



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
II МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

**МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДІАЛОГ:
МОЛОДЬ. НАУКА. ІННОВАЦІЇ**

ЗАПОРІЖЖЯ, 17 КВІТНЯ 2026 РОКУ

УДК 378.013.32:001.891(477)(062.552)

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Мелітопольського державного педагогічного університету
імені Богдана Хмельницького
(протокол №15 від 13.05.2026 р.)*

Редакційна колегія:

Фалько Н.М. – докторка психологічних наук, професорка;

Глебова Н.І. – докторка соціологічних наук, професорка;

Полякова Л.І. – кандидатка історичних наук, доцентка;

Гузь Н.В. – кандидатка психологічних наук, доцентка;

Муртазієв Е.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент;

Подорожний С.М. – кандидат біологічних наук, доцент;

Проценко А.А. – кандидат педагогічних наук, доцент;

Сіроштан Т.В. – кандидатка філологічних наук, доцентка;

Белов О.Р. – голова студентської ради університету;

Кірова Д.О. – перша заступниця голови студентської ради університету.

Міждисциплінарний діалог: Молодь. Наука. Інновації : збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції (Запоріжжя, 17 квітня 2026 р.). – Запоріжжя: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2026. – 721 с.

У збірнику оприлюднено матеріали учасників II Міжнародної науково-практичної конференції «Міждисциплінарний діалог: Молодь. Наука. Інновації», яка відбулася у змішаному форматі 17 квітня 2026 р. у м. Запоріжжі на базі Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

У матеріалах конференції збережено орфографію та пунктуацію авторів. За достовірність та оригінальність матеріалу відповідальність покладається на авторів.

ISBN 978-617-7346-97-4

© Авторський колектив, 2026

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ №1. GLOBAL REMOTE: АРХІТЕКТУРА ЦИФРОВОЇ СВОБОДИ	12
<i>Андрієць Б., Чорна А.</i> Автоматизація відновлення еталонного стану робочих станцій студентів після завершення занять	12
<i>Каркоцький І.</i> Вправи для формування у бакалаврів з професійної освіти навичок розроблення системи оцінювання навчальних тренінгів	16
<i>Карнауха С.</i> Формування у бакалаврів професійної освіти навичок говоріння англійською мовою шляхом моделювання професійних ситуацій з використанням відеоконференцій.....	20
<i>Кравченко Н., Круглик В.</i> Порівняльний аналіз платформ для створення e-portfolio (Google Sites, Wix, Canva, Padlet, Genially) – переваги на недоліки для вчителя-філолога.....	25
<i>Крижановська В., Ібрагімова Л.</i> Огляд веб-сайтів для навчання веб-розробки.....	31
<i>Руднєва В.</i> Імерсивні та гейміфіковані системи як інструмент цифрової свободи	36
<i>Рудомьоткін Є., Круглик В.</i> Проектування системи цифрових освітніх ресурсів з навчальної дисципліни «Управління якістю професійної освіти»	40
<i>Серафимова Т., Устюгова Г.</i> Формування графічних компетентностей учнів закладів професійно-технічної освіти технічного профілю засобами мобільного додатку Autodesk AutoCAD	45
<i>Устюгова Г.</i> Візуальні навчальні матеріали у цифровому освітньому середовищі: відповідь на сучасні виклики професійної підготовки педагогів...	50
<i>Шендецький А., Устюгова Г.</i> Відкриті освітні курси як засіб забезпечення доступності професійно-технічної освіти в цифровому середовищі	55
СЕКЦІЯ №2. ЕКОНОМІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ, ТРЕНДИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ	60
<i>Подаков Є.</i> Безбар'єрне середовище як передумова сталого розвитку туризму в Україні: інклюзивні рішення в готельному бізнесі.....	60
СЕКЦІЯ №3. ЛІДЕРСТВО, УПРАВЛІНСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ В БІЗНЕСІ	65
<i>Белов О., Муртазієв Е.</i> Органи студентського самоврядування як інструмент ефективного менеджменту в університеті	65
<i>Забаренко Є., Осипенко С.</i> Трансформація управління закладом освіти в умовах децентралізації	69
<i>Зарецький Р., Намлієва Н.</i> Дослідження системи розвитку персоналу в умовах стратегічного управління підприємством.....	73
<i>Макуха Д., Щєбликіна З.</i> HR-маркетинг як інструмент формування бренду роботодавця	76
<i>Маліновська А., Гончарова О.</i> Трансформація зворотного зв'язку в контексті цифровізації формувального оцінювання при вивченні іноземних мов.....	80

<i>Прогонюк Л.</i> Формування лідерських якостей студентської молоді в умовах цифрової трансформації освіти	84
<i>Рибалко М., Чорна А.</i> Огляд платформи Magic School AI: призначення та основні функції	89
<i>Сухомлінова А.</i> Неформальна освіта як драйвер розвитку лідерських компетентностей молоді в умовах цифрової трансформації	93
<i>Фалько О.</i> Формування готовності бакалаврів професійної освіти (цифрові технології) до застосування технологій навчання у співробітництві	97
СЕКЦІЯ №4. ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА МАТЕМАТИКА	101
<i>Братченко А.</i> Мікро-PBL: механізм відновлення математичних компетентностей здобувачів базової загальної середньої освіти	101
<i>Дерік Л., Черкашина К.</i> Ігрові технології як засіб зниження математичної тривожності молодших школярів	105
<i>Родін О., Баранцова І.</i> Використання технології мозкового штурму для розвитку навичок іншомовного говоріння старшокласників	110
<i>Терменжи О., Кожевникова А.</i> Безпечне та відповідальне використання штучного інтелекту в освіті: педагогічний дизайн вибіркової дисципліни	114
СЕКЦІЯ №5. СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ОСОБИСТОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРИ: ДОСВІД, ПРАКТИКА, ІННОВАЦІЇ	120
<i>Колісниченко Н., Таран К.</i> Особливості соціально-педагогічного супроводу дітей з особливими освітніми потребами: виклики сучасної інклюзії	120
<i>Бочелюк В.</i> Соціально-психологічний супровід особистості в умовах сучасних соціальних змін	126
<i>Винничук С., Янкович О.</i> Особливості формування рефлексивної компетентності майбутніх учителів початкової школи засобами тренінгу	131
<i>Гончарова О.</i> Розвиток критичного мислення майбутніх учителів початкової школи під час їх навчання в закладах вищої освіти	137
<i>Григор'єва Я., Білецька М.</i> Виховний потенціал української народної казки у процесі формування морально-етичних цінностей молодших школярів	140
<i>Дем'янова А., Батарейна І.</i> Вплив культурно-мистецького середовища на особистісний розвиток через соціально-педагогічний супровід	143
<i>Іванюк С., Мога М.</i> Роль основних рухів у формуванні цілісної практичної системи в дітей із загальним недорозвитком мовлення	147
<i>Карімова Н., Кожевникова А.</i> Музика, рух і слово: логоритміка у формуванні мовлення дітей молодшого шкільного віку	151
<i>Кириленко А., Доброходова О.</i> Геодезія як простір професійного становлення особистості: соціально-педагогічний аспект	156
<i>Кірова Д., Атрошенко Т.</i> Булінг у підлітковому середовищі: причини, прояви та профілактика засобами арттерапії	160
<i>Коваль А., Черкашина К.</i> Формування емоційного інтелекту молодших школярів як складова соціально-педагогічного супроводу особистості	165

Григор'єва Яна Вікторівна
аспірантка факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького, Україна

Наукова керівниця: Білецька Марина Валентинівна
кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри освітології та
педагогіки мистецтва
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького, Україна

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ КАЗКИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Сучасний освітній простір української школи перебуває в умовах трансформації, тому більшої актуальності набуває пошук ефективних засобів формування морально-етичних цінностей молодших школярів. Молодший шкільний вік є найбільш чутливим для засвоєння морально-етичних норм та перетворення їх на внутрішні цінності. Одним із потужних інструментів у цьому процесі є усна народна творчість, в тому числі і усна народна казка.

Формування морально-етичних цінностей є неможливим без емоційного залучення дитини. На відміну від сухих повчань, застосування такого засобу як казка дає молодшим школярам можливість «прожити» морально-етичний вибір разом з героями. Особливої уваги надавав казкам М. Г. Стельмахович: «казка належить до тих засобів, які чи не найкраще настроюють дитину на хвилю самовиховання і водночас роблять її ще піддатливішою до виховного впливу. Виховання, у свою чергу, стимулює самовиховання» [2, с. 65]. Л. Г. Мушкетик зауважує, що «казка є своєрідним світоглядно-естетичним та етичним кодексом народу» [1, с. 7]. Також вона зазначає, що «у структурі морального ідеалу казки найбільш значимим є «ідеологічний аспект», що визначає природу поведінкової нормативності» [1, с. 8].

Казки впливають на різні аспекти формування системи цінностей молодшого школяра в залежності від їхніх жанрових особливостей. Загалом, виділяють три основні види українських народних казок:

1. Казки про тварин – використання цього виду казок дає можливість закласти елементарні уявлення про справедливість, вірність та чесність, водночас з цим відбувається висміювання жадібності та підступності. Наприклад, аналіз української народної казки «Пан Коцький» допомагає дітям розпізнати такі негативні риси, як підступність та хвалькуватість, які показує нам Лисиця, що сприяє усвідомленню такої морально-етичної цінності як чесність у взаємовідносинах.

2. Чарівні казки – спрямовуються на виховання вищих морально-етичних цінностей: відваги, віри у перемогу добра, а також невідворотності покарання зла. У чарівних казках на передній план виходять такі морально-етичні цінності як мужність та родинна єдність. Для молодшого школяра герой стає взірцем безкорисливого добра (наприклад, українська народна казка «Котигорошко»).

3. Соціально-побутові казки – утвердження цінностей працьовитості, поваги до старших та кмітливості як морально-етичної чесноти. Прикладом соціально-побутової казки є «Мудра дівчина», в якій акцентується увага на цінності інтелекту та винахідливості, а також засуджується несправедливість і жадібність.

Слід зауважити, що виховний вплив будь-якої казки варто підсилювати малими фольклорними жанрами: прислів'ями та приказками.

У процесі роботи з українською народною казкою в молодших школярів формуються такі ключові морально-етичні цінності:

1. Гуманізм (чуйність, емпатія).

2. Відповідальність за власні вчинки (аналізуючи наслідки дій казкових героїв).

3. Любов до рідного краю та культури (через національні образи та мову).

Таким чином, усна народна казка є невичерпним джерелом для формування морально-етичних цінностей молодших школярів. Вона м'яко, але при цьому

потужно впливає на свідомість та особистість дитини, перетворюючи загальноприйняті соціальні норми на внутрішні переконання та цінності.

Список використаних джерел:

1. Мушкетик, Леся. Персонажі української народної казки / Л. Г. Мушкетик. – 2014. – К. : Укр. письменник, 2014. – 360 с.
2. Стельмахович М. Г. *Українська народна педагогіка*. Київ : ІЗМН, 1997. 232 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Stelmakhovych_Mykhailo/Ukrainska_narodna_pedagogika.pdf.