих компетентностей молодших школярів .....	34
РОЗДІЛ 3. ПРАКТИЧНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ.....	35
3.1. Організація та методика дослідно-експериментальної роботи... 35	35
3.2. Система вправ і завдань із використанням інноваційних технологій на уроках англійської мови .....	36

3.3. Аналіз результатів експериментального дослідження.....	61
ВИСНОВКИ.....	65
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	68
ДОДАТКИ.....	75

## ВСТУП

В реальностях тенденцій заданих сучасним світом, закономірно стрімко змінюється й освітній простір. Причиною тому є не лише глобальні процеси цифровізації, але й трансформація особистості, що зростає в подібному середовищі, тобто трансформація самого учня як суб'єкта навчання. Портрет сучасної дитини молодшого шкільного віку - це закономірний результат, відповідаючий новому етапу еволюції суспільства, де на зміну поколінню Z, що зростало в умовах активного поширення інтернету та цифрових технологій, приходить покоління Альфа - діти, що формуються в період стрімкого розвитку штучного інтелекту, зпрощених ергономічних інтерфейсів гаджетів та додатків, миттєвих процесів і результатів, постійної взаємодії із навколишнім світом через надшвидкий цифровий простір. Це є суттєвим впливом на формування відмінностей у мисленні нового покоління у порівнянні з попередніми. Нові умови впливають на сприйняття інформації, темпі діяльності та способ контакту зі світом. Для дітей «нового зразка» характерне кліпове мислення та швидке переключення уваги, важливою складовою для них є емоційна залученість, динаміка, наочність, ергономіка задіяного інструменту та зворотній зв'язок у вигляді миттєвого результату. Через це, традиційні підходи до навчання, що будувалися за зразком андрагогічних методів, розрахованих на людину із розвиненим понятійним мисленням, здатну на довгострокову монотонну діяльність, тривале виконання однотипних завдань і необхідність довгої концентрації, «розсипаються» перед умовами у роботі з сучасними молодшими школярами.

Ця проблема ніяким чином не оминула й процесу навчання іноземних мов, зокрема англійської, в роботі з якою формування мовленнєвих компетентностей у дитини вимагає лаконічності, систематичності, повторювань, активної мовної практики та внутрішньої мотивації учнів, через активацію їхньої зацікавленості. У разі відсутності інтересу та емоційного залучення учня, процес навчання перетворюється на вимушену формальну

спробу засвоєння лексико-граматичного матеріалу без реального прогресу у розвитку мовлення та з великою вірогідністю формованням відрази до поставленої задачі у майбутньому. Саме тому виникає принципова необхідність у впровадженні інноваційних технологій навчання, адаптованих до вікових та психологічних особливостей сучасних дітей, що дозволять поєднати навчальну ефективність із збереженням стійкої зацікавленості учнів.

Інноваційні методи у навчанні англійської мови передбачають використання в організації освітнього процесу простих та лаконічних за змістом та формою уроків, спрямованих на швидке досягнення зрозумілих результатів, що поміщають дитину у ситуацію успіху. З одного боку, це додає впевненості, підвищує самооцінку та мотивацію учня, а з іншого – залишає «вікно» для активізації креативності через гнучкість процесу, через використання мнемотехнік та гейміфікації, динамічну зміну видів діяльності, застосування інтерактивних додатків, цифрових платформ і мультимедійних засобів. Цей підхід сприяє не тільки формуванню англійськомовних компетентностей, а й розвитку пізнавальної активності, уваги, пам'яті та комунікативних навичок учнів.

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю в ефективних методах і технологіях навчання англійської мови, що відповідають вимогам Нової української школи, державним освітнім стандартам та реальним освітнім запитам дітей. В умовах реформування освіти особлива увага приділяється компетентнісному підходу, за яким ефективним результатом навчання є не обсяг засвоєних знань, а сформовані навички та здатність задіювати їх у реальних життєвих ситуаціях. Формування англійськомовних компетентностей молодших школярів засобами інноваційних технологій відповідає цим вимогам і є важливим напрямом сучасних педагогічних досліджень.

Об'єктом дослідження є процес навчання англійської мови дітей віком молодшої школи з використанням інноваційних технологій.

Предметом дослідження є інноваційні методи навчання англійської мови, реалізовані у вигляді авторської методики в цілісному курсі, спрямованому на формування англомовленнєвих компетентностей молодших школярів.

Метою дослідження є теоретичне обґрунтування та практична перевірка ефективності використання інноваційних технологій у формуванні англомовленнєвих компетентностей учнів молодшого шкільного віку.

Для досягнення поставленої мети у дослідженні передбачено виконання таких завдань:

- проаналізувати науково-педагогічну та методичну літературу з проблеми формування англомовленнєвих компетентностей у початковій школі;
- уточнити зміст і структуру поняття «англомовленнєві компетентності» у контексті навчання молодших школярів;
- охарактеризувати особливості кліпового мислення дітей покоління Z та Альфа та врахування їх у процесі навчання англійської мови;
- обґрунтувати доцільність використання інноваційних технологій у формуванні мовленнєвих компетентностей;
- розробити авторський цілісний курс з використанням інноваційних методів навчання англійської мови для молодших школярів;
- експериментально перевірити ефективність запропонованого курсу та проаналізувати отримані результати.

Методи дослідження визначаються метою та завданнями роботи і включають: теоретичні методи (аналіз, синтез, узагальнення наукових джерел з педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов); емпіричні методи (спостереження за навчальним процесом, бесіди з учнями та вчителями, педагогічний експеримент, анкетування); методи кількісного та якісного аналізу результатів дослідження.

Теоретичне значення роботи полягає в узагальненні та систематизації наукових підходів до проблеми формування англомовленнєвих

компетентностей молодших школярів, а також у поглибленні уявлень про можливості використання інноваційних технологій у початковій мовній освіті.

Наукова новизна дослідження: розробка авторської методики із системи вправ з комплексним використанням інноваційних технологій.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання розробленого авторського курсу, дидактичних матеріалів, ігрових та інтерактивних завдань у практичній діяльності вчителів початкової школи та викладачів англійської мови. Результати дослідження можуть бути використані у процесі підвищення кваліфікації педагогічних працівників та підготовки майбутніх учителів.

**Структура роботи.** Магістерська робота складається зі вступу, основної частини, що складається з трьох розділів та підрозділів, висновків, списку використаних джерел та додатків.

## РОЗДІЛ 1

### ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

#### 1.1. **Поняття англomовленнєвої компетентності та її структура в початковій школі**

Англomовленнєвою компетентністю вважається здатність учнів розуміти та доречно використовувати усні й письмові висловлювання англійською мовою відповідно до комунікативної ситуації. Поняття англomовленнєвої компетентності є ключовою задачею у сучасній методиці викладання англійської мови в початковій школі та тісно пов'язане з компетентнісним підходом Нової української школи (НУШ) [1]. Компетентнісний підхід передбачає акцентування не на накопиченні знань, а на формуванні саме вмінь і здатностей застосовувати їх у реальних ситуаціях, що сприяє всебічному розвитку особистості дитини та її інтеграції у «реальне» життя [2].

Англomовленнєва компетентність також є складовою більш ширшої іншомовної комунікативної компетенції, що визначається як здатність здійснювати міжособистісне та міжкультурне спілкування англійською мовою в різних сферах життя. Вона поєднує знання, навички, уміння та ставлення, що дозволяють учневі ефективно взаємодіяти в англomовному середовищі та використовувати мову як інструмент комунікації [3; 4].

Згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR), комунікативна компетенція включає три основні компоненти:

- лінгвістичний (володіння лексикою, граматикою, фонетикою),
- соціолінгвістичний (врахування соціальних норм, культурних конвенцій, реєстрів мовлення),
- прагматичний (організація дискурсу, адаптація до контексту спілкування) [4; 5].

Для молодших школярів, від яких очікується володіння рівнем Pre-A1 та A1, компетентність обмежується простими, передбачуваними ситуаціями: вітання, опис себе, сім'ї, школи, повсякденних дій, з опорою на візуальні матеріали, жести та повільне чітке мовлення [3; 6].

У концепції НУШ англomовленнєва компетентність інтегрується в ключову компетентність «спілкування іноземними мовами» (одна з 11 ключових компетентностей Державного стандарту початкової освіти). Вона формується з динамічної комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, цінностей та особистих якостей, що є ключем до успішного спілкування іноземною мовою в повсякденному житті [7]. НУШ поділяє початкову освіту на два цикли: адаптаційно-ігровий, що проходить у 1–2 класі з акцентом на грі, мотивації та базовому сприйнятті мови та основний, в 3–4 класі з переходом до самостійного використання мови [2].

За навчально-методичним посібником Холод І. В. [3] структура англomовленнєвої компетентності в початковій школі за НУШ та сучасними методичними підходами включає такі компоненти:

**- Мовна (лінгвістична) компетентність** - володіння фонетикою, тобто правильна вимова та інтонація; володіння лексикою, з базовим словником за темами: сім'я, школа, тварини, їжа тощо; володіння граматикою, до якої входять прості структури: Present Simple, теперішній час дієслова to be, на кшталт I am, he is, there is/are та базові питання. Компетентність формується за рахунок семантизації через наочність та жести, автоматизації та застосування, з урахуванням звуко-буквених зв'язків і техніки письма. Для підтримки вектору практичності навчання бажано віддавати перевагу напрацюванню друкованого письма замість каліграфії.

**- Мовленнєва компетентність** - реалізована через чотири види діяльності: аудіювання в рамках якого вимагається розуміння простих інструкцій та коротких текстів; говоріння, діалогічне та монологічне, тобто мікродіалоги та короткі описи; читання при якому враховується техніка читання та розуміння текстів з опорою на ілюстрації; письмо, під яким

розуміється графіка, орфографія, прості тексти із заповненням форм та короткі повідомлення. Пріоритет надається усним видам діяльності з інтеграцією ігрових форм та наочності [8].

- **Лінгвосоціокультурна (соціокультурна, міжкультурна) компетентність** - розуміння культурного різноманіття із повагою до інших культур, використання мови в соціально відповідних контекстах з формами ввічливості та культурними укладами англomовних країн; включає соціолінгвістичний та прагматичний аспекти, під якими мається на увазі адаптація до ситуацій та функціональне використання мови) [3; 4].

- **Навчально-стратегічна (компенсаторна) компетентність** - вміння застосовувати стратегії навчання через жести, повторення, контекст для компенсації прогалин, що сприяє автономії та мотивації [3].

Особливістю НУШ є інтеграція англomовленневої компетентності з іншими ключовими компетентностями, наприклад, цифровою - через онлайн-ресурси; соціальною - через групову роботу, та наскрізними змістовими лініями (екологічна свідомість, громадянська відповідальність). Навчання орієнтоване на дитиноцентризм, партнерство та діяльнісний підхід, де мова засвоюється через ігри, проєкти та реальні комунікативні ситуації [2].

Таким чином, у початковій школі англomовленнева компетентність - це інтегрована здатність до комунікації на рівні A1 CEFR, що сприяє всебічному розвитку дитини та готує її до життя в глобалізованому світі. Рівень сформованості оцінюється за очікуваними результатами навчання: від базового сприйняття мови (1–2 класи) до самостійного використання в простих ситуаціях (3–4 класи).

У межах реалізації Державного стандарту початкової освіти та концепції Нової української школи зміст навчання англійської мови в 1–4 класах визначається Типовими освітніми програмами, які орієнтовані на формування іншомовної комунікативної компетентності учнів на рівні Pre-A1–A1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR).

Згідно з Типовою освітньою програмою для 1–2 класів закладів загальної середньої освіти, зміст навчання англійської мови ґрунтується на комунікативно-діяльнісному підході через опанування учнями мовних засобів у процесі виконання мовленнєвих дій у типових життєвих ситуаціях, а не через ізольоване вивчення граматичних правил.

У програмі навчання лексико-комунікативні сфери визначено орієнтовний перелік тем і сфер спілкування, доступних і значущих для молодших школярів, в цей перелік входять теми:

- Я і моя родина (знайомство, представлення себе, члени родини);
- Школа і шкільне життя (клас, навчальні предмети, шкільне приладдя);
- Повсякденні дії та режим дня;
- Друзі, ігри, дозвілля;
- Їжа і напої;
- Тварини та природа;
- Пори року, погода;
- Свята і традиції.

Опрацювання тем відбувається поетапно - від слухання, повторювання та читання з наслідуванням мовленнєвих зразків у 1–2 класах до більш самостійного використання мовних одиниць у 3–4 класах, що є системою поступового переходу від адаптаційно-ігрового до основного циклу навчання.

Типова освітня програма НУШ, визначаючи граматичний мінімум рівня А1 у початковій школі, не подає матеріал у вигляді жорстко регламентованого переліку правил, замість цього вона визначає мовні структури, які учні засвоюють у безпосередньо у процесі мовленнєвої практики. До граматичного мінімуму рівня А1, що формується в початковій школі, відносяться:

- прості розповідні, питальні та заперечні речення;
- форми дієслова «to be» в теперішньому часі;
- Present Simple для опису повсякденних дій;

- вживання модального дієслова can для вираження можливості та вміння;
- особові та присвійні займенники «I/my, you/your, we/our, they/their, he/his, she/her, it/its»;
- множина іменників;
- неозначений артикль «a / an», означений артикль «the»;
- прості прикметники;
- базові питальні слова «what, who, where, how».

Засвоєння граматичних структур відбувається не прямо, а імпліцитно, через повторення мовленнєвих моделей у ігрових, інтерактивних та комунікативних видах діяльності, що допомагає перенести результат отриманого досвіду у довгострокову пам'ять, та повністю відповідає принципам дитиноцентризму та діяльнісного підходу НУШ.

Таким чином, тематичний і граматичний зміст, з якого складається навчання англійської мови в початковій школі НУШ на рівні А1 створює основу для формування базових англомовленнєвих компетентностей, окреслюючи рамки та напрямки використання інноваційних технологій навчання [9].

## **1.2. Психолого-педагогічні особливості навчання англійської мови молодших школярів**

Молодший шкільний вік (6–10/11 років) є сензитивним періодом для оволодіння іноземною мовою, зокрема англійською, оскільки в цей час відбувається інтенсивний розвиток когнітивних, емоційних та соціальних функцій дитини. Провідною діяльністю стає навчальна діяльність, яка формує теоретичне мислення, внутрішній план дій та рефлексію. Перехід від ігрової діяльності дошкільного віку до систематичного навчання супроводжується кризою 7 років, коли дитина набуває нової соціальної позиції «школяра», що мотивує до пізнання та спілкування [2; 7].

Психологічні особливості молодших школярів, які впливають на навчання англійської мови, включають:

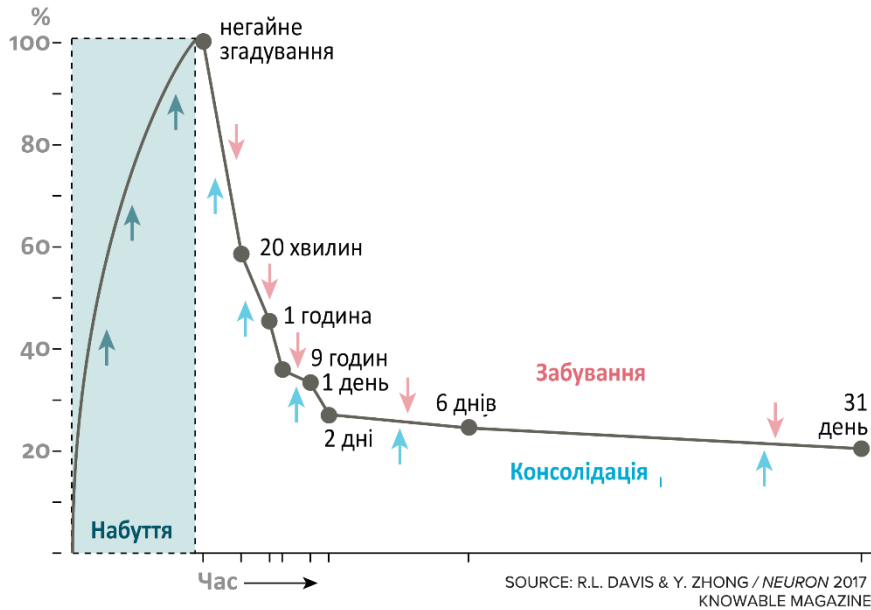
1. **Мислення:** Переважно конкретно-образне, з поступовим переходом до словесно-логічного. Діти краще засвоюють матеріал через наочність, асоціації та конкретні ситуації, а не абстрактні правила. Це пояснює ефективність ігрових методів, візуальних опор (картинки, відео) та рольових ігор у вивченні лексики та граматики[10].

2. **Увага:** Мимовільна домінує над довільною; стійкість уваги низька (10–20 хвилин на одну діяльність), обсяг обмежений. Уроки англійської повинні бути динамічними, з частою зміною видів діяльності (гра, пісня, рухлива вправа), щоб уникнути втоми та втрати інтересу[11].

3. **Пам'ять:** Переважно механічна та образна, з високою імітаційною здатністю (легко копіюють вимову, інтонацію). Сенситивний період для фонетичних навичок: діти легко засвоюють акцент, близький до носійського. Рекомендуються мнемотехніки, рими, пісні та повторення через гру[12][13]. Важливим аспектом формування пам'яті є врахування Ефекту Еббінгауза (Ebbinghaus effect), який описує, як нова інформація швидко забувається без повторювань. Згідно з Кривою Еббінгауза (Ebbinghaus forgetting curve), без повторення люди забувають до 70% вивченого матеріалу протягом першої години, а через день – до 90%. Це особливо актуально для молодших школярів з кліповим мисленням, де фрагментарне сприйняття посилює швидке забування. Для оптимізації запам'ятовування рекомендується використовувати метод інтервального повторення (spaced repetition): перше повторення – відразу після вивчення, друге – через 20–30 хвилин, третє – через

1 годину, далі – через 1 день, 2 дні, 6 днів і 1 місяць.

### Сила пам'яті протягом часу



Такий підхід, інтегрований у ігрові та цифрові вправи (наприклад, через Quizlet або Duolingo), підвищує утримання лексики та граматичних структур на 50–80%, сприяючи ефективному розвитку англomовленнєвих навичок [14].

4. **Мотивація та емоційна сфера:** Висока емоційність, потреба в схваленні вчителя, відчутті успіху. Мотивація зовнішня (похвала, оцінка), але поступово формується внутрішня. Страх помилок може блокувати говоріння, тому важливі позитивне підкріплення, ігрові форми та партнерська взаємодія за принципами НУШ [1].

Сучасні молодші школярі належать переважно до покоління Альфа (народжені після 2010 р.), яке виростає в умовах цифровізації та штучного інтелекту. Для них характерне кліпове мислення — фрагментарне сприйняття інформації, швидке перемикавання уваги, перевага візуального та динамічного контенту (відео, короткі кліпи). Це зумовлено впливом гаджетів та надлишком інформації, що призводить до короткої концентрації, але водночас розвиває креативність та швидке оброблення даних [15; 16].

Вплив кліпового мислення на навчання англійської мови подвійний:

- **Позитивний:** Діти легко сприймають короткі відео, інтерактивні додатки, мультфільми та пісні. Це сприяє природному засвоєнню мови через імерсію та гейміфікацію.
- **Негативний:** Труднощі з тривалою концентрацією на текстах чи довгих діалогах; поверхневе сприйняття. Традиційні методи (механічне заучування) малоефективні, що призводить до втрати мотивації [17].

Негативний вплив кліпового мислення та надмірної цифровізації підтверджується сучасними дослідженнями психічного здоров'я дітей. Дж. Гайдт у праці «Тривожне покоління» [18] описує, як «велике перепрограмування дитинства» через смартфони та інтернет призводить до втрати реальних соціальних взаємодій, вільної гри та самостійності, що спричиняє епідемію тривожності та депресії. Для молодших школярів це проявляється в зниженні стійкості уваги, емоційній нестабільності та труднощах з формуванням комунікативних навичок у реальному середовищі. У контексті навчання англійської мови це може блокувати говоріння через страх помилок та зменшувати внутрішню мотивацію.

Педагогічні рекомендації з урахуванням цих особливостей: домінування ігрової та комунікативної діяльності (TPR — Total Physical Response, рольові ігри), інтеграція цифрових технологій (мультимедія, ІІІ-інструменти), мікронавчання (короткі уроки по 5–10 хв.), індивідуалізація та дитиноцентризм за НУШ. Такий підхід сприяє формуванню англomовленнєвих компетентностей через мотивацію, емоційну залученість та практичне застосування мови [19; 20].

### **1.3. Інноваційні технології як засіб формування англomовленнєвих компетентностей у контексті компетентнісного підходу НУШ**

Концепція **Нової української школи (НУШ)** ґрунтується на компетентнісному підході, який акцентує увагу на формуванні в учнів умінь застосовувати знання в реальних ситуаціях, розвиваючи критичне мислення,

креативність, комунікацію та співпрацю. У навчанні англійської мови в початковій школі це означає перехід від механічного засвоєння лексико-граматичного матеріалу до діяльнісного, дитиноцентричного процесу, де мова стає інструментом спілкування, пізнання та самовираження.

Сучасні інновації в освіті тісно пов'язані з концепцією Education 4.0, яка відображає вплив четвертої промислової революції на навчальний процес і передбачає студент-центрований підхід з акцентом на розвиток компетентностей, гнучкість та використання цифрових технологій як інструментів навчання та управління. У Education 4.0 інноваційні технології (зокрема, штучний інтелект для персоналізованого навчання та аналізу прогресу, Інтернет речей для збору даних, віртуальні лабораторії, доповнена та віртуальна реальність для імерсійного досвіду) поєднуються з активними методиками, такими як гейміфікація, *blended learning*, що поєднує традиційне очне навчання з онлайн- та цифровими формами роботи та компетентнісне навчання. Ці тренди сприяють автономії учнів, адаптації до індивідуальних потреб та емоційній залученості, що особливо актуально для молодших школярів покоління Альфа з кліповим мисленням. Хоча більшість досліджень Education 4.0 стосується вищої освіти, принципи (персоналізація, гейміфікація, цифрові інструменти) успішно застосовуються в початковій школі, зокрема для формування мовленнєвих компетентностей через інтерактивні платформи та ШІ-допомогу в англійській мові [21].

У контексті інновацій в освіті доцільно звернутися до теорії Клейтона М. Крістенсена, викладеної в праці «Дилема інноватора» [22]. Автор розрізняє стійкі інновації (*sustaining innovations*), які передбачають поступове вдосконалення існуючих методів і засобів навчання для задоволення потреб «традиційних» учнів (наприклад, оновлені підручники, класичні граматичні вправи чи лекції з елементами наочності), та руйнівні (підривні) інновації (*disruptive innovations*), які починаються з простіших, доступніших і часто дешевших рішень, орієнтованих на недообслужений сегмент ринку. У початковій школі таким сегментом є діти покоління Альфа з кліповим

мисленням, короткою концентрацією уваги та потребою в динаміці й емоційній залученості. Руйнівні інновації — гейміфікація через Kahoot чи Quizlet, мікронавчання в Duolingo, Total Physical Response (TPR), цифрове storytelling, інтерактивні платформи та інструменти штучного інтелекту — спочатку можуть здаватися менш «якісними» порівняно з традиційними методами, але поступово витісняють їх, пропонуючи вищу мотивацію, миттєвий зворотний зв'язок, індивідуалізацію та практичну орієнтацію, що призводить до ефективнішого формування англомовленнєвих компетентностей [15; 23].

Це дозволяє подолати «дилему інноватора» в початковій освіті: традиційні методи добре працюють для попередніх поколінь учнів, але втрачають ефективність із сучасними дітьми, для яких руйнівні інновації стають ключем до збереження інтересу та досягнення очікуваних результатів НУШ.

Інноваційні технології виступають ключовим засобом реалізації компетентнісного підходу НУШ, оскільки створюють мотивуюче, інтерактивне та індивідуалізоване навчальне середовище, адаптоване до психолого-педагогічних особливостей сучасних молодших школярів (кліпове мислення, потреба в динаміці та швидкому зворотному зв'язку). Вони сприяють інтеграції чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), розвитку соціокультурної обізнаності та формуванню наскрізних умінь [4].

Конус досвіду Едгара Дейла (Cone of Experience) є класичною моделлю, яка ілюструє прогресію від абстрактних (вербальні символи, лекції) до конкретних форм навчального досвіду (пряма діяльність, симуляції, демонстрації), залучаючи більше органів чуттів і сприяючи глибшому засвоєнню матеріалу [24]. Хоча популярна «піраміда навчання» з відсотками запам'ятовування (наприклад, 10% від читання, 90% від практики) часто приписується Дейлу, це є міфом без емпіричної основи: оригінальна модель не містить числових показників retention і слугувала лише візуальною

метафорою[25]. Тим не менш, ідея Дейла про перевагу конкретного, діяльнісного досвіду повністю узгоджується з принципами НУШ та особливостями покоління Альфа, де інноваційні технології (гейміфікація, TPR, цифрове storytelling, інтерактивні платформи) забезпечують багатосенсорну залученість, динаміку та практичне застосування мови, підвищуючи мотивацію та ефективність формування англomовленнєвих компетентностей.

**Інноваційні технології** виступають ключовим засобом реалізації компетентнісного підходу НУШ, оскільки створюють мотивуюче, інтерактивне та індивідуалізоване навчальне середовище, адаптоване до психолого-педагогічних особливостей сучасних молодших школярів (кліпове мислення, потреба в динаміці та швидкому зворотному зв'язку). Вони сприяють інтеграції чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), розвитку соціокультурної обізнаності та формуванню наскрізних умінь.[4]

Доцільність використання інноваційних технологій обґрунтовується такими аспектами:

1. Відповідність принципам НУШ: дитиноцентризм, партнерська взаємодія, інтеграція, діяльнісний підхід

Принципи Нової української школи (НУШ), закріплені в Концепції та Державному стандарті початкової освіти, акцентують на дитиноцентризмі, де дитина є центром освітнього процесу, з урахуванням її інтересів, потреб і можливостей; партнерській взаємодії між учнями, вчителями та батьками для створення підтримуючого середовища; інтеграції знань з різних предметів для формування цілісної картини світу; та діяльнісному підході, що передбачає активну участь дитини в навчанні через практичні дії, дослідження та гру. Ці принципи особливо актуальні для вивчення іноземних мов, де технології дозволяють диференціювати навчання, враховувати індивідуальний темп кожного учня, забезпечувати емоційну залученість через елементи гри, творчості та інтерактивності в адаптаційно-ігровому циклі (1–2 класи), де

фокус на базових комунікативних навичках через рольові ігри та пісні, та основному циклі (3–4 класи), де розвиваються складніші компетентності через проекти та дискусії. Типова освітня програма для 1–4 класів з іншомовної освіти підкреслює інтеграцію мови з іншими галузями, як «Я досліджую світ», для практичного застосування знань, мотивуючи ініціативність і креативність [1; 16].

2. Адаптація до кліпового мислення та покоління Альфа: Короткі, динамічні формати підтримують увагу, стимулюють мнемоніку та асоціативне запам'ятовування, зменшують страх помилок і підвищують мотивацію

Кліпове мислення, характерне для покоління Альфа (народженого з 2010-х років), є фрагментованим, нелінійним і короткочасним способом обробки інформації, спричиненим цифровими медіа, такими як TikTok та YouTube Shorts, де увага утримується лише кілька секунд, а споживання контенту сягає сотень відео на день. Це призводить до зниження стійкої концентрації, труднощів у глибокому аналізі та критичному мисленні, але підвищує технологічну грамотність. Адаптація освіти передбачає використання коротких, динамічних форматів — bite-sized уривків, інтерактивних інструментів і m-learning — для утримання уваги, стимулювання асоціативного запам'ятовування через візуали та асоціативні мапи, зменшення страху помилок за допомогою безпечного середовища та підвищення мотивації через швидкі винагороди. Крива забування Еббінгауса демонструє швидке падіння ретенції, але мнемонічні стратегії, як chunking та асоціації, уповільнюють її, особливо в поєднанні з гейміфікацією для покоління Альфа, яке страждає від тривожності через віртуальне дитинство. Книга Джонатана Гайдта підкреслює необхідність повернення до реальних взаємодій і гри для протидії епідемії психічних розладів, де помилки є частиною навчання, а не джерелом страху [32].

3. Розвиток усіх компонентів англomовленневої компетентності

Розвиток англomовленневої компетентності в початковій школі охоплює чотири ключові компоненти згідно з CEFR, спираючись на критику піраміди

навчання Едгара Дейла, яка є спрощеним і не науково обґрунтованим міфом, але наголошує на активному навчанні для кращої ретенції: інтерактивні методи (як TPR чи проекти) перевершують пасивні (лекції) для глибокого розуміння.

Лінгвістична компетентність: Автоматизація вимови, словникового запасу та граматики досягається через Total Physical Response (TPR) — фізичні реакції на команди для природного засвоєння, пісні для ритму та інтонації, а також III-генерацію вправ для персоналізованих завдань, що враховують індивідуальні помилки. Дослідження показують, що мнемотехніки, як асоціативні мапи та візуали, покращують запам'ятовування, особливо в контексті чотирьох навичок (читання, говоріння, письмо, слухання). [11]

Мовленнєва компетентність: Інтерактивні платформи, як Kahoot чи Quizlet, розвивають аудіювання через динамічні вправи з аудіо, а говоріння — через діалогові чат-боти та storytelling з цифровими інструментами (наприклад, створення історій у додатках для монологічного мовлення). Flipped classroom звільняє урок для практики, де учні застосовують знання в рольових іграх, покращуючи плавність і точність. [29]

Соціокультурна компетентність: CLIL (Content and Language Integrated Learning) інтегрує мову з іншими предметами, як «Я досліджую світ», через проекти про природу чи культуру, розвиваючи толерантність і міжкультурне розуміння. Проектна діяльність, як міні-проекти «My Favourite Season» чи «Healthy Food Pyramid», поєднує англійську з дослідженнями, формуючи глобальне мислення [19].

Компенсаторна компетентність: Адаптивне навчання та III (наприклад, ChatGPT) надають індивідуальну допомогу, миттєвий зворотний зв'язок і альтернативні стратегії для подолання труднощів, як перевірка вимови чи генерація діалогів, сприяючи автономії.

Основні групи інноваційних технологій, ефективних для формування англомовленнєвих компетентностей

Інноваційні технології в НУШ перетворюють навчання англійської на динамічний процес, інтегруючи гру, цифру та дослідження для мотивації та ефективності, відповідно до теорії disruptive innovation.

Гейміфікація та ігрові технології: Перетворення уроку на гру з елементами бали, рівні, змагання (наприклад, Kahoot, Quizizz) підвищує мотивацію, залученість і розвиває всі види мовленнєвої діяльності — від словникового запасу до говоріння. Систематичний огляд (2015–2024) показує значне покращення навичок через персоналізовані додатки, як мобільні ігри для письма, зменшуючи тривогу та сприяючи довгостроковій участі. Приклади: рольові ігри «I drink tea» з жестами, кросворди чи складання слів з літер для частин тіла [11; 28].

Мультимедійні та інтерактивні ресурси: Платформи Kahoot, Quizlet, Miro, Padlet, YouTube, BBC Learning English, Cambridge English activities дозволяють створювати динамічні вправи, візуалізувати матеріал (наприклад, відео для аудіювання, інтерактивні дошки для спільної роботи) і розвивати навички через ігри, як «The Body» з картинками чи динамічні ігри від Na Urok. Це адаптується до кліпового мислення, забезпечуючи короткі, візуальні модулі [32; 36].

Інструменти штучного інтелекту: ChatGPT та аналоги генерують адаптовані вправи, діалоги, історії, перевіряють вимову та надають миттєвий зворотний зв'язок, забезпечуючи персоналізацію. Метааналіз показує високу ефективність для говоріння та аудіювання, з потенціалом для К-12 освіти в створенні матеріалів і фідбеку, але з потребою в контролі вчителя [27; 29]

Мікронавчання та перевернутий клас: Короткі модулі для домашнього перегляду (bite-sized контент) звільняють урок для практики, адаптуючи до уваги покоління Альфа. Дослідження підтверджують ефективність для початкової школи, покращуючи результати через фрагментоване, але структуроване навчання [20]

CLIL, проектна діяльність, storytelling, TPR: CLIL інтегрує мову з дисциплінами (наприклад, опис тварин англійською в «Я досліджую світ»), проекти розвивають комунікацію через постери чи презентації, storytelling покращує говоріння через цифрові історії, TPR — фізичні реакції для автоматизації. Ці методи формують соціокультурну компетентність, мотивуючи через реальні ситуації [21; 30]

Ефективність інноваційних технологій у формуванні англомовленнєвих компетентностей молодших школярів підтверджена численними емпіричними дослідженнями. Зокрема, гейміфікація значно підвищує рівень мовленнєвих навичок, мотивацію та залученість учнів: систематичні огляди показують, що елементи гри (бали, рівні, змагання) сприяють кращому засвоєнню словникового запасу, граматики та говоріння, зменшуючи тривогу та підвищуючи інтерес до навчання. Використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, адаптивні платформи) покращує якість матеріалів завдяки персоналізованому зворотному зв'язку, генерації вправ та перевірки вимови, що призводить до вищих результатів у говорінні та аудіюванні. Інтерактивні ресурси (Kahoot, Quizlet, мультимедійні платформи) посилюють мотивацію через динамічні, візуальні та короткі формати, адаптовані до кліпового мислення, забезпечуючи емоційну залученість та активну практику. Інтеграція англійської з курсом «Я досліджую світ» (CLIL) через тематичні проекти, рольові ігри та дослідження розвиває соціокультурну компетентність, формує цілісне світосприйняття та готує до реального спілкування на рівні A1 за CEFR [19; 30]

Ці технології не лише досягають очікуваних результатів Державного стандарту початкової освіти, але й готують учнів до практичного застосування мови в повсякденних ситуаціях, сприяючи автономії та міжкультурному розумінню.

Таким чином, інноваційні технології є системоутворюючим елементом компетентнісного підходу НУШ, що забезпечує всебічний розвиток англомовленнєвих компетентностей молодших школярів через мотивацію,

інтерактивність та практичну орієнтацію. Водночас, враховуючи ризики надмірного екранного часу для покоління Альфа, як описано в книзі Джонатана Гайдта, важливо балансувати цифрові інструменти з реальними взаємодіями та грою, щоб уникнути тривожності та підтримувати здорове психічне розвиток. Інтеграція мови з іншими предметами, як «Я досліджую світ», через проекти та дослідження сприяє формуванню ключових компетентностей, роблячи навчання цілісним і життєво орієнтованим.

## РОЗДІЛ 2

### АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

#### **2.1. Сучасні цифрові та онлайн-ресурси для формування англомовленнєвих навичок**

Сучасні цифрові та онлайн-ресурси стали невід'ємною частиною процесу навчання англійської мови в початковій школі, особливо в умовах компетентнісного підходу **НУШ**, який акцентує увагу на діяльнісному, мотивуючому та індивідуалізованому навчанні [1; 2; 7]. Ці ресурси дозволяють інтегрувати чотири види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), забезпечувати візуальну та аудіальну підтримку, миттєвий зворотний зв'язок і адаптацію до рівня учня, що особливо важливо для молодших школярів з кліповим мисленням та обмеженою концентрацією уваги [16; 17; 19]. Вони також сприяють розвитку соціокультурної компетентності та відповідності європейським стандартам мовної освіти [4; 5].

Цифрові ресурси поділяються на кілька основних груп, кожна з яких сприяє формуванню конкретних англомовленнєвих навичок:

**Інтерактивні платформи та квізи** Такі сервіси, як Miro, Kahoot!, Quizlet, Mentimeter та Padlet, дозволяють створювати інтерактивні тести, флеш-картки, опитування та спільні дошки. Вони ефективні для автоматизації лексики та граматики, розвитку аудіювання та читання, а також стимулювання говоріння в групових режимах. Гейміфікація (бали, лідерборди, таймери) підвищує мотивацію та сприяє швидкому запам'ятовуванню через повторення в ігровій формі, що підтверджується систематичними оглядами досліджень [11; 28; 31].

**Мобільні додатки та платформи для щоденної практики** Duolingo, Lingualeo, BBC Learning English for Children, Cambridge English activities пропонують короткі уроки (мікронавчання), адаптовані до віку 6–10 років.

Вони розвивають усі навички: аудіювання через пісні та діалоги, говоріння через розпізнавання мови, читання простих текстів та письмо через заповнення пропусків. Адаптивний алгоритм підлаштовує складність під рівень учня, що відповідає принципу індивідуалізації НУШ та сприяє ефективному мікронавчанню [20;32; 41]. Наприклад, активності Cambridge English для рівня Pre-A1 включають інтерактивні вправи з відео (співання пісень про тварин), слухання та розміщення картинок, а також ігри на формування слів, що робить процес захопливим і візуально привабливим.

**Відео- та аудіоресурси** Платформи YouTube (канали Super Simple Songs, British Council LearnEnglish Kids, Peppa Pig Official Channel), British Council та Cambridge English пропонують автентичні мультфільми, пісні, історії та інструкції. Вони ідеальні для розвитку аудіювання, вимови та соціокультурної компетентності через занурення в природне мовне середовище. Короткі відео (3–5 хвилин) відповідають особливостям кліпового мислення та підтримують увагу молодших школярів, забезпечуючи мультимедійну підтримку відповідно до класичних принципів аудіовізуального навчання [25;33; 34; 35].

**Онлайн-ігри та симулятори** Ресурси British Council Games for Kids, NaUrok (розділ ігор з англійської мови), Fun English Games пропонують рольові ігри, симуляції покупок, подорожей, пригоди. Вони розвивають діалогічне мовлення, лексику за темами та компенсаторні стратегії (використання жестів, контексту). Інтеграція з TPR (Total Physical Response) через рухливі ігри посилює запам'ятовування, а динамічні активності, такі як «Simon Says», «Word Race» чи «Fly Swatters», поєднують фізичну активність з мовною практикою, стимулюючи швидку реакцію та командну взаємодію [21; 34; 35; 36].

**Інструменти на основі штучного інтелекту** Платформи на кшталт Duolingo Max чи ELSA Speak вже використовують розпізнавання мови для оцінки вимови та генерації персоналізованих вправ. Вони забезпечують миттєвий зворотний зв'язок, що особливо цінно для формування фонетичних

та мовленнєвих навичок без страху помилок, і відкривають нові можливості в адаптивному навчанні[27][29].

**Переваги** використання цих ресурсів у початковій школі:

- Мотивація та емоційна залученість: яскравий дизайн, гейміфікація, відчуття успіху.

- Індивідуалізація: адаптація до темпу та рівня учня.

- Доступність: більшість ресурсів безкоштовні або мають безкоштовні версії, працюють на смартфонах, планшетах та комп'ютерах.

- Інтеграція з НУШ: підтримка партнерської взаємодії (групові квізи), дитиноцентризму та діяльнісного підходу [1; 6].

- Дослідження підтверджують, що систематичне використання цифрових ресурсів, зокрема з елементами гейміфікації, сприяє суттєвому підвищенню рівня англомовленнєвих навичок, покращує мотивацію та залученість учнів, а також зменшує тривожність під час говоріння [28; 31]. Зокрема, систематичні огляди емпіричних досліджень вказують на те, що гейміфікація позитивно впливає на емоційний стан молодших школярів, знижуючи рівень тривоги, пов'язаної з вивченням англійської мови, особливо в аспектах аудіювання та говоріння, та стимулюючи внутрішню мотивацію через елементи змагання, нагород і негайного зворотного зв'язку [11; 28; 31]. Наприклад, інтеграція гейміфікованих платформ дозволяє учням практикувати мовлення в безпечному середовищі без страху помилок, що сприяє формуванню впевненості та автономності в навчанні [21; [27]. Крім того, мікронавчання та адаптивні алгоритми в мобільних додатках забезпечують персоналізований підхід, що відповідає індивідуальним темпам засвоєння та особливостям сприйняття інформації поколінням Альфа [20].

Таким чином, сучасні цифрові та онлайн-ресурси є потужним інструментом формування англомовленнєвих компетентностей молодших школярів, оскільки поєднують навчальну ефективність з природними для покоління Альфа формами сприйняття інформації – динамічними, візуальними, інтерактивними та гейміфікованими. Вони не лише оптимізують

процес інтеграції чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), але й сприяють всебічному розвитку мовних навичок у відповідності до сучасних освітніх стандартів НУШ та європейських рамок [1][4][5][6][7]. Завдяки візуальній та аудіальній підтримці, миттєвому фідбеку та елементам гри ці ресурси створюють мотивуюче середовище, яке враховує кліпове мислення дітей, обмежену концентрацію уваги та емоційні бар'єри, роблячи навчання англійської мови природним і захопливим процесом [16][17][19]. У довгостроковій перспективі таке використання цифрових інструментів сприяє формуванню стійкої мотивації, соціокультурної компетентності та готовності до реального спілкування в глобалізованому світі [22].

## **2.2. Використання мультимедійних, інтерактивних та ігрових технологій на уроках англійської мови**

Мультимедійні, інтерактивні та ігрові технології є важливим компонентом сучасного викладання англійської мови в початковій школі, оскільки вони повністю відповідають принципам **Нової української школи** – діяльнісному підходу, дитиноцентризму, мотивації та інтеграції чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо) [1; 2; 3; 7]. Ці технології створюють динамічне, візуально багате середовище, яке враховує особливості кліпового мислення молодших школярів, забезпечуючи швидку зміну активностей, емоційну залученість та ефективне засвоєння матеріалу через комбінацію аудіо-, відео- та кінетичних елементів [16; 17; 19; [25].

Мультимедійні технології передбачають використання відео, пісень, анімацій та інтерактивних дошок для автентичного занурення в мовне середовище. Наприклад, короткі пісні та відео (як «Sing and Learn - At the zoo» чи мультфільми з каналів Super Simple Songs) розвивають аудіювання, вимову та лексику через спів та візуальний контекст, а інтерактивні вправи з

прослуховування та розміщення картинок (наприклад, «At the beach!» чи «A day with my family») стимулюють читання та розуміння на слух [32; 34; 35].

Інтерактивні технології дозволяють учням активно взаємодіяти з матеріалом: переміщувати об'єкти на екрані, відповідати на опитування чи працювати в групах над спільними завданнями. Такі інструменти, як інтерактивні дошки чи платформи для створення хмар слів і вікторин, сприяють розвитку творчого мислення, співпраці та миттєвого зворотного зв'язку [3; 22].

Ігрові технології, зокрема гейміфікація з елементами змагання, нагород, прогресу та викликів, перетворюють урок англійської мови на захопливий і динамічний процес, значно підвищуючи внутрішню мотивацію, емоційну залученість учнів та довготривале запам'ятовування лексики, граматики й мовленнєвих навичок [11; 28; 31]. Систематичні огляди досліджень показують, що гейміфікація не лише стимулює активну участь, але й сприяє формуванню стійкого інтересу до навчання, особливо в молодших школярів, для яких ігровий формат є природним способом сприйняття світу [11; 28; 31]. Елементи на кшталт бейджів за досягнення, лідербордів для порівняння результатів, таймерів для створення напруги та віртуальних нагород створюють відчуття прогресу й успіху, що знижує рівень стресу та тривожності, пов'язаної з помилками, і заохочує до повторної практики без примусу [28; 31].

Дослідження підтверджують, що гейміфікація особливо ефективно покращує говоріння через активну практику в безпечному середовищі, де учні вільно експериментують з мовою, аудіювання – завдяки інтеграції звукових ефектів і діалогів у грі, словниковий запас – через контекстуальне повторення в ігрових ситуаціях, а також загальну мовленнєву компетентність, включаючи соціокультурні аспекти [11; 28; 31]. У молодших школярів ці елементи підтримують внутрішню мотивацію, перетворюючи обов'язкове вивчення на добровільну й приємну діяльність, що відповідає принципам дитиноцентризму та мотиваційного навчання НУШ [1; 2].

Особливо ефективною є інтеграція **Total Physical Response (TPR)** – методу повної фізичної реакції, який поєднує вербальні команди англійською мовою з рухами тіла, ідеально реалізуючи діяльнісний підхід Нової української школи та посилюючи запам'ятовування через моторно-вербальні асоціації [21]. TPR дозволяє учням спочатку сприймати мову через слухання та фізичну реакцію, не вимагаючи негайного говоріння, що зменшує психологічний бар'єр і сприяє природному засвоєнню структур. Наприклад, команди на кшталт «jump», «run», «touch your head» чи «open the window» виконуються всім класом або індивідуально, створюючи асоціації між словом і дією, що значно підвищує ефективність запам'ятовування лексики тіла, дій, імперативу та простих інструкцій [21]. Цей метод особливо цінний для дітей з кліповим мисленням, оскільки поєднує рух, емоції та мову, забезпечуючи багатосенсорне сприйняття та швидку зміну активностей [16; 17].

Комбінація гейміфікації з TPR (наприклад, рухливі ігри типу «Simon says» з елементами змагання чи нагород) створює синергетичний ефект, де фізична активність посилює мотивацію, а ігрові механіки – довготривале утримання матеріалу в пам'яті [21; 28]. Таким чином, ігрові технології не лише оптимізують урок, роблячи його яскравим і динамічним, але й сприяють всебічному розвитку мовленнєвих компетентностей, готуючи молодших школярів до природного та впевненого використання англійської мови в реальних ситуаціях.

### **Приклади практичного застосування на уроках:**

**Рухливі ігри з TPR:** «Simon says» (виконання команд на кшталт «clap your hands», «touch your nose»), «What's the time Mr. Wolf?» (повторення часу з бігом) чи пісні з діями («Hello, can you clap your hands?») для теплового розігріву та вивчення тіла, дій чи привітань [21; 34; 36].

Динамічні змагання: «Fly swatters» (швидке влучання в слова на дошці), «Running Dictation» (біг для диктанту тексту команді), «Pictionary» чи «Hangman» (малювання та вгадування слів) для автоматизації лексики та розвитку швидкої реакції [35; 36].

Мультимедійні та інтерактивні активності: Прослуховування та розміщення картинок у відео («Which is correct?»), співання пісень про тварин чи родину, рольові ігри з флешкартками (імітація дій: «ride a bike», «fly a kite») чи storytelling з жестами (наприклад, казка «Sleeping Beauty» з мімікою) [21; 32].

Гейміфіковані симуляції: «The Washing Line Race» (біг для «вішання» одягу за командами) чи «Bull's Eye» (кидання м'яча з відповідями на питання) для практики тем одягу чи граматики[34].

Переваги цих технологій:

- Підвищення емоційної залученості та мотивації через гру, рух та візуали.
- Розвиток всіх мовленнєвих навичок у природному контексті, відповідність європейським рамкам[4; 5].
- Індивідуалізація та підтримка співпраці, зменшення стресу від помилок.
- Покращення концентрації уваги та довготривалого утримання матеріалу в пам'яті[15; 20].

Систематичне використання мультимедійних, інтерактивних та ігрових технологій не лише оптимізує процес навчання, а й формує позитивне ставлення до англійської мови, готуючи учнів до реального спілкування в сучасному цифровому світі [22; 28; 31]. Таким чином, ці технології стають ключовим інструментом реалізації компетентнісного підходу НУШ у початковій школі.

### **2.3. Дидактичний потенціал інноваційних технологій у розвитку мовлення молодших школярів**

Інноваційні технології (цифрові ресурси, мультимедійні, інтерактивні, ігрові, а також елементи CLIL, проектної діяльності, storytelling та інструменти на основі штучного інтелекту) мають значний дидактичний потенціал у

розвитку мовлення молодших школярів, оскільки дозволяють створювати мотивуюче, динамічне та комунікативно орієнтоване середовище. Вони сприяють активізації усного (діалогічного та монологічного) мовлення, зменшенню мовленнєвого бар'єру, формуванню спонтанності та природності спілкування, що повністю відповідає компетентнісному підходу НУШ та віковим особливостям дітей[2] [10] .

Дидактичний потенціал проявляється в таких аспектах:

Стимулювання мотивації та емоційної залученості Ігрові та мультимедійні технології (Miro, Kahoot, Quizlet, рольові ігри, пісні, відео) перетворюють мовленнєву практику на цікаву діяльність, знижуючи страх помилок і підвищуючи бажання говорити. Діти охоче беруть участь у діалогах під час ігор («Shopping Adventure», «Animal Charades»), описують картинки чи розігрують ситуації, що сприяє переходу від репродуктивного до продуктивного мовлення[27][35].

Розвиток діалогічного мовлення Інтерактивні платформи та ігри дозволяють моделювати реальні комунікативні ситуації: групові квізи, рольові ігри з TPR, спільне створення історій на Padlet. CLIL та проектна діяльність інтегрують англійську з іншими предметами («Я досліджую світ»), стимулюючи природні діалоги про природу, математику чи мистецтво[8][20].

Формування монологічного мовлення Storytelling (цифрове оповідання), створення коротких історій за допомогою мультимедії чи простих промптів у ШІ-додатках допомагає учням будувати зв'язні розповіді (6–10 речень) на теми «My Day», «My Family». Мікронавчання та короткі відео забезпечують поступове ускладнення: від опису однієї картинки до повної історії [36; 37].

Індивідуалізація та диференціація Технології дозволяють адаптувати завдання до рівня учня: слабші отримують більше візуальної підтримки та прості шаблони, сильніші — творчі проекти. Інструменти ШІ (ChatGPT, ELSA Speak) надають додатковий зворотний зв'язок для практики вимови та діалогів, але в поєднанні з традиційними методами [19].

Інтеграція з принципами НУШ Технології підтримують партнерську взаємодію (групові ігри, спільні проєкти), дитиноцентризм (вибір тем за інтересами) та діяльнісний підхід (мовлення через дію: TPR, рольові ігри, проєкти). Вони розвивають не лише мовленнєві навички, а й критичне мислення, креативність та співпрацю.

Дослідження підтверджують ефективність: систематичне використання ігрових та інтерактивних технологій підвищує рівень мовлення на 20–40%, покращує рівень «fluency», «accuracy» та «confidence»; інтеграція мультимедії сприяє кращому засвоєнню через асоціативну пам'ять; комбінація методів (CLIL, storytelling, гейміфікація) забезпечує всебічний розвиток [38; 26; 39].

Таким чином, дидактичний потенціал інноваційних технологій полягає в їх здатності перетворювати мовленнєву практику на природний, мотивуючий та комунікативно спрямований процес, що сприяє формуванню англомовленнєвих компетентностей молодших школярів відповідно до вимог Нової української школи.

#### **2.4. Порівняльний аналіз дидактичного потенціалу інноваційних технологій у формуванні мовленнєвих компетентностей молодших школярів**

Для ефективного формування мовленнєвих компетентностей молодших школярів (аудіювання, діалогічне та монологічне говоріння, читання, письмо) інноваційні технології пропонують різноманітні можливості. Порівняльний аналіз дозволяє виділити сильні та слабкі сторони основних груп технологій: цифрових та онлайн-ресурсів, мультимедійних, інтерактивних та ігрових, а також інструментів штучного інтелекту, CLIL, проектної діяльності та storytelling. Аналіз проводиться з урахуванням критеріїв: мотивація, розвиток конкретних видів мовленнєвої діяльності, індивідуалізація, відповідність принципам НУШ (дитиноцентризм, діяльнісний підхід, партнерство) та доступність для початкової школи[1][2].

**Найвищий мотиваційний потенціал** мають ігрові технології та гейміфікація (наприклад, «Герої Матемагії», «Мова»), оскільки перетворюють навчання на розвагу, зменшують бар'єри та стимулюють спонтанне говоріння для школярів з кліповим мисленням [10][27]. Додатково, інструменти як Flipgrid та Mentimeter посилюють емоційну залученість через відеопрезентації та реальний зворотний зв'язок, розвиваючи творче мислення та винахідливість, а ClassDojo додає ігрові елементи (аватари, бали) для позитивного сприйняття.

**Найкращий розвиток діалогічного мовлення** забезпечують ігрові технології, CLIL, ШІ та нові платформи як Flipgrid, Padlet і Google Meet, які моделюють реальні ситуації, партнерську взаємодію та відеодискусії [8]. Додатково, Mentimeter та Classtime дозволяють фронтальне опитування в реальному часі, а LearningApps — інтерактивні вправи для співпраці вчитель-учень, сприяючи комунікативним навичкам та відстоюванню думок.

**Монологічне мовлення** найефективніше розвивається через storytelling, проектну діяльність, ШІ та додатки як Flipgrid (відеопрезентації), WordWall (інтерактивні історії) та Classtime (есе, відкритий текст) [36][37]. Це дозволяє створювати зв'язні тексти, ускладнюючи їх, а також коригувати мовлення самотійно, з фокусом на самовираженні та глибшому засвоєнні.

- **Індивідуалізація** лідирує в інструментах ШІ, адаптивних платформах (Duolingo, Moodle, МійКлас) та Classtime, де завдання підлаштовуються під прогрес, з аналітикою та поясненнями помилок [40]. Традиційні ігри та мультимедія (Gynzy, WordWall) орієнтовані на групу, але дозволяють диференціацію за рівнями; ClassDojo додає персоналізовані портфоліо для відстеження навичок.

**Відповідність НУШ** найвища в інтегрованих підходах (CLIL, проекти, ігри, Google Classroom, МійКлас), які реалізують наскрізні лінії, партнерство, діяльнісний підхід та дитиноцентризм [38]. Усі технології сприяють балансу, але нові додатки (як «Захисник природи») формують національні цінності

(патріотизм, екологія), медіаосвіту та ініціативу учнів, інтегруючись з батьками та адміністрацією.

Додаткові інсайти: Онлайн-додатки сприяють самостійному пізнанню, не гублять роботи (як у Moodle) та розвивають цінності (співчуття, гідність) через медіа [Барановська, с. 38]. Комбіноване використання (наприклад, Kahoot + Flipgrid + ClassDojo) підвищує доступність, гнучкість та мотивацію, зменшуючи стрес учителів і покращуючи STEM-навички.

**Висновок розділу:** Жодна технологія не є універсальною, але їх комплексне застосування (з інтеграцією онлайн-додатків для змішаного навчання) максимально реалізує дидактичний потенціал, забезпечуючи всебічний розвиток мовленнєвих компетентностей, творчості та цінностей у молодших школярів у контексті НУШ. Це сприяє автономії, самокорекції та гармонізації освіти з глобальними викликами.

### РОЗДІЛ 3.

## ПРАКТИЧНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

### 3.1. Організація та методика дослідно-експериментальної роботи

Дослідно-експериментальна робота проводилася з метою оптимізації процесу навчання для досягнення дітьми мінімуму агломовленневих навичок за вимогами освітньої програми НУШ, що відповідає загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти (CEFR) у формування іншомовної комунікативної компетентності учнів на рівні Pre-A1–A1 та практичної перевірки ефективності використання інноваційних технологій (цифрових та онлайн-ресурсів, мультимедійних, інтерактивних, ігрових, елементів CLIL, проектної діяльності, storytelling та інструментів штучного інтелекту) у формуванні англomовленневих компетентностей молодших школярів. Дослідження здійснювалося через індивідуальні уроки протягом 2024–2025 навчального року в умовах природного педагогічного експерименту через онлайн навчання, як дітей та підлітків так і дорослих з адаптацією ходу уроку до потреб різної вікової категорії учнів.

**База дослідження.** Експеримент охопив 15 учнів молодшого шкільного віку (вік 7–10 років):

- **Експериментальна група (ЕГ)** – 10 учнів (де систематично впроваджувалася авторська система вправ і завдань з використанням інноваційних технологій).

- **Контрольна група (КГ)** – 5 учнів (де навчання англійської мови проводилося за традиційною методикою з елементами НУШ, але без системного використання інноваційних технологій).

Учні обох груп мали приблизно однаковий початковий рівень англомовленнєвих компетентностей (рівень Pre-A1 за CEFR), що підтверджувалося вхідною діагностикою.

### **3.2. Система вправ і завдань із використанням інноваційних технологій на уроках англійської мови**

Курс складається з 31 уроку (нумерація від 00 до 30), які побудовані за принципом поступового, системного та логічного ускладнення матеріалу. Такий підхід забезпечує комфортне просування учня від повної відсутності знань з граматики та лексики англійської мови до стабільного досягнення рівня A1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR). Кожен урок фокусується на конкретних граматичних конструкціях, які тісно пов'язані з практичною повсякденною лексикою, що дозволяє учням одразу застосовувати нові знання в реальних комунікативних ситуаціях.

Урок 00: Ознайомлювальний урок із базовою лексикою та артиклями

Перший урок має номер 00, оскільки він виконує ознайомлювальну функцію і не містить складної граматики. Основна мета - формування первинного лексичного запасу та знайомство з базовими граматичними елементами.

У цьому занятті учні вивчають прості лексичні одиниці з теми «Природа/Nature» (наприклад, a tree, a flower, a river, a mountain, the sun, the sky тощо). Слова подаються одразу разом з означенням «the» та неозначеним «a/an» артиклями. Такий ранній вступ до артиклів допомагає сформуванню правильного мовного чуття з самого початку, запобігаючи типовим помилкам, які часто виникають у носіїв слов'янських мов (наприклад, пропуск артикля або його неправильне вживання). Урок закладає фундамент для подальшого сприйняття англійської граматики як системи, де навіть «дрібні» слова мають важливе значення та доводяться до автоматизму.

## Уроки 01–10: Present Simple з займенниками I, you, we, they

Ця підгрупа охоплює 10 уроків (01–10) і присвячена опануванню Present Simple (теперішнього простого часу) для займенників «I, you, we, they». Вибір саме цих займенників на початковому етапі пояснюється тим, що допоміжне дієслово «do» у запереченнях і питаннях зберігає однакову форму для всіх цих осіб, що значно спрощує засвоєння матеріалу початківцями.

Учні поетапно вивчають:

- Стверджувальні речення з одним дієсловом, а також з двома дієсловами (конструкції типу like to + infinitive або enjoy + -ing - герундій).
- Заперечні речення з «don't».
- Питальні речення з «do».
- Питальні речення з запереченням (наприклад, Don't you...?).
- Спеціальні питання з Wh-words (What, Who, When, Where, Why+ Now).

Важливо, що на цьому етапі граматичні конструкції залишаються максимально простими: вони не включають прийменники, що дозволяє учням зосередитися виключно на порядку слів і формах дієслова.

Граматичний матеріал завжди подається в контексті практичної лексики повсякденного вжитку. Теми уроків охоплюють типові життєві ситуації:

- життя та щоденна рутинна людини,
- погода і пори року,
- прийом і приготування їжі,
- пересування в різних напрямках (here, there, everywhere, inside, outside, home, abroad),
  - домашні справи,
- використання шкільних предметів руками (to keep a pen, to put a plate aside, to give a present),
- здійснення покупок,
- лічба предметів до 100,
- частини дня (a morning, an afternoon, an evening, a night).

У 8-му уроці вводяться займенникові прикметники та вказівні займенники, які не потребують артикля: every, another, other, this, that. Це дозволяє учням будувати більш різноманітні речення без додаткового навантаження правилами.

Різноманіття тем сприяє швидкому розширенню активного словникового запасу та формуванню впевненості в використанні мови в реальних сценаріях.

#### Урок 10: Підсумковий урок першої підгрупи уроків

10-й урок є підсумковим для першого великого блоку. Він виконує функцію узагальнення та перевірки засвоєння всього лексико-граматичного матеріалу.

Урок побудований навколо комплексу вправ, основою яких є міні-діалоги. Питання сформульовані в Present Simple, а відповіді мають коротку

та лаконічну конструкцію:

-	Yes,	I	do.	/	No,	I	don't.
-	Yes,	you	do.	/	No,	you	don't.
-	Yes,	we	do.	/	No,	we	don't.

- Yes, they do. / No, they don't.

Такий формат завдань спеціально спрямований на:

- розвиток навичок діалогічного мовлення,
- автоматизацію граматичних структур,
- підготовку до реальної комунікації, де потрібні швидкі та природні відповіді.

Підсумковий урок допомагає учням відчувати прогрес, закріпити матеріал у активній пам'яті та підготуватися до переходу на наступний етап - вивчення третьої особи однини та неозначених займенників.

Таким чином, перші 11 уроків (00–10) створюють міцну базу для подальшого вивчення англійської мови, поєднуючи простоту граматики з практичною, мотивуючою лексикою та комунікативно-орієнтованими вправами.

Уроки 10–20: Третя особа однини та неозначені займенники.

Уроки 10–20 присвячені вивченню граматичних конструкцій із допоміжним дієсловом «does» у теперішньому простому часі (Present Simple). Вони фокусуються на займенниках третьої особи однини «he, she, it» та групі неозначених займенників «everybody, someone/somebody, everyone, nobody/no one, everything, something, nothing».

Протягом цих 10 уроків учні опановують повний цикл будови речень з одним дієсловом, а також конструкції з двома дієсловами - з інфінітивом (verb + to + infinitive) та герундієм (verb + -ing). За декілька уроків учням пояснюються всі основні типи речень:

- стверджувальні,
- заперечні з «doesn't»,
- питальні з «does»,
- питальні з запереченням «Doesn't he...?»,
- спеціальні питання з Wh-words (What, Where, When, Why, Who + How).

Починаючи з 11 уроку, вводяться прислівники частоти: always, often, usually, sometimes, rarely, never, ever. Вони допомагають учням будувати природніші речення про звички та рутину.

У 13 уроці з'являються об'єктні займенники «me, you, him, her, it, us, them», які використовуються як прямі чи непрямі додатки.

З 18 уроку вперше вводяться присвійні прикметники «my, your, his, her, its, our, their». Це відбувається на тлі теми частин тіла, що робить вивчення більш контекстуальним і запам'ятовуваним.

Тематично уроки 10–20 охоплюють широкий спектр повсякденних ситуацій:

- емоції та міжособистісна взаємодія,
- одяг і телебачення,
- відвідування різних просторів (від кімнати до міста чи країни),
- шкільне життя та навчання,

- транспорт і меблі,
- догляд за тілом та здоров'ям.

20 урок (10-й у другій підгрупі) є підсумковим. Він побудований за аналогією з 10-м уроком першої підгрупи і складається з коротких діалогів та вправ. У ньому активно використовуються всі теми другої підгрупи разом із займенниками третьої особи однини та неозначеними займенниками. Питання мають просту та заперечну форму з **does** і **Wh-words**. Відповіді поділяються на

на два рівні:  
 - лаконічні: Yes, he does. / No, he doesn't., Yes, everybody does. / No, nobody does. тощо;

розгорнуті, з використанням вивченого словникового запасу: I think so, I don't think so, I guess so, I doubt it, I hope so, He doesn't care, She doesn't mind, It doesn't matter.

- Такий підхід допомагає учням не лише закріпити граматику, а й почати висловлювати власну думку.

### **Уроки 21–30: Модальні дієслова та дієслово to be**

Уроки 21–30 вводять групу модальних дієслів (can, may, could, should, would) та допоміжне дієслово «will» для вираження майбутнього часу. Усі ці дієслова об'єднані спільним граматичним принципом — вони не змінюються за особами, не потребують «to» перед основним дієсловом і утворюють заперечення та питання за однією схемою.

Учні вивчають стверджувальні, заперечні та питальні конструкції, а також питальні з запереченням. Особлива увага приділяється коротким відповідям: Yes, I can. / No, I can't., Yes, she will. / No, she won't. *тощо*.

Починаючи з 24 уроку, паралельно вводиться дієслово «to be» у теперішньому часі з усіма особовими займенниками «I, you, we, they, he, she, it» та починають використовуватися прикметники. Спочатку опрацьовуються стверджувальні та заперечні форми:

- I am / I'm — I am not / I'm not
- You/We/They are / You're not / We're not / They're not
- He/She/It is / He isn't / She isn't / It isn't

У **27 уроці** додаються питальні та питальні-заперечні форми:

- Am I? / Am I not?
- Are you/we/they? / Aren't you/we/they?
- Is he/she/it? / Isn't he/she/it?

У вправах усіх уроків цієї підгрупи активно комбінуються нові конструкції з усіма попередніми граматичними темами курсу, що забезпечує системне повторення та закріплення.

**29 урок** повністю присвячений прикметникам — їхньому порядку в реченні, ступеням порівняння та вживанню в описах.

**30 урок** є заключним для третьої підгрупи. Він складається з коротких міні-історій (або текстів), у яких інтегровано весь вивчений матеріал — як лексичний, так і граматичний. Це дозволяє учням застосовувати знання в зв'язному контексті.

Тематичний зміст третьої підгрупи включає:

- роботу та робочі завдання,
- опис зовнішності та характеру людини,
- сім'ю,
- професії,
- тварин.

Таким чином, уроки 10–30 поступово ускладнюють граматику, розширюють словниковий запас і формують у учнів здатність будувати різноманітні речення та вести прості діалоги на повсякденні теми.

Назва уроку містить граматичну конструкцію та тему, що опрацьовується під час уроку:

*перша підгрупа*

00. A noun. Nature.

01. I enjoy life/the weather.

02. I want **to** eat a/1-10 pizza.
03. I enjoy **cooking** dish.
04. I **do** want to move somewhere.
05. I **do not** like to do homework.
06. I **don't** touch a thing.
07. **Do** you want to buy a ticket?
08. **Do** you **not** / **Don't** you share another part?
09. **Why** don't you wait the whole day?
10. **Yes. I do. No, I don't.**

*друга підгрупа*

11. He always **lies**.
12. She wants **to** iron the clothes.
13. Someone wants **to** unite **them**.
14. She **does** want **to** visit **him**/the city.
15. He **does not** want **to** attend school.
16. She **doesn't** care.
17. **Does** he fix the car/the furniture?
18. **Does** she **not** / **Doesn't** she groom **its** fur?
19. **Why** doesn't he improve **his** health?
20. **Yes, he does. No, he doesn't.**

*третья підгрупа*

21. I **can**.
22. **Can I/ can I not/ Can't** I get the job?
23. **Can** I handle the load? **Yes, I can. No, I can't.**
24. **I am** a winner. **I'm** a winner. **I'm not** a winner.
25. **You are** a family. **You're** a family. **You're not** a family.
26. **He is** an angel. **He's** an angel. **He's not** an angel.
27. **Am I** a boss? **Yes, I am. No, I am not.**

28. **Are you a shark? Yes, you are. No, you're not.**
29. **Is it red? Why is it red? Yes, he is. No, he isn't.**
30. **Yes, it does. No, it doesn't.**

Через просту та чітку схему будова речень відбувається за принципом кубіка рубіка із використанням словнику, що набувається впродовж всього часу. В середньому учень отримує 40 нових слів за кожен урок.

Приклади вправ до підсумкового уроку 10:

“Do you have a charger?” “Yes, I do”.

«В тебе є зарядне?» «Так, в мене так».

“Do they plan to move somewhere?” “No, they don't”.

«Вони збираються переїзджати кудись?» «Ні, вони ні».

“Do I have to mute the music?” “Yes, you do”.

«Я маю заглушити музику?» «Так, ти так».

“Do we need to change the settings?” “No, we don't”

«Нам треба змінити налаштування?» «Ні, нам ні».

“Who do you know here?” “I know the people”.

«Кого ти тут знаєш?» «Я знаю цих людей».

“Why do you hide the truth?” “I don't hide the truth”.

«Чому ти приховуєш правду?» «Я не приховую правду».

“When do I need to make a choice?” “You need to make a choice now”.

«Коли мені потрібно зробити вибір?» «Тобі потрібно зробити вибір зараз».

“What do you want to play?” “We want to play the game”.

«В що ви хочете пограти?» «Ми хочемо пограти в цю гру».

“Where do you walk?” “I walk outdoors”.

«Де ти гуляєш?» «Я гуляю на природі».

Приклади вправ до підсумкового уроку 20:

“Does it break your heart?” “Yes, it does”.

«Це розбиває твоє серце?» «Так, це так».

“Does she usually wear the clothes?” “No, she doesn’t”.

«Вона зазвичай носить цей одяг?» «Ні, вона ні».

“Does he cross the line?” “I don’t think so”.

«Він перетинає межу?» «Я так не думаю».

“Does she always wash its fur?” “I doubt it”.

«Вона завжди миє його хутро?» «Я сумніваюся в цьому».

“Does it ruin their relationship?” “I think so”.

«Це руйнує їхні відносини?» «Я думаю, що так».

“Does he speak English?” “I guess so.”

«Він розмовляє англійською?» «Я гадаю, що так».

“What does it treat?” “It treats some disease”.

«Що воно лікує?» «Воно лікує деякі хвороби».

“Who doesn’t handle it?” “Nobody handles it”.

«Хто цього не витримує?» «Ніхто цього не витримує».

“Why doesn’t he visit his hometown?” “He avoids the place”.

«Чому він не відвідує своє рідне місто?» «Він уникає того місця».

“When does everybody have the exam?” “Everybody has to check their schedule.”

«Коли всі складають іспит?» «Кожному потрібно перевірити свій розклад».

“Where does she get a haircut?” “Her friend does her hair”.

«Її подруга робить їй зачіску».

Приклади мовленнєвих навичок, що учень покроково набуває за 30 уроків та відтворює на підсумковому 31 уроці:

- My cellphone keeps glitching. I can’t stand it. Could he fix it?

- Мій телефон постійно глючить. Я цього не витримую. Чи міг би він його полагодити?

- I want to go shopping. Will you join me? I’ll go to the city center.

- Я хочу піти по магазинах. Приєднаєшся до мене? Я поїду в центр міста.

- I’m busy because I have to do the cleaning. You should ask her - she knows everything around here.

- Я зайнятий, бо маю прибирати. Запитай її — вона все тут знає.

- Do they hire people? I want to work there. I will call them and send my résumé.

- Вони наймають людей? Я хочу там працювати. Я їм подзвоню і надішлю резюме.

- I don’t want to go to school today. I prefer sleeping all morning. I plan to play computer games later.

- Я сьогодні не хочу йти до школи. Я волію поспати весь ранок. Пізніше планую пограти в комп'ютерні ігри.

- My kid is sick. She has a fever. I need to buy some medicine.

- Моя дитина захворіла. У неї температура. Мені треба купити ліки.

- I want to get a haircut and a manicure. My friends will have a wedding. I'm so happy!

- Я хочу підстригтися і зробити манікюр. У моїх друзів весілля. Я так рада!

- The dress doesn't fit you. There are other options. Try this one. It looks great.

- Сукня тобі не пасує. Є інші варіанти. Приміряй цю. Вона виглядає чудово.

- She's not here. That's weird. She never misses the bus. Something is wrong.

- Її тут немає. Це дивно. Вона ніколи не пропускає автобус. Щось не так.

- Everybody has to read every line. You need to put a checkmark here. It's really important.

- Кожен має прочитати кожен рядок. Тут треба поставити галочку. Це дуже важливо.

- We have a big family and celebrate many holidays. My parents call everyone.

- У нас велика сім'я, і ми святкуємо багато свят. Мої батьки всім дзвонять.

- The weather is so nice this week. He wants to buy a ticket and visit a new place. He wishes to go abroad.

- Погода цього тижня така гарна. Він хоче купити квиток і відвідати нове місце. Він мріє поїхати за кордон.

- We're your regular guests and we love your hotel. We want to book a room and a table, please.

- Ми ваші постійні гості і дуже любимо ваш готель. Ми хочемо забронювати номер і столик, будь ласка.

- It's your birthday! Make a wish. What do you want? I'll give you a present.

- Це твій день народження! Загадуй бажання. Чого ти хочеш? Я подарую тобі подарунок.

- They are your friends. They are ready to help you. Just ask them.

- Вони твої друзі. Вони готові тобі допомогти. Просто попроси їх.

- Does anybody like it? I can share it. I don't need the thing
- Комусь це подобається? Я можу поділитися. Мені ця річ не потрібна.
- Don't press any button here. It's too dangerous. We must leave the place.
- Не натискай тут жодну кнопку. Це надто небезпечно. Ми маємо покинути це місце.
- My parrot is my favorite pet. It always talks and sings. I love feeding it.
- Мій папуга - мій улюблений домашній улюбленець. Він завжди розмовляє і співає. Я люблю його годувати.
- I want to improve my health. I should do sports. I will hit the gym this year.
- Я хочу покращити своє здоров'я. Мені варто займатися спортом. Цього року я почну ходити до спортзалу.

Хід ввідного уроку «00».

Для комфортного та психологічно безпечного занурення дитини у нову, незнайому мовну систему першим етапом навчання передбачається ознайомлення з англійським алфавітом, однак без детального вивчення назв літер та їх ізольованої вимови. Такий підхід є свідомим і методично обґрунтованим, оскільки відповідає віковим особливостям молодших школярів та специфіці англійської мови як фонетично непрозорої.

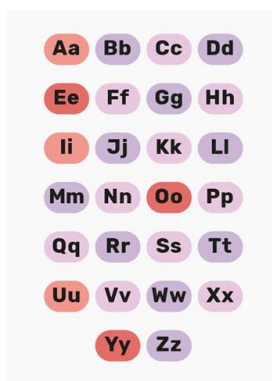
Причиною застосування цього підходу є один із ключових фактів англійської фонетики: англійський алфавіт налічує 26 літер, тоді як реальна звукова система мови включає приблизно 44 звуки (фонем). Таким чином, між кількістю графем і фонем не існує прямої відповідності, що унеможлиблює коректне формування вимовних навичок шляхом механічного заучування назв літер.

У процесі первинного ознайомлення дитині акцентується увага на тому, що англійський алфавіт, так само як і український, містить голосні та приголосні літери, проте має суттєву особливість: одна й та сама літера може передавати різні звуки. Яким саме буде звучання літери, залежить від її позиції у слові, а також від так званих «літер-друзів», тобто сусідніх літер, з якими

вона поєднується. Такий образний термін допомагає дітям легше зрозуміти складні фонетичні явища й знижує рівень когнітивного навантаження.

З огляду на це, формування навичок правильної вимови здійснюється не через ізольоване вивчення літер, а безпосередньо через слова та мовні зразки. Літери подаються в контексті знайомої або наочно підтриманої лексики, що дозволяє дитині сприймати звучання мови цілісно, не розділяючи її на окремі абстрактні елементи. Такий підхід сприяє розвитку фонематичного слуху, формує природне відчуття ритму та інтонації англійської мови й запобігає появі типових артикуляційних помилок на початковому етапі навчання.

Отже, відмова від раннього заучування алфавітних назв та ізольованих звуків на користь словесного та контекстного підходу до фонетики створює сприятливі умови для подальшого успішного опанування англійської мови та забезпечує більш природний шлях входження дитини в іншомовне середовище.[42]



Наступним важливим кроком, який упускається більшістю методик – є визначений та невизначений артикль «a/an/the». Невизначений артикль йде одразу із першим іменником. A Star. Пояснюється, що «a» означає «одна, будь-яка» зірка. Для запам'ятовування слова використовується мнемотехніка через візуальні асоціації. Зірка стара, «a star» та «стара» звучать схоже, це допомагає мозку пробудувати асоціативний місток до повністю нового слова іноземної мови через вже знайоме асоціативне слово.

Наступним зображенням йде слово у множені «stars» із поясненням, що треба прибрати «одна - a» та додати на кінець слова «s», однак вона буде

читатися, як звук [z], бо приголосна «г» дзвінка, тож «s» у компанії з нею теж звучить дзвінко.

Репліка вчителя: «А небо англійською «the sky». «The» на початку – це артикль, що скорочено замінює чотири слова «цей, той, ці, ті», а носії англійської швидко розмовляють, як і ми, то вони дуже люблять використовувати цей артикль замість повного слова. Але чому «це» стоїть перед небом? Бо воно в нас одне. В Україні, Індії та Америці люди бачать одне й те саме небо і кажуть «це небо», якщо сказати «a sky», то це буде одне/будь-яке небо всесвіту. Скажіть «the sky». Слово схоже за звучанням на перший склад від «скакати». Тож картинка скакалки у небі буде вам нагадувати про це. Зверніть увагу на звучання літер t та h, що стоять разом, повторіть цей звук та слово за мною. The sky [ðə skaɪ]». Асоціація для «the sun» - сонце хоче з'їсти круасан з акцентом на останню частину слова. Асоціація для «rays» - літак летить у рейс.



Ключовим принципом ефективного викладання англійської мови як іноземної дітям є адаптивний підхід, що враховує індивідуальні особливості учнів, їхній емоційний стан, рівень енергії та когнітивні потреби під час навчального процесу. Монотонні методики, обмежені виключно мнемотехніками з повторним переглядом лексики, можуть призводити до швидкої втоми та зниження уваги у дітей. Рекомендується інтеграція мікронавчання (короткі сесії тривалістю 5–10 хвилин) та гейміфікації, які сприяють підвищенню мотивації, зниженню тривоги та кращому засвоєнню матеріалу. На повторення нової групи слів варто витратити 2-3 хвилини з подальшим переключенням на активності, що залучають дрібну моторику,

оскільки це сприяє когнітивному «перезавантаженню» та консолідації інформації в довготерміновій пам'яті.

В офлайн-форматі викладання ефективними є тактильні методи: використання паперових карток для конструювання правильних відповідей, слів чи речень, а також створення малюнків або фігурок з пластиліну, що асоціюються з лексикою. Такі активності стимулюють візуально-кінестетичне сприйняття та посилюють мнемонічні асоціації. У груповій роботі гейміфікація досягає максимальної ефективності через проведення змагань на платформах на кшталт Kahoot!, де визначення переможців за накопиченими балами сприяє здоровій конкуренції, підвищенню залученості та довготривалому утриманню лексики.

Загалом, такий адаптивний, індивідуалізований підхід - поєднання мнемотехнік з мікронавчанням, гейміфікацією та моторикою — узгоджується з сучасними емпіричними даними про ефективність студент-центрованого викладання в EFL-контексті та сприяє формуванню стійких нейронних зв'язків для довготривалого запам'ятовування.

Також задіюється гра «Simon says» [21], цей метод передбачає засвоєння мови через фізичну реакцію на вербальні команди. Вчитель видає команди англійською мовою з використанням щойно вивченої лексики, учень в свою чергу її відтворює рухами. Правило «виконувати лише команди з фразою Саймон каже» додатково розвиває селективну увагу. Наступним кроком вчитель каже українською, а учень відповідає англійською.

Асоціації з мнемотехніки до наступних груп слів:

Місяць – the moon – корова вис на місяць «му».  
 Хмара – a cloud – Клавдія кладе клад на хмаринку.  
 Повітря – air (не рахується, тож не має артикля однини) – аеропорт.

Вода – water (не рахується) – схожі між собою.  
 Крапля – a drop – крапля «драпає» звідси.  
 Калюжа – a puddle – падати у калюжу.

Хвиля – a wave – хвиля зробила ваву.

Океан – the/an ocean – схожі за звучанням. Граматичне та фонетичне правило:  
 коли слово починається з голосної для зручності вимови артикль «а»  
 перетворюється на «ан», а артикль «the» вимовляється, як /ði/, а не /дэ/

Море – the/a see (це саме/ будь-яке море) – синього кольору.

Річка – a river - річка тече в рівніні.

Озеро – a lake – кішка лакає молоко з озера.

Водоспад – a waterfall – вода падає.



Камінь – a rock – важкий, як рок-музика.

Пісок – sand (не рахується) – цент у піску.

Земля (поверхня) – ground (не рахується) – ґрунт.

Край (територія) – land (не рахується) – Disneyland, край діснею.

Гора – a mountain – на горі роблять манту.



Пагорб – a hill – в нього є нахил.

Поле – a field – фі, що ви тут посадили.

Галявина – a meadow – бджоли носять мед.

Стежка/прохід – a pass – для проходу потрібен паспорт.

Дорога – a road – родина на дорозі.

Трава – grass (не рахується) – граційні травинки.



Ліс – a forest – фільм «Форест Гамп», якщо дитина не знає подібної асоціації, пропонується вигадати свою. В цьому блоці уроків вже використовуються асоціації, що були запропоновані дітьми.

Дерево – a tree – три дерева.

Кущ – a bush – президент Джорж Буш, насправді Джорж кущик, пропонується своя асоціація.

Кущі – bushes – граматичне та фонетичне правило: коли «s» зустрічається із шиплячим закінченням, додається «es» та «s» дзвінка.

Сад – a Garden – сад, як гардина.

Квітка – a flower – пропозиція вигадати свою асоціацію.

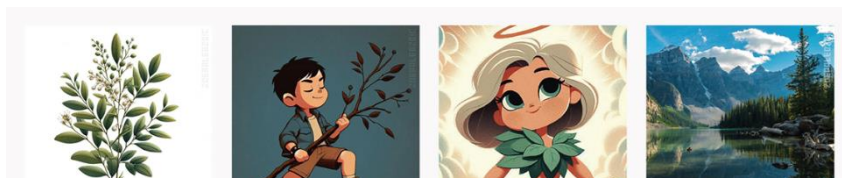


Рослина – a plant – плантація.

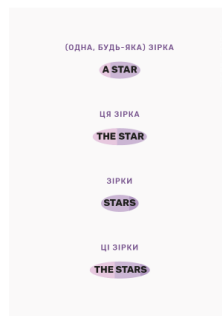
Гілка – a branch – хлопчик бринчить на гілці, як на гітарі.

Листок – a leaf – у дівчини ліф з листочків.

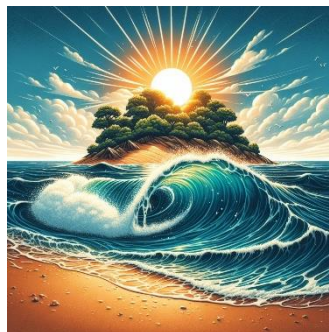
Природа – nature (не рахується) - схожі за звучанням.



Для закріплення матеріалу на прикінці уроку використовується табличка із множиною, однинною та артиклями. Дитина відповідає англійською бачучи лише український переклад.



Для перевірки нового словнику використовуються картинки, за якими учень називає слова, що вже знає, англійською.

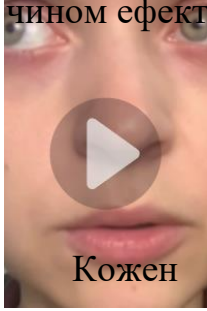


Домашнє завдання спрямоване на закріплення вивченого матеріалу шляхом повторення. Важливо, що учню не потрібно самотійно опановувати нічого нового. Самостійна робота виконується виключно з уже знайомим матеріалом: пройденою граматиною та лексикою, що значно знижує вірогідність отримання стресу від процесу.

Учень отримує повний набір візуальних карток із усіма вивченими словами, а також відео з вимовою, де особливий акцент робиться на рухах губ під час проголошення слів. Між показом слова (або його перекладом) і

правильною відповіддю передбачена пауза, щоб учень встиг самостійно згадати та вимовити слово, а потім одразу почув правильний варіант.

Завдяки такому аудіо- та відеоматеріалу учень може повторювати слова на слух, паралельно займаючись будь-якими справами, які йому цікаві, і таким чином ефективно закріплювати матеріал.



Кожен наступний урок вводить одне нове граматичне правило, забезпечуючи поступове ускладнення та краще засвоєння матеріалу через системне повторення попереднього.

Починаючи з третього уроку (тема з герундієм), для візуальної підтримки вводяться наочні кольорові схеми, де лексичні та граматичні акценти виділяються кольором. Схема демонструється після презентації нових слів, але перед виконанням вправ.

Кожен урок (окрім підсумкових) має власну схему, яка узагальнює всі пройдені граматичні кроки, повторює попередні конструкції та логічно підводить до нового етапу поточного уроку. Такий підхід сприяє кращому розумінню системи граматики, автоматизації структур та розвитку візуальної пам'яті учнів.

### Схема 03 урок



За основу візуальних схем обрано базове речення «I want to eat pizza» через його лаконічність, емоційну забарвленість та легкість запам'ятовування. Протягом курсу це речення піддається всім граматичним трансформаціям (стверджувальна, заперечна, питальна форми, спеціальні

питання тощо), що доводить його вимову та структуру до повного автоматизму. Учні постійно повертаються до цієї фрази як до «якоря», що допомагає швидко пригадувати правильний порядок слів і граматичні правила.

Починаючи з 24-го уроку, коли вводиться дієслово «to be», учні схильні помилково будувати конструкції на кшталт «I am want...». Однак регулярне повернення до базового речення «I want to eat pizza» («Я хочу їсти піцу») слугує ефективним нагадуванням: учень подумки або вголос промовляє цю фразу і одразу розуміє, що перед дієсловом інфінітивної форми «am» вживати не можна.

Саме тому в авторській методиці вивчення дієслова «to be» свідомо відкладено на пізніші етапи курсу (уроки 24–30) - після повного засвоєння конструкцій типу verb + to + infinitive. Такий послідовний підхід запобігає типовим інтерференційним помилкам і сприяє формуванню правильного мовного чуття.

### Схема 05 урок

<p>Я ХОЧУ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I WANT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, ХОЧУ ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO WANT TO EAT PIZZA</b></p>	<p>МЕНІ, СПРАВДІ, ПОДОБАЄТЬСЯ ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO LIKE TO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, ОБОЖНЮЮ ПОЇДАННЯ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO ADORE EATING PIZZA</b></p>
<p>Я, СПРАВДІ, ХОЧУ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO WANT PIZZA</b></p>	<p>МЕНІ, СПРАВДІ, ПОТРІБНО ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO NEED TO EAT PIZZA</b></p>	<p>МЕНІ, СПРАВДІ, ПОДОБАЄТЬСЯ ПОЇДАННЯ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO LIKE EATING PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, НАСОПОДЖУЮСЯ ПОЇДАННЯМ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO ENJOY EATING PIZZA</b></p>
<p>Я ЇМ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, МАЮ ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO HAVE TO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, ЛЮБЛЮ ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO LOVE TO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, ВІДДАЮ ПЕРЕВАГУ ПОЇДАННЯ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO PREFER EATING PIZZA</b></p>
<p>Я, СПРАВДІ, ЇМ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, СПОДИВАЮСЯ ЇСТИ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO HOPE TO EAT PIZZA</b></p>	<p>МЕНІ, СПРАВДІ, НЕ ПОДОБАЄТЬСЯ ПОЇДАННЯ ПІЦЦУ.</p> <p><b>I DO DISLIKE EATING PIZZA</b></p>	

### Схема 19 урок

<p>Я ХОЧУ ПІЦЦУ</p> <p><b>I WANT PIZZA</b></p>	<p>ВІН ХОЧЕ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE WANTS PIZZA</b></p>	<p>Я ХОЧУ ПІЦЦУ?</p> <p><b>DO I WANT PIZZA ?</b></p>	<p>ВІН ХОЧЕ ПІЦЦУ?</p> <p><b>DOES HE WANT PIZZA ?</b></p>
<p>Я, СПРАВДІ, ХОЧУ ПІЦЦУ</p> <p><b>I DO WANT PIZZA</b></p>	<p>ВІН, СПРАВДІ, ХОЧЕ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE DOES WANT PIZZA</b></p>	<p>Я НЕ ХОЧУ ПІЦЦУ?</p> <p><b>DO I NOT WANT PIZZA ?</b></p>	<p>ВІН НЕ ХОЧЕ ПІЦЦУ?</p> <p><b>DOES HE NOT WANT PIZZA ?</b></p>
<p>Я, СПРАВДІ, НЕ ХОЧУ ПІЦЦУ</p>	<p>ВІН, СПРАВДІ, НЕ ХОЧЕ ПІЦЦУ</p>		

### Схема 21 урок

<p>Я ХОЧУ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>I WANT TO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я МОЖУ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>I CAN EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, НЕ ХОЧУ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>I DO NOT WANT TO EAT PIZZA</b></p>	<p>Я, СПРАВДІ, НЕ МОЖУ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>I CAN NOT EAT PIZZA</b></p>
<p>ВІН ХОЧЕ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE WANTS TO EAT PIZZA</b></p>	<p>ВІН МОЖЕ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE CAN EAT PIZZA</b></p>	<p>ВІН, СПРАВДІ, НЕ ХОЧЕ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE DOES NOT WANT TO EAT PIZZA</b></p>	<p>ВІН, СПРАВДІ, НЕ МОЖЕ ЇСТИ ПІЦЦУ</p> <p><b>HE CAN NOT EAT PIZZA</b></p>

### Схема 24 урок

<p>Я ХОЧУ БУТИ ПЕРЕМОЖЦЕМ</p> <p><b>I WANT TO BE A WINNER</b></p>	<p>Я ХОЧУ СТАТИ ПЕРЕМОЖЦЕМ</p> <p><b>I WANT TO BECOME A WINNER</b></p>	<p>Я Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I'M A WINNER</b></p>	<p>Я НЕ Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I'M NOT A WINNER</b></p>
<p>Я Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I AM A WINNER</b></p>	<p>Я Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I'VE A WINNER</b></p>	<p>Я Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I'VE A WINNER</b></p>	<p>Я НЕ Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p> <p><b>I'VE NOT A WINNER</b></p>
<p>Я СТАЮ ПЕРЕМОЖЦЕМ</p>	<p>Я Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p>	<p>Я НЕ Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p>	<p>Я, СПРАВДІ, НЕ Є ПЕРЕМОЖЕЦЬ</p>

## Схема 27 урок

Я Є КЕРІВНИКОМ?  
**AM I A BOSS ?**

ТАК, Я СПРАВДІ, ТАК  
**YES, I AM**

НІ, Я СПРАВДІ, НІ  
**NO, I AM NOT**

Починаючи з 24-го уроку, при введенні прийменників (prepositions) у учнів часто виникає плутанина з вживанням артиклів - їхньою наявністю, вибором (a/an/the) та позицією в реченні.

Для подолання цієї проблеми в авторській методиці застосовується спеціальне візуальне акцентування: артиклі та іменники, що утворюють пари, виділяються кольором у вправах.

Схема кольорового кодування:  
 - Прикметник - без кольору (нейтральний).  
 - Артикль + прикметник + іменник - артикль та іменник виділяються кольором, щоб учень візуально фіксував цю пару та правильну послідовність.

Такий підхід допомагає учням швидко розрізнити, коли артикль потрібен, який саме обрати та де він стоїть відносно прийменника й прикметника. Візуальне виділення зменшує інтерференційні помилки, сприяє автоматизації конструкцій та робить процес засвоєння граматики більш інтуїтивним і менш стресовим.

Я, СПРАВДІ,  
 ДІВЧИНКА/  
 ДІВЧИНА

Я, СПРАВДІ,  
 МАЛЕНЬКИЙ/  
 МАЛЕНЬКА

Я, СПРАВДІ,  
 МАЛЕНЬКА  
 П'ЯТИРІЧНА  
 ДІВЧИНКА

МЕНІ, СПРАВДІ,  
 5/П'ЯТЬ РОКІВ

**I AM  
 A GIRL**

**I AM  
 SMALL/LITTLE**

**I AM  
 A SMALL/LITTLE  
 5/FIVE-YEAR-OLD  
 GIRL**

**I AM  
 5/FIVE YEARS  
 OLD**

ВОНА, СПРАВДІ, (Є) ЯНГОЛ  
**SHE IS AN ANGEL**

ВОНО, СПРАВДІ, (Є) ЯНГОЛ  
**IT IS AN ANGEL**

**HE IS  
 WRONG**

**SHE IS  
 A REAL  
 ANGEL**

**IT IS  
 A VERY  
 DANGEROUS  
 INSECT**

У роботі враховано особливість англійської мови - велику кількість ідіом та фразеологізмів, незвичних для україномовного сприйняття. Такі вирази часто збивають учнів з пантелику, викликаючи плутанину через буквальний переклад або інтерференцію з рідної мови.

Для подолання цієї проблеми в авторській методиці застосовується спеціальне акцентування ідіом та ключових конструкцій за допомогою кольору у вправах. Це дозволяє учневі візуально порівняти звичний україномовний варіант («як ми сказали б українською») з правильним англійським еквівалентом.

Свідомо жертвуючи «красою» українського оригіналу, використовується дослівний переклад на користь автентичного англійського стилю будови речень, методика допомагає мозку учня «прозора бачити» структуру англійського висловлювання: кожне слово, його місце та функцію. Такий підхід сприяє глибшому розумінню логіки мови, зменшує інтерференційні помилки та прискорює формування природного мовного чуття. Нижче наведені приклади вправ із англійськими ідіомами з різних уроків:

ТИ  
ВІЗЬМИ/ЗРОБИ  
ФОТОГРАФІЮ/  
СФОТОГРАФУЙ.

ТИ  
ВІЗЬМИ СИДІННЯ/  
ПРИСІДАЙ.

ТИ  
ВІЗЬМИ/ПРИЙМИ  
ПІГУЛКУ.

ТИ  
СХОПИ УКУС/  
ПЕРЕКУСИ.

ВІН  
БУДЕ  
ПРИЙМАТИ  
ДУШ

ТИ  
СТВОРЮЄШ  
ГАЛАС/  
ШУМИШ.

Я, СПРАВДІ,  
ХОЧУ  
ЗРОБИТИ/  
ЗАГАДАТИ  
БАЖАННЯ.

Я, СПРАВДІ,  
НЕ БОЮСЯ  
РОБЛЕННЯ  
ПОМИЛОК.

МИ, СПРАВДІ,  
НЕ ПЛАНУЄМО  
РОБИТИ  
ЦІ ПОКУПКИ.

НЕ  
ШІ І  
ЙІ БИ  
СПОДОБАЛОСЯ ЦЕ/  
ХОТИЛОСЯ  
ЦЬОГО

YOU  
MAKE  
NOISE.

I DO  
WANT  
TO MAKE  
A WISH.

I DO NOT  
FEAR  
MAKING  
MISTAKES.

WE DO NOT  
PLAN  
TO MAKE  
THE PURCHASES.  
ПРОЩАТИСЯ.

SHE  
WOULD  
LIKE  
IT

DOES EVERYONE  
DO  
SPORTS?  
ПОВЕРНУТИСЯ/  
ПРИЙТИ НАЗАД.

THEY DO NOT  
HATE  
DOING  
DISHES.  
(І ВООУ/СВООУ)  
ДУМКУ/РОЗУМ

DOES SHE NOT  
TAKE  
A BATH?  
ДАРУВАТИ  
ПОДАРУНКИ.

YOU DO NOT  
HAVE  
TO SAY  
BYE/GOOD-BYE.  
СЮДИ.

SHE  
WOULDN'T  
CATCH A BUS  
ТАМ.

I DO HOPE  
TO COME

YOU  
DON'T CHANGE

THEY DON'T

YOU  
PUT

YOU  
DON'T  
TOUCH

Використання кольорового кодування є ключовим елементом авторської методики на всіх етапах формування речень. Особливо на пізніх уроках речення стають «усіяними» різними кольорами, де кожен колір «підсвічує» певну граматичну роль, допомагаючи учневі візуально розрізнити структуру.

Кольорове	виділення	літер:
- Жовтий колір - виділяє допоміжне дієслово «do», частку інфінітиву «to» та закінчення	герундія	«-ing».
- Червоний колір - позначає частку заперечення «not» та закінчення третьої особи однини «-s/-es» в дієслові «do» та інших.		
- Бузковий колір - акцентує прислівники частоти (always, often, usually, sometimes		тощо).

Приклад віришіння проблеми:

Вивчаючи узгодження дієслів із займенниками третьої особи однини, учні часто помиляються, додаючи закінчення «-s/-es» у зайві слова. Зайва «s» з'являється біля прислівників частоти та другого дієслова, яке має залишатися у формі інфінітиву. Для подолання цього виклику, слова на кшталт «sometimes, often тощо» виділяються бузковим кольором, закінчення «-s/-es» - червоним. Учень наочно бачить, що прислівник частоти є бузковим, отже не є дієсловом та не потребує додаткового закінчення, необхідність закінчення чітко акцентована на першому дієслові червоним кольором. Друге дієслово у формі інфінітиву не має необхідності в кольоровому акценті, адже воно не підлягає змінам.

ВІН  
ЗАВЖДИ  
ВИРІШУЄ  
ВСЕ

HE  
ALWAYS  
DECIDES  
EVERYTHING

Для поступового розвитку самостійності учня інтенсивність кольору в кожній наступній вправі уроку зменшується: спочатку яскравий, потім темніший, і врешті-решт колір повністю зникає. Такий плавний «відхід» від візуальних підказок м'яко тренує мозок самостійно розпізнавати граматичні деталі без опори на колір.

Сірий колір літер – ідіоматично некоректне слово.

Кольорове виділення плашок (фону):

- Сірий колір фону - позначає ідіоматично некоректне слово чи вираз (помилковий варіант).
- Жовтий колір фону - виділяє правильний ідіоматичний вислів.
- Бузковий колір фону - акцентує стійку пару артикль + іменник (наприклад, the sun, a river).

Така система кольорового кодування сприяє глибшому розумінню граматичної логіки, зменшує інтерференційні помилки та розвиває інтуїтивне мовне чуття у молодших школярів.

**Регістр літер**

Англійський алфавіт містить великі (uppercase) та малі (lowercase) літери, однак у розробленому курсі, в уроках 00–30, усі слова, речення та вправи свідомо подаються виключно великими літерами (верхній регістр). Цей вибір ґрунтується на наукових даних про особливості сприйняття тексту молодшими школярами та дошкільнятами.

Великі літери легше розпізнавати та відтворювати, що зменшує фрустрацію, підвищує впевненість і сприяє швидшому формуванню навичок письма та читання.

Використання виключно верхнього регістру протягом 30 уроків створює стабільне візуальне середовище, яке:

полегшує зчитування мозком (чіткіші контури, відсутність виступів ascenders/descenders);

- зменшує плутанину між схожими літерами (наприклад, b/d/p/q);
- знижує когнітивне навантаження, дозволяючи зосередитися на лексико-граматичному матеріалі, а не на орфографічних нюансах регістру;
- сприяє швидшому досягненню автоматизму в читанні та письмі.

Лише 31-й урок (підсумковий) вводить текст у стандартному змішаному регістрі. Цей крок є свідомо спланованим переходом:

- слугує новим викликом після повного засвоєння матеріалу рівня A1 у «комфортному» верхньому регістрі;
- знайомить учнів з автентичним виглядом англійського тексту;
- розвиває гнучкість сприйняття та готує до самостійного читання на рівні A2;
- демонструє учням їхній прогрес і підтримує мотивацію.

Такий поетапний підхід відповідає принципам поступовості та дитиноцентризму Нової української школи, забезпечуючи психологічний комфорт і стійкий інтерес до навчання. [43]

Хоча алфавіт має Великі та рядкові літери, в 30 уроках з 31 задіяні слова написані літерами високого регістру. Великі літери позитивно впливають на зчитування мозку.

Лише 31 урок використовує літери обох регістрів, як новий крок для сприйняття тексту, «зрозту» та підготовки до наступного кроку, нового етапу, шляху до рівня A2.

### **3.3. Аналіз результатів експериментального дослідження та рекомендації щодо впровадження**

Дослідно-експериментальна робота проводилася протягом жовтня–грудня 2025 року в індивідуальному форматі з учнями молодшого шкільного віку. У дослідженні взяли участь експериментальна група (ЕГ) – 20 учнів та контрольна група (КГ) – 10 учнів. Групи були еквівалентними за віком, початковим рівнем володіння англійською мовою (Pre-A1/A1 за CEFR) та мотиваційними показниками, що підтверджено результатами констатувального етапу. Уроки проводилися переважно онлайн (для 22 учнів), з індивідуальним підходом до кожного; 8 учнів займалися офлайн у змішаному форматі.

На констатувальному етапі для ЕГ впроваджувався розроблений авторський цілісний курс (31 урок), адаптований до індивідуального формату: поступове ускладнення граматичного матеріалу з одного нового правила на урок, використання кольорового кодування граматичних структур та ідіом, візуальні схеми на базі якірної фрази «I want to eat pizza», системне інтервальне повторення лише знайомого матеріалу в домашніх завданнях, інтеграція мнемотехнік та асоціацій для лексики, а також поєднання коротких етапів мікронавчання з рольовими іграми, storytelling та елементами TPR через онлайн-платформи або очні зустрічі. Для КГ навчання продовжувалося за традиційними методами (вправи з підручника, механічне повторення без системного використання авторських візуальних та структурних елементів).

Діагностика сформованості англомовленнєвих компетентностей проводилася за чотирма видами мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння (діалогічне та монологічне), читання та письмо. Інструментарій діагностики включав завдання рівня A1, спостереження за процесом навчання через нотатки офлайн-занять, анкетування учнів та аналіз продуктів діяльності (портфоліо учня, записи говоріння).

На констатувальному етапі рівень сформованості англomовленнєвих компетентностей в обох групах був практично однаковим. З використанням авторського курсу в експериментальній групі спостерігався суттєвий прогрес в результатах за всіма видами мовленнєвої діяльності порівняно з контрольною групою. Найвиразніший прогрес виявлено в усних видах діяльності – монологічному та діалогічному говорінні, де учні ЕГ демонстрували значно вищу fluency, правильність і впевненість.

Аналіз продуктів діяльності (портфоліо учнів) засвідчив у ЕГ значно вищу креативність, fluency та правильність граматичних конструкцій: учні впевнено будували складніші речення з герундієм, інфінітивом та артиклями, рідше допускали типові інтерференційні помилки (наприклад, зайве вживання «an» перед інфінітивом). Особливо помітно, що учні експериментальної групи майже не забували використовувати артиклі та інтуїтивно правильно обирали, де вживати the, а де a/an.

У монологічних висловлюваннях, через правильне використання мнемотехнік та асоціацій, учні ЕГ активно застосовували більше нових лексичних одиниць; слова не існували в пам'яті ізольовано, а одразу склалися в логічні речення. Для дітей шкільного віку (особливо близько 10 років) у традиційному навчанні вивчення 20 слів на дім після уроку часто було важким і стресовим завданням, тоді як в експериментальній групі опанування навіть 40 слів не викликало негативних емоцій, а сприймалося посильною рутинною.

Анкетування учнів та відгуки батьків показали помітне зростання внутрішньої мотивації в ЕГ порівняно з КГ. Учні експериментальної групи були значно більш замотивованими до самостійного повторення матеріалу вдома; старші діти (близько 10 років) виконували домашні справи самостійно, без звернення до батьків за допомогою, що позитивно відзначали самі батьки.

Під час онлайн-уроків, особливо на етапах повторення матеріалу, учні ЕГ мали змогу не сидіти на місці, а ходити чи навіть гуляти, відповідаючи на слух через аудіо- та відеоматеріали з паузами; це значно полегшувало

атмосферу навчання, робило процес природнішим і менш втомлюючим. Для молодших учнів у індивідуальному форматі частіше виникала потреба в додатковому повторенні окремих уроків або розбиванні їх на коротші частини, що легко реалізовувалося завдяки гнучкості авторського курсу.

Спостереження за процесом навчання виявило вищу активність і емоційну залученість в ЕГ: практично всі учні ініціативно брали участь у рольових іграх та *storytelling*, часто демонструючи ситуацію успіху та бажання продовжувати діяльність. У КГ рівень участі та емоційної залученості був помітно нижчим. Частина учнів КГ самостійно просила додати ігри в учбовий процес (та була переведена в експериментальну групу), частина учнів не завершила навчання.

Отримані результати узгоджуються з даними досліджень щодо ефективності візуального кодування, інтервального повторення та поступового ускладнення матеріалу в молодшій школі, особливо в індивідуальному та онлайн-форматі.

Отже, впровадження авторського цілісного курсу в індивідуальному форматі значно прискорює формування англомовленнєвих компетентностей молодших школярів, особливо в автоматизації граматичних структур (включно з артиклями) та розвитку усного мовлення.

Ключовими факторами ефективності покращеного сприйняття є кольорове кодування, візуальні схеми з якірною фразою, використання виключно великих літер протягом курсу та принцип «один простий крок – один урок», які зменшують когнітивне навантаження, інтерференцію рідної мови та стрес від вивчення великого обсягу лексики.

Авторський курс сприяє стійкому підвищенню внутрішньої мотивації, самостійності в домашній роботі, відчуттю успіху та відповідності принципам дитиноцентризму й діяльнісного підходу НУШ перш за все в індивідуальних онлайн- та офлайн-заняттях.

Для вчителів англійської мови в початковій школі:  
- Впроваджувати авторський курс послідовно в індивідуальному форматі,

починаючи з уроку 00 і дотримуючись принципу одного нового граматичного правила на урок, з адаптацією матеріалів для онлайн-платформ (відео, цифрові схеми) або офлайн-друку.

- Використовувати кольорове кодування граматичних елементів та ідіом у всіх вправах, поступово зменшуючи інтенсивність кольору для розвитку самостійності.

- Застосовувати візуальні схеми з якірною фразою «I want to eat pizza» для пояснення та закріплення граматичних трансформацій.

- Організовувати домашні завдання виключно на повторення знайомого матеріалу з візуальними та аудіо-підтримками, доступними онлайн, дозволяючи дітям рухатися під час прослуховування.

- Поєднувати мікроетапи уроку з рольовими іграми, storytelling та TPR для збереження динаміки в індивідуальних сесіях; для молодших учнів частіше розбивати уроки на частини.

Запропонований авторський цілісний курс та його елементи можуть бути широко впроваджені в практику індивідуального викладання англійської мови в Новій українській школі для підвищення якості формування англomовленнєвих компетентностей молодших школярів.

## ВИСНОВКИ

Проведене дослідження присвячене вирішенню проблеми формування англомовленнєвих компетентностей молодших школярів засобами інноваційних технологій у контексті компетентнісного підходу Нової української школи. Теоретичний аналіз науково-педагогічної літератури та практичне впровадження авторського курсу вправ і завдань дозволили дійти таких висновків:

Англомовленнєва компетентність молодших школярів є інтегрованою частиною ключової компетентності «спілкування іноземними мовами» відповідно до Державного стандарту початкової освіти та концепції НУШ. Її структура включає мовну (лінгвістичну), мовленнєву (аудіювання, говоріння, читання, письмо), соціокультурну та компенсаторну складові, з пріоритетом усних видів діяльності на рівні Pre-A1/A1 за CEFR. Формування цієї компетентності вимагає врахування психолого-педагогічних особливостей молодшого шкільного віку, зокрема кліпового мислення, обмеженої стійкості уваги та потреби в емоційній залученості.

Інноваційні технології (цифрові та онлайн-ресурси, мультимедійні, інтерактивні, ігрові, елементи CLIL, проектної діяльності, storytelling та інструменти штучного інтелекту) мають високий дидактичний потенціал у розвитку мовленнєвих навичок. Порівняльний аналіз показав, що найефективнішими для мотивації та діалогічного мовлення є ігрові технології, для монологічного – storytelling та проектна діяльність, для індивідуалізації – адаптивні платформи та ШІ. Комплексне використання технологій забезпечує динаміку уроку, відповідність принципам мікронавчання та дитиноцентризму НУШ.

Розроблений авторський цілісний курс (31 урок) з інтеграцією інноваційних технологій базується на чергуванні коротких етапів мікронавчання з візуальними схемами, кольоровим кодуванням, мнемотехніками, рольовими іграми, storytelling та елементами TPR. Курс враховує диференціацію за віком, формувальне оцінювання, гнучкість для

онлайн- та офлайн-занять, що сприяє всебічному розвитку англomовленнєвих компетентностей у індивідуальному форматі.

Результати дослідно-експериментальної роботи (порівняння експериментальної та контрольної груп в індивідуальному навчанні) підтвердили ефективність запропонованого курсу: в експериментальній групі спостерігалось суттєве покращення за всіма видами мовленнєвої діяльності, особливо в усному мовленні, з вищою fluency, креативністю та правильністю граматичних конструкцій (включно з інтуїтивним використанням артиклів). Значно зросла внутрішня мотивація учнів, самостійність у домашній роботі (без допомоги батьків для старших дітей), активність на уроках та зниження стресу від вивчення великого обсягу лексики, яка інтегрувалася в речення. Гнучкість онлайн-уроків (з можливістю руху під час повторення) та розбивання уроків для молодших учнів зробили процес природнішим. Статистично значуща різниця свідчить про переваги авторського курсу над традиційними методами в індивідуальному та змішаному форматах.

Теоретичне значення дослідження полягає в узагальненні підходів до використання інноваційних технологій у початковій мовній освіті та поглибленні уявлень про їхню роль у реалізації компетентнісного підходу НУШ в індивідуальному навчанні. Практичне значення – в розробленому авторському курсі, дидактичних матеріалах і рекомендаціях, які можуть бути впроваджені вчителями англійської мови для підвищення ефективності навчання.

Отримані результати відкривають перспективи подальших досліджень: вивчення довгострокового ефекту курсу на перехід до рівня A2 та середньої школи в індивідуальному форматі, порівняння впливу окремих елементів (наприклад, візуального кодування та мнемотехнік) та адаптація для інклюзивного навчання онлайн.

Таким чином, використання інноваційних технологій через авторський цілісний курс є ефективним засобом формування англomовленнєвих

компетентностей молодших школярів, що сприяє реалізації цілей Нової української школи та підготовці дітей до спілкування в глобалізованому світі.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Концепція Нової української школи. Розпорядження КМУ від 14 грудня 2016 р. № 988-р. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/249613934>
2. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja. Міністерство освіти і науки України, 2017. URL: [https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/09/razdel\\_1\\_Oglyad.pdf](https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/09/razdel_1_Oglyad.pdf)
3. Холод І. В. Методика викладання англійської мови в початковій школі: посібник. Умань: Видавець «Сочінський», 2018. URL: [https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/10866/1/%D0%9F%D0%B%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4\\_18.pdf](https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/10866/1/%D0%9F%D0%B%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4_18.pdf)
4. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume. Council of Europe, 2020. URL: <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16802fc1bf>
5. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Council of Europe, 2001 (оновлена версія 2020). URL: <https://rm.coe.int/1680459f97>
6. Типова освітня програма для 1–4 класів закладів загальної середньої освіти (іншомовна освіта). МОН України. URL: <https://mon.gov.ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>
7. Державний стандарт початкової освіти. Постанова КМУ від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>

8. Інтеграція змісту курсу «Я досліджую світ» та англійської мови у 1-4 класах НУШ: теорія і практика. (методичні рекомендації МОН). URL: [https://www.researchgate.net/publication/396844722\\_INTEGRACIA\\_ZMIS\\_TU\\_KURSU\\_A\\_DOSLIDZUU\\_SVIT\\_TA\\_ANGLIJSKOI\\_MOVI\\_U\\_1-4\\_KLASAH\\_NUS\\_TEORIA\\_I\\_PRAKTIKA](https://www.researchgate.net/publication/396844722_INTEGRACIA_ZMIS_TU_KURSU_A_DOSLIDZUU_SVIT_TA_ANGLIJSKOI_MOVI_U_1-4_KLASAH_NUS_TEORIA_I_PRAKTIKA)
9. Типова освітня програма для 1–4 класів закладів загальної середньої освіти (іншомовна освіта). URL: [https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/714273/7/%D0%A2%D0%9E%D0%9F\\_1\\_2\\_2018.pdf](https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/714273/7/%D0%A2%D0%9E%D0%9F_1_2_2018.pdf)
10. Типова освітня програма для 1–4 класів закладів загальної середньої освіти (іншомовна освіта). URL: [https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/714273/7/%D0%A2%D0%9E%D0%9F\\_1\\_2\\_2018.pdf](https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/714273/7/%D0%A2%D0%9E%D0%9F_1_2_2018.pdf)
11. Гейміфікація у викладанні англійської мови: можливості та перспективи. URL: [https://www.researchgate.net/publication/377653382\\_GEJMIFIKACIA\\_U\\_VIKLADANNI\\_ANGLIJSKOI\\_MOVI\\_MOZLIVOSTI\\_TA\\_PERSPEKTIV\\_I](https://www.researchgate.net/publication/377653382_GEJMIFIKACIA_U_VIKLADANNI_ANGLIJSKOI_MOVI_MOZLIVOSTI_TA_PERSPEKTIV_I)
12. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Council of Europe, 2001 (оновлена версія 2020). URL: <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
13. Мнемотехніки в розвитку пам'яті учнів молодшого шкільного віку. URL: <https://naurok.com.ua/navchalniy-posibnik-rozvitok-pam-yati-v-uchniv->

[molodshogo-shkilnogo-viku-10460.html](http://molodshogo-shkilnogo-viku-10460.html)

14. The Importance of Four Skills Reading, Speaking, Writing, Listening in a Lesson Hour. URL: [https://www.researchgate.net/publication/318536714\\_The\\_Importance\\_of\\_Four\\_Skills\\_Reading\\_Speaking\\_Writing\\_Listening\\_in\\_a\\_Lesson\\_Hour](https://www.researchgate.net/publication/318536714_The_Importance_of_Four_Skills_Reading_Speaking_Writing_Listening_in_a_Lesson_Hour)
15. Replication and analysis of Ebbinghaus' forgetting curve. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4492928/?referrer.com>
16. Clip Thinking - What We Know So Far. URL: [https://www.researchgate.net/publication/387025587\\_Clip\\_Thinking\\_-\\_What\\_We\\_Know\\_So\\_Far](https://www.researchgate.net/publication/387025587_Clip_Thinking_-_What_We_Know_So_Far)
- 17.7 орієнтирів для навчання дітей із кліповим мисленням. URL: <https://naurok.com.ua/post/7-orientiriv-dlya-navchannya-ditey-iz-klipovim-mislennyam>
18. Dichotomy of the Clip Thinking Phenomenon. URL: [https://www.academia.edu/34769725/Dichotomy\\_of\\_the\\_Clip\\_Thinking\\_Phenomenon](https://www.academia.edu/34769725/Dichotomy_of_the_Clip_Thinking_Phenomenon)
19. Гайдт Дж. Тривожне покоління: Як радикальна трансформація дитинства спричинила епідемію психічних розладів. Харків: Віват, 2025. URL: <https://books.google.ch/books?id=me-IEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>
20. Effectiveness of microlearning model on the learning outcomes of elementary school students. URL: [https://www.researchgate.net/publication/389698381\\_Effectiveness\\_of\\_microlearning\\_model\\_on\\_the\\_learning\\_outcomes\\_of\\_elementary\\_school\\_students](https://www.researchgate.net/publication/389698381_Effectiveness_of_microlearning_model_on_the_learning_outcomes_of_elementary_school_students)

[learning\\_model\\_on\\_the\\_learning\\_outcomes\\_of\\_elementary\\_school\\_students](#)

21. Total Physical Response (TPR) як один із шляхів реалізації концепції НУШ у викладанні англійської мови в початковій школі. URL: <https://naurok.com.ua/metod-povno-fizichno-reakci-tpr-yak-odin-iz-shlyahiv-realizaci-koncepci-nush-u-vikladanni-angliysko-movi-v-pochatkoviy-shkoli-135056.html>
22. Ramírez-Montoya, M. S., et al. (2024). Concepts, innovative technologies, learning approaches and trend topics in education 4.0: A scoping literature review. *Thinking Skills and Creativity*, 52, 101528. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2590291124000998>
23. Christensen, C. M. (1997). *The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail*. Harvard Business Review Press. URL: <https://cpcglobal.org/publications/The%20Innovators%20Dilemma.pdf>
24. Christensen Institute. *Disruptive Innovation Theory*. URL: <https://www.christenseninstitute.org/theory/disruptive-innovation/>
25. Dale, E. (1946). *Audio-Visual Methods in Teaching*. New York: Dryden Press. <https://s3.us-east-2.amazonaws.com/usaw-public/CoachesCorner/EdgarDale-ConeofExperience.pdf>
26. Masters, K. (2020). Edgar Dale's Pyramid of Learning in medical education: Further expansion of the myth. *Medical Education*, 54(1), 22–29. URL: <https://asmepublications.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/medu.138>

13

27. The Effectiveness of Artificial Intelligence in English Instruction for Speaking and Listening. URL: <https://www.cedtech.net/download/the-effectiveness-of-artificial-intelligence-in-english-instruction-for-speaking-and-listening-17310.pdf>
28. Gamification in English Language Acquisition: Systematic Literature Review 2015-2024. URL: [https://www.researchgate.net/publication/384183840\\_Gamification\\_in\\_English\\_Language\\_Acquisition\\_Systematic\\_Literature\\_Review\\_2015-2024](https://www.researchgate.net/publication/384183840_Gamification_in_English_Language_Acquisition_Systematic_Literature_Review_2015-2024)
29. Generative AI use in K-12 education: a systematic review. URL: [https://www.researchgate.net/publication/395777089\\_Generative\\_AI\\_use\\_in\\_K-12\\_education\\_a\\_systematic\\_review](https://www.researchgate.net/publication/395777089_Generative_AI_use_in_K-12_education_a_systematic_review)
30. Інтеграція змісту курсу «Я досліджую світ» та англійської мови у 1-4 класах НУШ: теорія і практика. URL: [https://www.researchgate.net/publication/396844722\\_INTEGRACIA\\_ZMISTU\\_KURSU\\_A\\_DOSLIDZUU\\_SVIT\\_TA\\_ANGLIJSKOI\\_MOVI\\_U\\_1-4\\_KLASAH\\_NUS\\_TEORIA\\_I\\_PRAKTIKA](https://www.researchgate.net/publication/396844722_INTEGRACIA_ZMISTU_KURSU_A_DOSLIDZUU_SVIT_TA_ANGLIJSKOI_MOVI_U_1-4_KLASAH_NUS_TEORIA_I_PRAKTIKA)
31. Gamification and English Language Learning: A Systematic Review. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.1030790/full>
32. Activities for children (Pre-A1 level). Cambridge English. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and-children/activities-for-children/pre-a1-level/>

- 33.Ці мобільні ігри допоможуть вивчити англійську. URL:  
<https://www.rbc.ua/rus/stylar/tsi-mobilni-igri-dopomozhut-vivchiti-angliysku-1704974811.html>
- 34.Games for kids 6-12y. British Council. URL:  
<https://www.britishcouncil.org.ua/blog/games-for-kids-6-12y>
35. English activities for children. British Council. URL:  
<https://www.britishcouncil.org.ua/blog/english-activities-for-children>
- 36.Динамічні ігри для дітей на уроках англійської мови. NaUrok. URL:  
<https://naurok.com.ua/post/dinamichni-igri-dlya-ditey-na-urokah-angliysko-movi>
- 37.Digital Storytelling and EFL Speaking Skill Improvement. URL:  
[https://www.researchgate.net/publication/373603362\\_Digital\\_Storytelling\\_and\\_EFL\\_Speaking\\_Skill\\_Improvement](https://www.researchgate.net/publication/373603362_Digital_Storytelling_and_EFL_Speaking_Skill_Improvement)
- 38.Storytelling в початковій школі як технологія розвитку критичного мислення. URL:  
<https://naurok.com.ua/storiteling-v-pochatkoviy-shkoli-yak-tehnologiya-rozvitku-kritichnogo-mislennya-358697.html>
- 39.Frontiers in Psychology: Gamification and Motivation. URL:  
<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.1030790/full>
40. Project-Based Learning in English Lessons. URL:  
<https://www.asianinstituteofresearch.org/EQRarchives/implementing-project-based-learning-in-english-lessons>





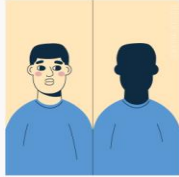



























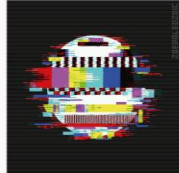








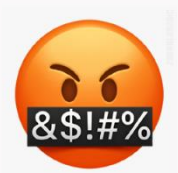



41. Adaptive Learning in ELT. Cambridge Papers. URL:  
[https://www.cambridge.org/elt/blog/wp-content/uploads/2017/06/CambridgePapersinELT\\_AdaptiveLearning.pdf](https://www.cambridge.org/elt/blog/wp-content/uploads/2017/06/CambridgePapersinELT_AdaptiveLearning.pdf)
42. English Sounds in Context: The Pronunciation of Phonemes and Morphemes (автор: Caroline Wiltshire). URL:  
[https://slam.lin.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/106/2020/01/2019English-Sounds-in-Context\\_-The-Pronunciation-of-Phonemes-and-Morphemes.pdf](https://slam.lin.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/106/2020/01/2019English-Sounds-in-Context_-The-Pronunciation-of-Phonemes-and-Morphemes.pdf)
43. Language and Reading: The Role of Morpheme and Phoneme Awareness (автори: Helen L. Breadmore та ін.). URL:  
<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6244603/>









ДОДАТОК А

Матеріал уроку 11.

ЗЕРПЛЕДЗІС

**№ 11**

					
				<b>ХТОСЬ / ХТО-НЕБУДЬ</b> ЗНАЙОМИЙ / НЕЗНАЙОМИЙ	<b>КОЖЕН</b>
				<b>SOMEBODY/SOMEONE</b>	<b>EVERYONE</b>
					
					
<b>ТАК / ТАКІМ ЧИНОМ</b>	<b>ДУМАТИ</b>	<b>КІПАТИ / КІПАТИСЯ</b>	<b>РОЗМОВЛЯТИСЯ</b>	<b>СЛУХАТИ</b>	<b>ПОСМІЯТИСЯ</b>
					
					
					
					
<b>БИТИСЯ/СВАРИТИСЯ</b>	<b>КУСАТИ</b>	<b>СВАРИТИСЯ</b> МАТОМ	<b>КЛЯСТИСЯ</b>	<b>ВИБАЧАТИСЯ</b>	<b>МРІЯТИ / БАЧИТИ СНИ</b>
<b>TO FIGHT</b>	<b>TO BITE</b>	<b>TO SWEAR</b>	<b>TO SWEAR</b>	<b>TO APOLOGIZE</b>	<b>TO DREAM</b>

					
		СМЕРДІТИ	ПАХНУТИ	ПЕРЕЇДАТИ	БРЕХАТИ
		TO STINK	TO SMELL	TO OVEREAT	TO LIE
					
Я ТАК ДУМАЮ.	Я ТАК НЕ ДУМАЮ.	Я ТАК ГАДАЮ.	Я СПОДІВАЮСЯ, ЩО ТАК.	Я ПОГОДЖУЮСЯ.	Я НЕ ПОГОДЖУЮСЯ.
Я ВИБАЧАЮСЯ.	Я КЛЯНУСЯ.	ТИ НІКОЛИ НЕ СЛУХАЄШ.	ВОНИ ЗАЗВИЧАЙ РОЗМОВЛЯЮТЬ.	МИ ІНОДІ ЖАРТУЄМО.	Я РІДКО СКАРЖУСЯ.
ВИ ЗАВЖДИ ВІДКЛАДАЄТЕ НА ПОТІМ.	ВІН ЗАВЖДИ ВІДКЛАДАЄ НА ПОТІМ.	ВОНА РІДКО СПОРИТЬ.	ВОНО ІНОДІ ДОПОМАГАЄ.	ВІН ЗАЗВИЧАЙ ВИГРАЄ.	ВОНА ЧАСТО СКАРЖИТЬСЯ.
ВОНО НІКОЛИ НЕ КРИЧИТЬ.	ВСІ РІДКО ПОГОДЖУЮТЬСЯ.	КОЖЕН ІНОДІ ПРОГРАЄ.	ВСЕ ЧАСТО ЗУПИНЯЄТЬСЯ.	НІХТО ЗАЗВИЧАЙ НЕ ХВИЛЮЄТЬСЯ.	ХТОСЬ ЗНАЙОМИЙ/ НЕЗНАЙОМИЙ НІКОЛИ НЕ БРЕШЕ.
ЩОСЬ ЗАВЖДИ СМЕРДИТЬ.	НІЧОГО ЗАЗВИЧАЙ НЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ.	ВІН РІДКО ВИБАЧАЄТЬСЯ.	ВОНА ЧАСТО СМІЄТЬСЯ.	ВОНО НІКОЛИ НЕ ПОСМІХАЄТЬСЯ.	ВІН ІНОДІ ПАЛИТЬ.
ВОНА РІДКО РОЗМОВЛЯЄ.	ВОНО ЧАСТО Б'ЄТЬСЯ.	НІЧОГО НІКОЛИ НЕ ПРАЦЮЄ.	ЩОСЬ ЗАВЖДИ КУСАЄТЬСЯ.	КОЖЕН ІНОДІ ЖАРТУЄ.	НІХТО НІКОЛИ НЕ СЛУХАЄ.
SHE RARELY TALKS.	IT OFTEN FIGHTS.	NOTHING EVER WORKS.	SOMETHING ALWAYS BITES.	EVERYONE SOMETIMES JOKES.	NOBODY / NO ONE EVER LISTENS.
SOMEBODY/ SOMEONE ALWAYS SUFFERS. /КЛЯНЕТЬСЯ.	EVERYBODY USUALLY DREAMS.	EVERYTHING SOMETIMES GLITCHES.	HE NEVER INTERRUPTS.	SHE OFTEN GUESSES.	IT USUALLY SMELLS.
HE SOMETIMES SWEARS.	SHE ALWAYS DISAGREES.	IT RARELY THINKS.	HE NEVER CHEATS.	SHE OFTEN CRIES.	IT USUALLY OVEREATS.

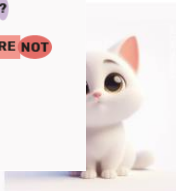




Матеріали уроку 28


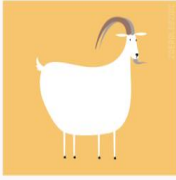


















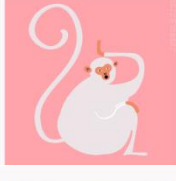

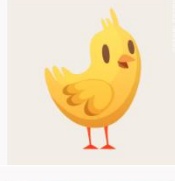
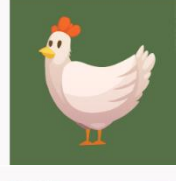


















ΖΕΡΡΑΛΕΖΩΙΣ

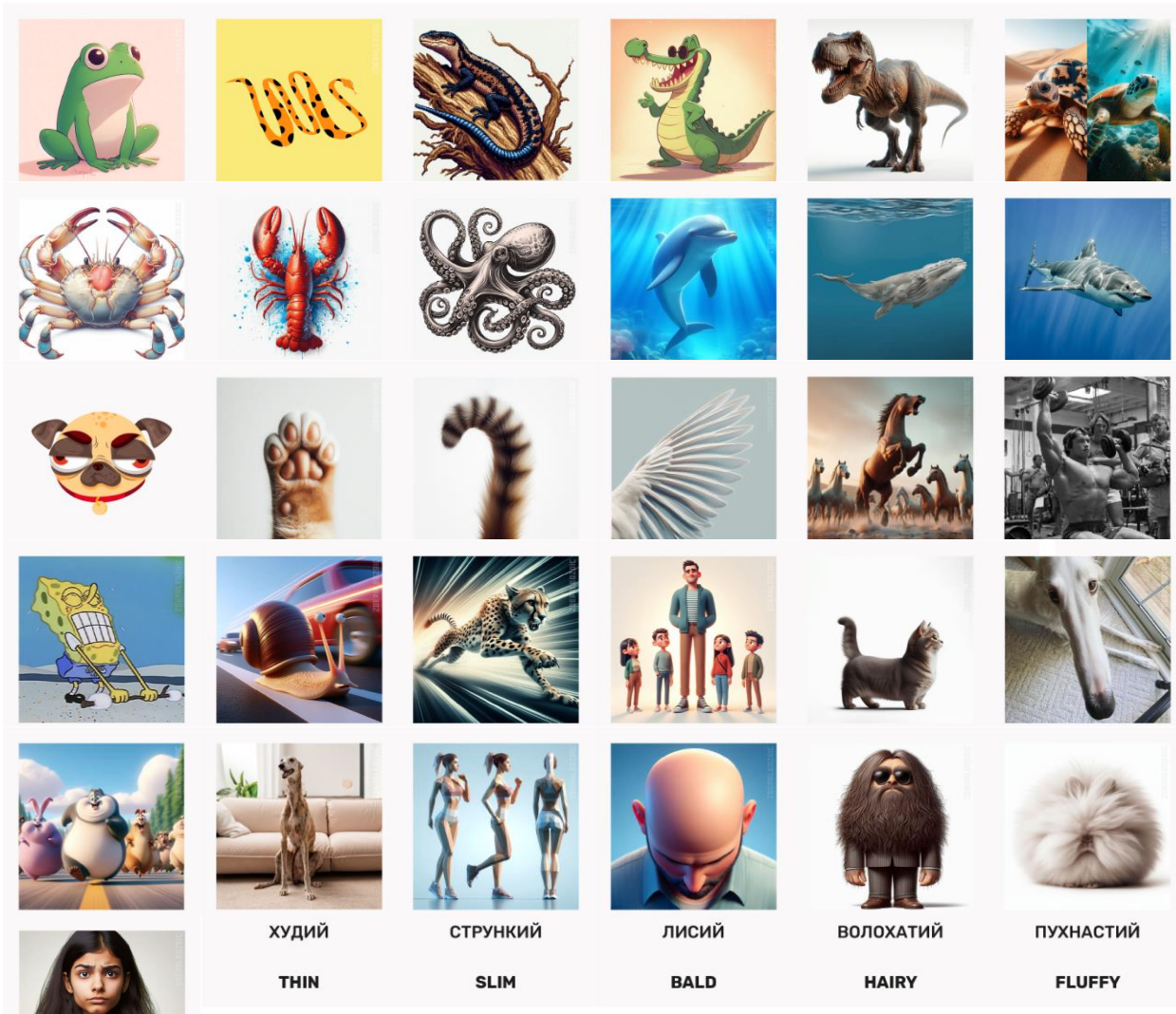
**No 28**

ARE YOU A SHARK ?

YES, YOU ARE NO, YOU'RE NOT

					
ΒΙΡΙΩ	ΚΟΡΑ	ΣΥΝΩ	ΒΙΣΝΩ	ΥΒΩΝ	ΥΝΩΜ
					
					
					
					
					
					
ΚΟΜΑΡ	ΜΥΧΑ	ΖΥΚ	ΜΥΡΑΧΑ	ΠΑΥΚ	ΡΑΒΛΙΚ
A MOSQUITO	A FLY	A BUG	AN ANT	A SPIDER	A SNAIL



ХУДИЙ  
THIN

СТРУНКИЙ  
SLIM

ЛИСИЙ  
BALD

ВОЛОХАТИЙ  
HAIRY

ПУХНАСТИЙ  
FLUFFY

ТИ ХОЧЕШ СТАТИ АКУЛОЮ  
**YOU WANT TO BECOME A SHARK**

ТИ СТАЄШ АКУЛОЮ  
**YOU BECOME A SHARK**

ВИ ГОЛУБИ?  
НІ, ВИ НІ, ОТЖЕ ВИ ГОРОБЦІ.

**ARE YOU**

ТИ (Є) АКУЛА?  
**ARE YOU A SHARK?**

ТАК, ТИ, СПРАВДІ, ТАК  
**YES, YOU ARE**

НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ  
**NO, YOU'RE NOT**

МИ  
ВОВКИ ТА ЛИСИ?  
НІ, МИ НІ,  
ОТЖЕ КРОЛИКИ  
НЕ БОЯТЬСЯ НАС.

**ARE WE WOLVES AND FOXES?  
NO, WE'RE NOT,  
SO RABBITS/BUNNIES**

ТИ ХОЧЕШ БУТИ АКУЛОЮ  
**YOU WANT TO BE A SHARK**

ТИ Є АКУЛОЮ  
**YOU 'RE A SHARK**

ТИ + TO BE = YOU ARE

МИ ЖИРАФИ?  
ТАК, МИ ТАК,  
ОТЖЕ МИ ДУЖЕ  
ВИСОКІ.

МИ ТИГРИ?  
ТАК, МИ ТАК,  
ОТЖЕ МИ ДИКІ КІШКИ.  
І НАМ ПОДОБАЄТЬСЯ  
ЛОВИТИ СТРУНКІХ  
ОЛЕНІВ.

**ARE WE TIGERS?  
YES, WE ARE,  
SO WE'RE  
WILD CATS, AND  
WE LIKE TO CATCH**

ТИ (Є) АКУЛА?  
**ARE YOU A SHARK?**

ТАК, ТИ, ТАК  
**YES, YOU ARE**

НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ  
**NO, YOU ARE NOT**

МИ ВІСЛУКИ?  
НІ, МИ НІ,  
ОТЖЕ МИ ВЕРБЛЮДИ.

ТИ  
ПАВУК?  
ТАК, ТИ ТАК,  
ОТЖЕ ТИ МАЄШ  
ДОВГІ ЛАПИ,  
ТА ТВОЇ ЛАПИ ТОНКІ.

ТИ  
ЛИСИЙ СОБАКА?  
НІ, ТИ НІ,  
ОТЖЕ ТИ ВОЛОХАТИЙ,  
І ТОБІ ПОТРІБНО  
ДОГЛЯДАТИ ЗА СВОЇМ  
ХУТРОМ.

МИ КОРОВИ?  
НІ, ВОНИ НІ, ОТЖЕ  
ВОНИ БИКИ.  
І ВОНИ НЕ ДАЮТЬ  
МОЛОКО.

**ARE THEY COWS?  
NO, THEY'RE NOT,  
SO THEY ARE  
BULLS, AND THEY**

ТИ МАВПА?  
ТАК, ТИ ТАК,  
ОТЖЕ ТИ  
ШВИДКА.

ТАК, ТИ, ТАК  
**YES, YOU ARE**

НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ  
**NO, YOU ARE NOT**

ВОНИ  
ЖАБКИ?  
ТАК, ВОНИ ТАК,  
ТО ВОНИ ЗАВЖДИ  
СТРИБАЮТЬ ВСЮДИ.

**ARE YOU**

ВИ ПАПУГИ?  
ТАК, ВИ ТАК,  
ОТЖЕ ЦІ МАЛЕНЬКІ  
ПАПУГИ - ВАШІ ДІТИ  
(РОЗМОВНИЙ).

**ARE YOU PARROTS?  
YES, YOU ARE, SO  
THE LITTLE PARROTS  
ARE YOUR KIDS.**

ТИ СИЛЬНИЙ ЛЕВ?  
НІ, ТИ НІ,  
ОТЖЕ ТИ  
НЕ (ЦЕЙ) КОРОЛЬ.

ТАК, ТИ, ТАК  
**YES, YOU ARE**

НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ  
**NO, YOU ARE NOT**

ВОНИ  
ЛЕБЕДІ?  
НІ, ВОНИ НІ,  
ОТЖЕ ВОНИ ГОЛУБИ  
МИРУ.

**ARE THEY**

ВИ  
КРАБИ ТА РАКИ?  
ТАК, ВИ ТАК,  
ОТЖЕ ВАМ ПОТРІБНЕ  
МОРЕ, БО  
ВИ ТАМ ЖИВЕТЕ.

**ARE YOU CRABS  
AND LOBSTERS?  
YES, YOU ARE,  
SO YOU NEED  
THE SEA BECAUSE  
YOU LIVE THERE.**

ВИ  
РАВЛИКИ?  
ТАК, ВИ ТАК,  
ОТЖЕ ВИ ТАКІ  
ПОВІЛЬНІ.

ТАК, ТИ, ТАК  
**YES, YOU ARE**

НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ  
**NO, YOU ARE NOT**

ВОНИ  
ЖАБКИ?  
ТАК, ВОНИ ТАК,  
ТО ВОНИ ЗАВЖДИ  
СТРИБАЮТЬ ВСЮДИ.

**ARE YOU**

МИ КАЖАНИ?  
ТАК, МИ ТАК,  
ТО МИ ЧАСТО  
ЇМО ЖУКІВ,  
ТА МИ НІКОЛИ  
НЕ ЇМО СЛОНІВ.

**ARE WE BATS?  
TAK, MI TAK,  
TO MI CHASTO  
IMO ZHUKIV,  
TA MI NIKOLI  
NE IMO SLONIV.**

**ARE WE BATS?  
TAK, MI TAK,  
TO MI CHASTO  
IMO ZHUKIV,  
TA MI NIKOLI  
NE IMO SLONIV.**

<p>ТИ (Є) АКУЛА? <b>ARE YOU A SHARK?</b></p> <p>ТАК, ТИ, СПРАВДІ, ТАК <b>YES, YOU ARE</b></p> <p>НІ, ТИ, СПРАВДІ, НІ <b>NO, YOU AREN'T</b></p> <p>МИ НЕ КОШЕНЯТА? НІ, МИ НІ, ОТЖЕ МИ ЦУЦЕНЯТА, АЛЕ НАШІ ЛАПИ ТА МОРДИ КОРОТКІ.</p>	<p>ТИ ЗМІЯ? ТАК, ТИ ТАК, ОТЖЕ ТИ МОГЛА Б (ЯК ВАРІАНТ) З'ЇСТИ НАШИХ КУРЧАТ. ЦЕ СПРАВЖНЯ ПРОБЛЕМА.</p> <p><b>ARE YOU A SNAKE?</b></p> <p>ВОНИ ВОРОНИ? ТАК, ВОНИ ТАК, ОТЖЕ ВОНИ ДУЖЕ КМІТЛИВІ, ТА ВОНИ МОЖУТЬ ВИРІШУВАТИ ТАКІ ЗАВДАННЯ.</p>	<p>ТИ МЕТЕЛИК? НІ, ТИ НІ, ОТЖЕ ТИ КОМАР, І В ТЕБЕ НЕМАЄ ТАКИХ ГАРНИХ КРИЛ.</p> <p><b>ARE YOU A BUTTERFLY? NO, YOU AREN'T,</b></p> <p>ВОНИ БДЖОЛИ? НІ, ВОНИ НІ, ОТЖЕ ВОНИ ВЕДМЕДІ. ВОНИ НЕ РОБЛЯТЬ МЕД, АЛЕ ВОНИ БЕРУТЬ ЙОГО.</p>	<p>ВИ СВИНІ ТА БЕГИМОТИ? ТАК, ВИ ТАК. ОТЖЕ ВАШІ ТІЛА ТОВСТІ І ВИ ОБОЖНЮЄТЕ ЇХ.</p> <p><b>ARE YOU PIGS AND HIPPOPOTAMUSES? YES, YOU ARE, SO YOUR BODIES ARE FAT, AND YOU ADORE THEM.</b></p>	<p>ВИ ДИНОЗАВРИ? НІ, ВИ НІ, ОТЖЕ ВИ МАЛЕНЬКІ ЯЩІРКИ І ВИ НЕ НЕБЕЗПЕЧНІ.</p> <p><b>ARE YOU DINOSAURS? NO, YOU AREN'T, SO YOU'RE SMALL LIZARDS, AND YOU AREN'T DANGEROUS.</b></p>	<p>МИ ДЕЛЬФІНИ ТА КИТИ? ТАК, МИ ТАК, ОТЖЕ МИ НЕ АКУЛИ. І МИ ЗАЗВИЧАЙ НЕ КУСАЄМО ЛЮДЕЙ.</p> <p><b>ARE WE DOLPHINS AND WHALES? YES, WE ARE, SO WE AREN'T SHARKS, AND WE USUALLY DON'T BITE PEOPLE.</b></p>
<p>ТИ НЕ СОВА? ТАК, ТИ ТАК, ОТЖЕ ТИ НЕ МОЖЕШ (ВПЕВНЕНО) СЛІДКУВАТИ ЗА ВСІМИ МИШАМИ ТА ХОМ'ЯКАМИ.</p> <p><b>ARE YOU NOT A RAT? NO, YOU'RE NOT,</b></p>	<p>ТИ НЕ СОВА? ТАК, ТИ ТАК, ОТЖЕ ТИ НЕ МОЖЕШ (ВПЕВНЕНО) СЛІДКУВАТИ ЗА ВСІМИ МИШАМИ ТА ХОМ'ЯКАМИ.</p> <p><b>ARE YOU NOT AN OWL?</b></p>	<p>ТИ НЕ КРИСА? НІ, ТИ НІ, ОТЖЕ ТИ БІЛКА. І ТИ МАЄШ ПУХНАСТИЙ ХВІСТ.</p> <p><b>ARE YOU NOT A RAT? NO, YOU'RE NOT,</b></p>	<p>МИ НЕ КРОКОДИЛИ? НІ, МИ НІ, ОТЖЕ МИ ВОСЬМИНОГИ. І МИ МАЄМО ВІСІМ НІГ.</p> <p><b>ARE WE NOT CROCODILES? NO, WE'RE NOT, SO WE'RE OCTOPUSES, AND WE HAVE EIGHT LEGS.</b></p>	<p>ВОНИ НЕ КУРИ? ТАК, ВОНИ ТАК, ОТЖЕ ЇХНІЙ ЧОЛОВІК - НЕ ПІВЕНЬ.</p> <p><b>ARE THEY NOT CHICKENS/HENS? YES, THEY ARE, SO THEIR HUSBAND ISN'T A ROOSTER.</b></p>	<p>ВОНИ НЕ СУХОПУТНІ ЧЕРЕПАХИ? НІ, ВОНИ НІ, ОТЖЕ ВОНИ ВОДОПЛАВАЮЧІ ЧЕРЕПАХИ. І ВОНИ ВІДДАЮТЬ ПЕРЕВАГУ ВОДІ.</p> <p><b>ARE THEY NOT TORTOISES? NO, THEY AREN'T, SO THEY'RE TURTLES, AND THEY PREFER WATER.</b></p>
<p>ВИ НЕ МУХИ? НІ, ВИ НІ, ОТЖЕ ВИ МУРАХИ. І ВИ НЕ СЛАБКІ.</p> <p><b>ARE YOU NOT FLIES? NO, YOU AREN'T, SO YOU'RE ANTS, AND YOU AREN'T WEAK.</b></p>	<p>ВИ НЕ ІНДИКИ? НІ, ВИ НІ, ОТЖЕ ВИ КАЧКИ. І ВИ МОЖЕТЕ ЛІТАТИ ТА ПЛАВАТИ.</p> <p><b>ARE YOU NOT TURKEYS? NO, YOU'RE NOT, SO YOU ARE DUCKS, AND YOU CAN FLY AND SWIM.</b></p>	<p>МИ НЕ ЇЖАКИ? ТАК, МИ ТАК. ОТЖЕ МИ НЕ ЗБИРАЄМО ЯБЛУКА ТА ГРИБИ.</p> <p><b>ARE WE NOT HEDGEHOGS? YES, WE ARE, SO WE DON'T GATHER APPLES AND MUSHROOMS.</b></p>	<p>МИ НЕ КРОКОДИЛИ? НІ, МИ НІ, ОТЖЕ МИ ВОСЬМИНОГИ. І МИ МАЄМО ВІСІМ НІГ.</p> <p><b>ARE WE NOT CROCODILES? NO, WE'RE NOT, SO WE'RE OCTOPUSES, AND WE HAVE EIGHT LEGS.</b></p>	<p>ВОНИ НЕ КУРИ? ТАК, ВОНИ ТАК, ОТЖЕ ЇХНІЙ ЧОЛОВІК - НЕ ПІВЕНЬ.</p> <p><b>ARE THEY NOT CHICKENS/HENS? YES, THEY ARE, SO THEIR HUSBAND ISN'T A ROOSTER.</b></p>	<p>ВОНИ НЕ СУХОПУТНІ ЧЕРЕПАХИ? НІ, ВОНИ НІ, ОТЖЕ ВОНИ ВОДОПЛАВАЮЧІ ЧЕРЕПАХИ. І ВОНИ ВІДДАЮТЬ ПЕРЕВАГУ ВОДІ.</p> <p><b>ARE THEY NOT TORTOISES? NO, THEY AREN'T, SO THEY'RE TURTLES, AND THEY PREFER WATER.</b></p>