

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«Чернігівський колегіум»  
імені Т. Г. Шевченка

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Спілка молодих науковців

# ФІЛОСОФІЯ, ФІЛОЛОГІЯ, КУЛЬТУРА, ОСВІТА: СЛОВО МОЛОДІ

Всеукраїнська  
науково-практична конференція  
молодих науковців і студентів  
(25 березня 2025 р., м. Чернігів)



Чернігів  
2025



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«Чернігівський колегіум»  
імені Т. Г. Шевченка

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Спілка молодих науковців

**ФІЛОСОФІЯ,  
ФІЛОЛОГІЯ, КУЛЬТУРА,  
ОСВІТА: СЛОВО МОЛОДІ**

Всеукраїнська  
науково-практична конференція  
молодих науковців і студентів  
(25 березня 2025 р., м. Чернігів)

Чернігів  
2025

УДК 008:37.016.811.111:821  
Ф56

Відповідальний редактор – канд. пед. наук, доц. *Смоліна С. В.*

Редакційна колегія:

канд. пед. наук, доц. *Грицик Н. В.*, канд. філос. наук, доц. *Каранда М. В.*,  
докт. філос. наук, проф. *Столяр М. Б.*, канд. філол. наук, доц. *Хомич Т. Л.*

Упорядник: канд. пед. наук, доц. *Смоліна С. В.*, викладач *Литовченко К. І.*

**Ф 56 ФІЛОСОФІЯ, ФІЛОЛОГІЯ, КУЛЬТУРА, ОСВІТА: СЛОВО МОЛОДІ.** *Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів (25 березня 2025 р.).  
Чернігів : НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2025. 200 с.*

УДК 008:37.016.811.111:821

Збірник містить результати семантичних, структурних, прагматичних, лінгвокогнітивних досліджень молодих вчених; відображає досвід і новаторство у питаннях філософського, культурологічного та літературознавчого аналізу тексту, а також методики викладання рідної та іноземних мов і літератур.

*У збірнику збережено автентичність авторських текстів.*

*Відповідальність за зміст та оформлення матеріалів несе автор.*

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради філологічного факультету  
(Протокол № 7 від 20.03.2025)

© Національний університет  
«Чернігівський колегіум»  
імені Т.Г. Шевченка, 2025  
©Автори, 2025

## СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Сучасний інклюзивний освітній процес спрямований не лише на академічний розвиток учнів, але й на формування їхніх соціальних та емоційних навичок. Соціально-емоційне навчання (СЕН) є основою для створення комфортного, безпечного та сприятливого середовища, у якому всі діти, незалежно від їхніх особливостей, можуть успішно навчатися та розвиватися.

Інклюзивна освіта передбачає створення рівних можливостей для всіх учнів незалежно від їхніх фізичних, когнітивних чи соціальних особливостей. У цьому контексті соціально-емоційне навчання є важливим інструментом, що сприяє успішній інтеграції дітей з особливими освітніми потребами, розвитку їхніх комунікативних навичок та емоційного благополуччя.

СЕН базується на п'яти основних компонентах:

1. Самоусвідомлення – розвиток здатності розпізнавати власні емоції та їхній вплив на поведінку.
2. Саморегуляція – вміння управляти емоціями, долати стрес і розвивати наполегливість.
3. Соціальна обізнаність – розуміння перспектив та емоцій інших людей, формування емпатії.
4. Навички взаємодії – ефективна комунікація, співпраця та конструктивне розв'язання конфліктів.
5. Прийняття відповідальних рішень – здатність оцінювати ситуації та діяти на основі етичних норм і соціальних очікувань.

Інтеграція цих компонентів у навчальний процес сприяє створенню комфортного освітнього середовища, у якому кожен учень почувається прийнятим і підтриманим.

Соціально-емоційне навчання – це процес набуття учнями навичок саморегуляції, співчуття, відповідального прийняття рішень та ефективної взаємодії з іншими.

Для ефективного розвитку соціально-емоційних навичок у дітей з особливими освітніми потребами (ООП) можна використовувати такі методи: рольові ігри та моделювання ситуацій, рефлексивні кола, метод казкотерапії та арт-терапії, тренінгові вправи з розвитку комунікативних навичок, співпраця з родинами.

Використання таких педагогічних стратегій, як кооперативне навчання, наставництво, арт-терапія та емоційно забарвлені вправи, сприяє ефективному впровадженню СЕН в інклюзивній освіті. Соціально-емоційне навчання є невід'ємною складовою інклюзивного освітнього процесу, що забезпечує гармонійний розвиток учнів, їхню адаптацію до навчального середовища та сприяє створенню культури підтримки й взаєморозуміння. Інтеграція СЕН у навчальний процес дозволяє створити безпечне та дружнє середовище, що забезпечує комфортний розвиток кожної дитини незалежно від її індивідуальних особливостей. Подальший розвиток цієї концепції потребує вдосконалення методичних підходів та посилення ролі міждисциплінарної співпраці в освітньому просторі.

### Література

1. Офіційний сайт Нової української школи. Соціально-емоційне навчання: навички майбутнього. URL: <https://nus.org.ua/articles/sotsialno-emotsijne-navchannya-navychky-majbutnogo> (дата звернення: 08.02.2025).
2. Освітній портал «EdCamp Ukraine». Соціально-емоційне та етичне навчання: методичні рекомендації для вчителів початкових класів. URL: <https://edcamp.ua/seelukraine> (дата звернення: 08.02.2025).
3. Климчук В. В., Савченко О. Я. Соціально-емоційне навчання в контексті інклюзивної освіти: європейський досвід і українські реалії. Інклюзивна освіта в Україні та світі: виклики, досвід, перспективи розвитку. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Київ: НАПН України, 2023. С. 134–139.



## ЗМІСТ

### **ФІЛОСОФСЬКІ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Кручиніна П. О.</b><br>МОДЕЛЬ СТАЛОГО РОЗВИТКУ<br>В КОНТЕКСТІ ТЕОРІЙ ДИНАМІКИ КУЛЬТУРИ .....                                            | 3  |
| <b>Супронюк Валерія</b><br>ПРО ДЕЯКІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ЕТИКИ РЕНЕСАНСУ.....                                                       | 4  |
| <b>Романченко А. Ю.</b><br>ДЕТЕКТОР МЕДІА ЯК ОСВІТНІЙ ІНСТРУМЕНТ<br>ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ЖУРНАЛІСТІВ.....                                         | 5  |
| <b>Коленченко Дарина</b><br>КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ ЕТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ<br>О. КОНТА ТА К. ЯСПЕРСА.....                                           | 6  |
| <b>Рей Н. М.</b><br>СИМВОЛІКА ФЛОРИ ТА ФАУНИ В РЕПЕРТУАРІ<br>МОЛОДІЖНОГО ВОЛОНТЕРСЬКОГО ТЕАТРУ «EX LIBRIS».....                            | 7  |
| <b>Яковенко В. М.</b><br>МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК ПРЕДМЕТ РЕФЛЕКСІЇ В ПОЕЗІЇ ЮРІЯ ІЗДРИКА.....                                                  | 9  |
| <b>Костюк Наталія</b><br>КУЛЬТУРОЛОГІЧНА РЕЦЕПЦІЯ КОНЦЕПТУ «ДИТИНСТВО»<br>В РЕПЕРТУАРІ ЧЕРНІГІВСЬКОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК ІМЕНІ О. ДОВЖЕНКА..... | 11 |
| <b>Ладанай М. М.</b><br>ОСОБЛИВОСТІ СИМВОЛІКИ В СЦЕНОГРАФІЧНІЙ КУЛЬТУРІ<br>(НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ТЕАТРУ EX LIBRIS, М. ЧЕРНІГІВ).....      | 12 |
| <b>Бабінець А. А.</b><br>ФІЛОСОФСЬКИЙ СЕНС ПРИНЦИПУ «ІКІГАЙ»<br>В ЯПОНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ.....                                                  | 14 |
| <b>Блигадир Б. Б.</b><br>ФІЛОСОФІЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ:<br>ЯК ВОНИ ЗМІНЮЮТЬ НАШЕ РОЗУМІННЯ РЕАЛЬНОСТІ.....                                    | 15 |
| <b>Дорош І.М.</b><br>СУЧАСНІ МІСТИЧНІ ПРАКТИКИ: СПРОБА ПОРІВНЯЛЬНОГО АНАЛІЗУ.....                                                          | 16 |
| <b>Примаченко М. А.</b><br>ФІЛОСОФІЯ СМУТКУ В УКРАЇНСЬКОМУ КОНТЕКСТІ .....                                                                 | 18 |
| <b>Стрілюк Є.Д.</b><br>«ЧУЖИЙ СЕРЕД СВОЇХ» І «СВІЙ СЕРЕД ЧУЖИХ»:<br>СОЦІАЛЬНА АДАПТАЦІЯ МІГРАНТІВ.....                                     | 19 |
| <b>Примаченко В. М.</b><br>МІФ І ЛОГОС: ВІД МІФОЛОГІЧНОГО СВІТОГЛЯДУ<br>ДО ФІЛОСОФСЬКОГО МИСЛЕННЯ.....                                     | 20 |

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| <i>Саматова Ю.В.</i>                                   |    |
| ФІЛОСОФІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ .....              | 21 |
| <i>Фазан Анастасія</i>                                 |    |
| АРХЕТИПИ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ ЛІТЕРАТУРИ .....           | 22 |
| <i>Киричанська А.С.</i>                                |    |
| ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА НА СУЧАСНУ КУЛЬТУРУ КРАСИ ..... | 23 |

## **ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ**

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Волк Т. В.</i>                                                                                              |    |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОТИДІЇ<br>ВЕРБАЛЬНОМУ БУЛІНГУ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ .....                | 25 |
| <i>Пиріг Д. Ю.</i>                                                                                             |    |
| ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ<br>У ПРОЦЕСІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ЗІ СТАРШИМИ ПІДЛІТКАМИ .....               | 26 |
| <i>Тимошенко С. О.</i>                                                                                         |    |
| ВПЛИВ ВІКОВИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ<br>МОЛОДШИХ ПІДЛІТКІВ НА СПРИЙНЯТТЯ ЦИФРОВОЇ БЕЗПЕКИ .....            | 27 |
| <i>Колеватова К. О.</i>                                                                                        |    |
| ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ<br>МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....                                   | 28 |
| <i>Семко А. В.</i>                                                                                             |    |
| ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ<br>ЯК ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ .....           | 30 |
| <i>Шкилїндій В. О.</i>                                                                                         |    |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ<br>В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ .....                           | 31 |
| <i>Карпеко А. О.</i>                                                                                           |    |
| СУЧАСНІ ВИМІРИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ:<br>ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ .....                                             | 32 |
| <i>Ларкіна Д. В.</i>                                                                                           |    |
| ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ<br>СТАРШИХ ПІДЛІТКІВ .....                                     | 33 |
| <i>Яценко А. Є.</i>                                                                                            |    |
| ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ<br>У ПРОЦЕСІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ .....                 | 34 |
| <i>Гергуль І. В.</i>                                                                                           |    |
| ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕДІАОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ<br>У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ..... | 35 |
| <i>Шериньова О. В.</i>                                                                                         |    |
| СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА ІНКЛЮЗИВНОГО<br>ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ .....                                 | 36 |
| <i>Кваша А. І.</i>                                                                                             |    |
| ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ<br>УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ .....     | 37 |
| <i>Закружна К. О.</i>                                                                                          |    |

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ<br>З УЧНЯМИ 5 КЛАСІВ .....                                                                          | 38 |
| <b>Фурса В. В.</b><br>БЕСІДА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО<br>ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ПІДЛІТКІВ .....                                             | 39 |
| <b>Веретяная Д. І.</b><br>РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ<br>В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ .....                                                       | 40 |
| <b>Вередюк О. С.</b><br>ВПЛИВ ТІКТОКУ НА КОНЦЕНТРАЦІЮ УВАГИ МОЛОДІ<br>(ТІКТОК-ЕПОХА: ЯК ЦИФРОВА КУЛЬТУРА ЗМІНЮЄ УВАГУ ДІТЕЙ) .....                           | 41 |
| <b>Кметюк Т. В.</b><br>КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ОХОРОНИ ТА ГІГІЄНИ ГОЛОСУ<br>СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА<br>У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН ..... | 42 |
| <b>Даньківський В. О.</b><br>ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ .....                                                                                       | 44 |
| <b>Келемен Йосип</b><br>ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ НА МЕЖІ ХІХ-ХХ СТОЛІТТЯ<br>У КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ .....                                    | 45 |
| <b>Соломаха Олександр</b><br>ВИХОВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ДІТЕЙ<br>ЯК ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....                                                  | 48 |
| <br><b>КОМУНІКАТИВНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ, ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ<br/>ТА ЕТНОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ<br/>СУЧАСНОГО АНГЛО- Й УКРАЇНСЬКОМОВНОГО ДИСКУРСУ</b>                |    |
| <b>Постол А. С.</b><br>СПОРТИВНИЙ СЛЕНГ В АНГЛОМОВНИХ НОВИНАХ:<br>КОНСТРУКЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....                                                                 | 51 |
| <b>Каїка І. О.</b><br>MULTIMODAL REVOLUTION: FUTURE DESTINY OF THE TEXT.....                                                                                 | 52 |
| <b>Бобошко М. С.</b><br>АНГЛІЦИЗМИ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.<br>ТЕНДЕНЦІЇ ТА СФЕРИ ВИКОРИСТАННЯ .....                                                              | 54 |
| <b>Бєдна А. А.</b><br>ПОРУШЕННЯ СТАНДАРТІВ ЖУРНАЛІСТИКИ У МІСЦЕВИХ ЗМІ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ<br>(НА МАТЕРІАЛАХ МЕДІА ЧЕРНІГОВА) .....                                 | 55 |
| <b>Деменєва О. В.</b><br>ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ДЕБІТИВНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....                                                                               | 57 |
| <b>Черкашина К. А.</b><br>ОСОБЛИВОСТІ АМЕРИКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....                                                                                    | 58 |
| <b>Наконечний Н. С.</b><br>ВІДОБРАЖЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ СПЕЦИФІКИ В МОВІ.....                                                                                      | 59 |
| <b>Конопацька-Плєхова О. М.</b>                                                                                                                              |    |

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| КРОСПЛАТФОРМЕННИЙ КОНТЕНТ НА СУСПІЛЬНОМУ<br>В УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ .....                                                                            | 60 |
| <i>Вітязь А. В.</i><br>ПРОБЛЕМАТИКА ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ІДІОМ<br>УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ .....                                                                          | 61 |
| <i>Zaprudska Sofiia</i><br>THE ROLE OF LANGUAGE IN UNDERSTANDING<br>AND INTERPRETING LEGAL TEXTS .....                                                              | 62 |
| <i>Скорик А. В.</i><br>АЛГОРИТМ ОПРИЛЮДНЕННЯ ТЕРМІНОВОЇ НОВИНИ<br>В КРИЗОВИХ УМОВАХ .....                                                                           | 63 |
| <i>Крижановська Л. В., Крижановський О. М.</i><br>СПЕЦИФІКА ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ<br>СТРАТЕГІЙ ПЕРЕКЛАДУ .....                                                  | 64 |
| <br><b>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ<br/>У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>                                                     |    |
| <i>Варламова А.</i><br>КУЛЬТУРНА ЗНАЧУЩІСТЬ АНГЛОМОВНИХ НАРОДНИХ ПРИКМЕТ<br>У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ .....                                                             | 66 |
| <i>Slyvka Sofiia</i><br>THE ROLE OF PEER-TEACHING IN PRE-SERVICE TEACHER TRAINING .....                                                                             | 67 |
| <i>Чернишченко О. О., Коржавіна О. Є.</i><br>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ПЛАТФОРМИ WORDWALL<br>ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ .....                                      | 68 |
| <i>Колеватова К. О.</i><br>АКТУАЛЬНІСТЬ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПІД ЧАС ВІЙНИ .....                                                                               | 69 |
| <i>Шуст К. О.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЛЕКСИЧНОГО ПІДХОДУ<br>В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ<br>РЕПРОДУКТИВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ НАВИЧКИ ..... | 70 |
| <i>Шамро Ю. Р.</i><br>ОЦІНЮВАННЯ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В НУШ:<br>ПІДХОДИ, ІНСТРУМЕНТИ ТА ПРАКТИЧНІ ПОРАДИ .....                                        | 71 |
| <i>Чучвага І. О.</i><br>ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>ЗАСОБАМИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ 10-Х КЛАСІВ .....                                 | 73 |
| <i>Butovsky O.</i><br>ELECTRONIC TECHNOLOGIES AS MEANS OF FORMING ENGLISH ORAL<br>SPEAKING COMPETENCE OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS .....                            | 74 |
| <i>Карпеко А. О.</i><br>ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>В УЧНІВ 5 КЛАСУ З ВИКОРИСТАННЯМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ .....                                 | 75 |
| <i>Качан Т. В.</i><br>ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ                                                                                                       |    |



|                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ<br>З YOUTUBE КАНАЛУ УЧНІВ 10-Х КЛАСІВ ЗЗСО .....                                                                  | 77 |
| <i>Пономаренко А. О.</i><br>ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ФОРМУВАННІ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>В ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ УЧНІВ 7 КЛАСІВ<br>ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ..... | 78 |
| <i>Коваленко Г. В.</i><br>ЦІЛІ ТА ЗМІСТ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПИСЬМІ<br>У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....                                                     | 79 |
| <i>Бондаренко А. В.</i><br>МЕТА ТА ЗМІСТ НАВЧАННЯ АНГЛОМОВНОГО<br>МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ .....                                                          | 81 |
| <i>Чепель М. М.</i><br>ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНИХ ЛЕКСИЧНИХ НАВИЧОК<br>В УЧНІВ 5 КЛАСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМ.....                                                        | 82 |
| <i>Меркулова А. С.</i><br>ТЕХНОЛОГІЯ «НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ЗАВДАНЬ»:<br>ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ВМІНЬ ГОВОРІННЯ<br>УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ.....                        | 83 |
| <i>Єрмаков Д. А.</i><br>ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВІДЕО<br>ЯК ЗАСОБУ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....                                                                             | 84 |
| <i>Петрова М. С.</i><br>ПЕРЕВАГИ НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ЗАДАЧ<br>У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....                                                                              | 85 |
| <i>Ячна О. Г.</i><br>ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «FILM CLUB» ДЛЯ ПОДОЛАННЯ БАР'ЄРІВ<br>У СПІЛКУВАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УЧНІВ 9 КЛАСУ .....                                     | 86 |
| <i>Апанаскович Б. О.</i><br>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ<br>У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ .....                                        | 87 |
| <i>Гречко Б. М.</i><br>ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ<br>ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>В УЧНІВ 5 КЛАСУ .....                        | 88 |
| <i>Лана С. О.</i><br>ТТТ ПІДХІД У НАВЧАННІ АКТИВНОЇ ГРАМАТИКИ В СТАРШІЙ ШКОЛІ<br>НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....                                                             | 88 |
| <i>Steshenko S. O.</i><br>MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY IN PRACTICE IN «EDUCATION.<br>CHILDREN. FUTURE» INNOVATIVE PROJECT .....                                              | 90 |
| <i>Балацька З. Б.</i><br>ПОНЯТТЯ «ГЕЙМІФІКАЦІЯ» ТА ЇЇ РОЛЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....                                                                                         | 91 |
| <i>Нікітіна М. А.</i><br>УДОСКОНАЛЕННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ<br>ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                         | 92 |

|                                                                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Нешта В. В.</b><br>ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>ЗАСОБАМИ «STORYTELLING» УЧНІВ 10-Х КЛАСІВ ЗЗСО .....                                                                                 | 93  |
| <b>Ольховик В. А.</b><br>ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-<br>КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ<br>МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ .....                                         | 94  |
| <b>Бруй Є. В.</b><br>УДОСКОНАЛЕННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ<br>ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ<br>ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                                               | 95  |
| <b>Белявська М. С.</b><br>ВДОСКОНАЛЕННЯ ФОНЕТИЧНИХ НАВИЧОК ЗА ДОПОМОГОЮ ВІРШІВ,<br>СКОРОМОВОК І РИМІВОК ДЛЯ УЧНІВ 8 КЛАСУ .....                                                                                    | 96  |
| <b>Титарчук М. Б.</b><br>ПЕРЕВАГИ ІГРОВИХ ОНЛАЙН-ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ<br>ОРФОГРАФІЧНИХ НАВИЧОК.....                                                                                                                | 98  |
| <b>Лазаренко В. І.</b><br>ПРИНЦИПИ ТЕХНОЛОГІЇ TASK-BASED LEARNING<br>У НАВЧАННІ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ .....                                                                                                        | 100 |
| <b>Довженко В. О.</b><br>ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ВМІНЬ САМОКОНТРОЛЮ<br>РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>В МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ.....                                                    | 102 |
| <b>Стахова Інна</b><br>ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ВИСТАВ<br>У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ<br>АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....                                                         | 103 |
| <b>Рудягіна А. В.</b><br>КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ:<br>АДАПТАЦІЯ ДО ПОТРЕБ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА.....                                                                                          | 105 |
| <b>Сокол А. О.</b><br>METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES<br>IN SCHOOLS AND UNIVERSITIES: FOREIGN EXPERIENCE .....                                                                                               | 106 |
| <b>Франчук Єлизавета</b><br>DEVELOPING GRADE 5 VOCABULARY THROUGH<br>«WORD LADDER AND Pictionary WITH VOCABULARY WORDS» GAMES.....                                                                                 | 107 |
| <b>Денисенко А. П.</b><br>УДОСКОНАЛЕННЯ В УЧНІВ 7-ГО КЛАСУ ЗАКЛАДУ<br>ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ГРАМАТИЧНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ: ПОТЕНЦІАЛ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ<br>«КЕРОВАНОГО ВІДКРИТТЯ» ..... | 109 |
| <b>Кушнір К.</b><br>ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ВМІНЬ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ<br>УЧНІВ 8 КЛАСУ З ВИКОРИСТАННЯМ ІКТ .....                                                                                                   | 110 |
| <b>Бицька В. В.</b><br>АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ЩОДО ЕФЕКТИВНОСТІ                                                                                                                                                |     |

|                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У НАВЧАННІ ЛЕКСИКИ<br>УЧНІВ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ .....                                                                                                                        | 111 |
| <i>Міден А. С.</i><br>ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ: ВИМОГИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ .....                                                                              | 113 |
| <i>Рутковський М. С.</i><br>INTERACTIVE EXERCISES DURING GROUP ENGLISH LESSONS .....                                                                                                                        | 114 |
| <i>Пахомова Н. Г.</i><br>ТЕХНОЛОГІЯ «FLIPPED CLASSROOM» НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....                                                                                                                    | 115 |
| <i>Панченко І. О.</i><br>ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ПІСЕНЬ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ<br>В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....                                                                                               | 116 |
| <i>Михайлова А. Ю.</i><br>ГРАМАТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧНІВ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ:<br>ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ .....                                                                                           | 117 |
| <i>Бардакова Л. В.</i><br>ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ<br>ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ<br>НАВЧАЛЬНО-ІГРОВИХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ .....                                                         | 118 |
| <i>Bublyk O.</i><br>THE USE OF TECHNOLOGY IN LANGUAGE LEARNING<br>FOR FUTURE LAWYERS.....                                                                                                                   | 119 |
| <i>Карпенко В. В.</i><br>РОЗВИТОК АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧИТАННІ<br>УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ<br>ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                                                 | 120 |
| <i>Самойленко І. К.</i><br>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ГРАМАТИЧНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 11 КЛАСІВ ЗАКЛАДІВ<br>ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ .....                       | 121 |
| <i>Мостепан В. В.</i><br>СУТНІСТЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ<br>ПРЕДМЕТНО-МОВНОГО ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ (CLIL)<br>В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>У ЧИТАННІ ..... | 122 |
| <i>Караванова А. В.</i><br>ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ 5-ГО КЛАСУ ЗАКЛАДУ<br>ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ГРАМАТИЧНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                       | 124 |
| <i>Denysenko Yana</i><br>ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES IN THE LEGAL FIELD.....                                                                                                                              | 125 |
| <i>Федорова Юлія</i><br>ВИКОРИСТАННЯ АДАПТИВНИХ ПЛАТФОРМ НА ОСНОВІ<br>ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....                                                                                | 126 |
| <i>Свириденко А. О.</i><br>SOCIOCULTURAL COMPETENCE FORMATION<br>FOR THE 9TH GRADERS VIA AUTHENTIC PUBLISHED MATERIALS.....                                                                                 | 127 |

|                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Мороз К. Р.</b>                                                                                                                                              |     |
| МЕТОДИ ІНТЕГРАЦІЇ ШІ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>УЧНІВ 10 КЛАСІВ.....                                                                              | 128 |
| <b>Бородін Іван</b>                                                                                                                                             |     |
| ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ<br>НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ АВТЕНТИЧНИХ ФІЛЬМІВ .....                                                   | 129 |
| <b>Багмут О.В.</b>                                                                                                                                              |     |
| ENHANCING CULTURAL AWARENESS THROUGH FUTURELEARN COURSES<br>AS EFL INDIVIDUAL TASKS.....                                                                        | 130 |
| <b>Нємчунова А. В.</b>                                                                                                                                          |     |
| ОРГАНІЗАЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ<br>НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....                                                                       | 132 |
| <b>Грисюк О. В.</b>                                                                                                                                             |     |
| INTRODUCTION TO INTERCULTURAL STUDIES VIA INFORMAL<br>EDUCATION ON FUTURELEARN BY PRE-SERVICE EFL TEACHERS.....                                                 | 133 |
| <b>Ярмоленко А. Р.</b>                                                                                                                                          |     |
| INTRODUCTION TO INTERCULTURAL STUDIES USING INFORMAL<br>EDUCATION ON FUTURELEARN: HANDS-ON EXPERIENCES.....                                                     | 134 |
| <b>Литвин В. В.</b>                                                                                                                                             |     |
| A PERSONAL JOURNEY THROUGH THE COURSE<br>«INTRODUCTION TO INTERCULTURAL STUDIES: DEFINING THE CONCEPT<br>OF CULTURE» AND ITS RELEVANCE TO TEACHING ENGLISH..... | 135 |
| <b>Андрушко А.О.</b>                                                                                                                                            |     |
| ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ<br>У ПИСЬМІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ З ВИКОРИСТАННЯМ<br>ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....                     | 136 |
| <b>Рибка Д.</b>                                                                                                                                                 |     |
| СТОПІТЕЛІНГ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ.....                                                                                       | 137 |
| <br><b>СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА<br/>ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ Й ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b>                                                      |     |
| <b>Погибіна І. В.</b>                                                                                                                                           |     |
| МОВНА МАНІПУЛЯЦІЯ І ВЛАДА В РОМАНІ Р. БРЕДБЕРІ<br>«451 ГРАДУС ЗА ФАРЕНГЕЙТОМ»: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ.....                                                    | 138 |
| <b>Ніколаєнко О. С.</b>                                                                                                                                         |     |
| ОБРАЗ СУЧАСНОЇ РОДИНИ В РОМАНІ ФРАНЗЕНА «ПОПРАВКИ» .....                                                                                                        | 140 |
| <b>Вершков І. І.</b>                                                                                                                                            |     |
| ОБ'ЄКТИВАЦІЯ ТРИВОГИ В МІФІ ТА ЕПОСІ.....                                                                                                                       | 141 |
| <b>Мозговенко Кристина</b>                                                                                                                                      |     |
| «БОЖЕСТВЕННА КОМЕДІЯ» ДАНТЕ АЛІГ'ЕРІ<br>НА ПЕРЕТИНІ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ТА РЕНЕСАНСНОЇ КУЛЬТУР.....                                                                  | 142 |
| <b>Вахненко Олександра, Логвиненко Рената</b>                                                                                                                   |     |
| РАЦІОНАЛІСТИЧНИЙ СВІТОГЛЯД<br>У СВІТЛІ ГУМОРИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ О. МІЛНА.....                                                                                    | 143 |

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Масюкова Є. С.</i>                                                                                        |     |
| ВІДТВОРЕННЯ ТЕМИ РЕВНОЩІВ В ТРАГЕДІЇ ШЕКСПІРА «ОТЕЛЛО» .....                                                 | 144 |
| <i>Грисюк О. В.</i>                                                                                          |     |
| АНТИУТОПІЧНИЙ ВИМІР РОМАНУ ДЖОНАТАНА СВІФТА<br>«МАНДРИ ГУЛІВЕРА» .....                                       | 145 |
| <i>Ментей В. В.</i>                                                                                          |     |
| ДІАЛЕКТИКА ТРАГІЧНОГО ТА КОМІЧНОГО В «ІЛІАДІ» ГОМЕРА .....                                                   | 147 |
| <i>Аксененко Д. С.</i>                                                                                       |     |
| ВПЛИВ ВІЙНИ НА ПСИХОЛОГІЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ГЕРОЇНІ РОМАНУ<br>М. МІТЧЕЛ «ВІДНЕСЕНІ ВІТРОМ» СКАРЛЕТ О'ХАРА..... | 148 |
| <i>Роєнко Н. Ю.</i>                                                                                          |     |
| ПРОБЛЕМА ІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ ЕЛІНЕК «ПІАНІСТКА» .....                                                      | 150 |
| <i>Боярченко А. В.</i>                                                                                       |     |
| ПОНЯТТЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ХРОНОТОПУ В ХУДОЖНІХ ТВОРАХ .....                                                     | 152 |
| <i>Таран Д. В.</i>                                                                                           |     |
| ОСОБЛИВОСТІ ГУМАНІСТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ О. ГЕНРІ .....                                                         | 153 |
| <i>Моргун А. В.</i>                                                                                          |     |
| ПРОБЛЕМА СПРАВЕДЛИВОСТІ В ТРАГЕДІЇ «ОРЕСТЕЯ» ЕСХІЛА .....                                                    | 154 |
| <i>Столинець В. В.</i>                                                                                       |     |
| МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТВОРУ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ»<br>Ф. КАФКИ В ЗОШ .....                                      | 155 |
| <i>Лазарева К. В.</i>                                                                                        |     |
| ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ҐРЕґОРА ЗАМЗИ У НОВЕЛІ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ»<br>ЯК РЕФЛЕКСІЯ ЖИТТЯ ФРАНЦА КАФКИ .....         | 156 |
| <i>Крива М. О.</i>                                                                                           |     |
| ПАРАДОКС ЯК СПОСІБ ВИРАЖЕННЯ АБСУРДНОСТІ БУТТЯ<br>У П'ЕСІ СЕМЮЕЛА БЕККЕТА «ЧЕКАЮЧИ НА ҐОДО» .....            | 159 |
| <i>Нурієва Г. Д.</i>                                                                                         |     |
| МОТИВИ ІЗОЛЯЦІЇ ТА САМОТНОСТІ В ДРАМІ ЕЖЕНА ЙОНЕСКО<br>«НОСОРОГИ» .....                                      | 160 |
| <i>Полякова І. О.</i>                                                                                        |     |
| ОБРАЗ ВТРАЧЕНОГО ПОКОЛІННЯ<br>У РОМАНІ Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ» .....                             | 161 |
| <i>Овчиннікова О. О.</i>                                                                                     |     |
| МОРАЛЬНІ УРОКИ В РОМАНІ ГАРРІЕТ БІЧЕР СТОУ<br>«ХАТИНА ДЯДЬКА ТОМА» .....                                     | 162 |
| <i>Рогозіна О. А.</i>                                                                                        |     |
| ТРАНСФОРМАЦІЯ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ У РОМАНІ<br>ФРЕНСІСА СКОТТА ФІЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ» .....                | 163 |
| <i>Ткаченко А. П.</i>                                                                                        |     |
| ІЛЮЗІЯ ЩАСТЯ В РОМАНІ ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА<br>«АМЕРИКАНСЬКА ТРАГЕДІЯ» .....                                      | 164 |
| <i>Ярошенко С. О.</i>                                                                                        |     |
| ВПЛИВ ІДЕЇ АМЕРИКАНСЬКОЇ МРІЇ НА СУСПІЛЬСТВО І КУЛЬТУРУ США<br>ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ .....                     | 166 |

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО МОВОЗНАВСТВА  
І ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА ТА МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ**

**Могильна Р. Я.**

ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ТА КОЛОНІАЛЬНОЇ ТРАВМИ  
В РОМАНІ О. СТЯЖКІНОЇ «СМЕРТЬ ЛЕВА СЕСІЛА МАЛА СЕНС»  
(ОБРАЗ ТАНІ НЕФЬОДОВОЇ) .....169

**Марчан А. Ю.**

ВОЄННІ ПОДІЇ НА ЧЕРНІГІВЩИНІ: КРАЙОВИЙ МІЛІТАРНИЙ ДИСКУРС.....171

**Денисенко О. О.**

СПЕЦИФІКА ВЕРБАЛІЗАЦІЙНОГО КОНТЕНТУ КРИМІНАЛЬНИХ ХРОНІК.....173

**Євсюкова А. Д.**

ЧЕРНІГІВСЬКА ПЕРІОДИКА ПРО ВОЄННІ ЗЛОЧИНИ  
В ЧАСИ ОКУПАЦІЇ РОСІЙСЬКОЮ АРМІЄЮ (2022 РІК).....174

**Гук О. О.**

ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ  
НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО .....175

**Ольховик Р. А.**

ФУНКЦІОНАЛЬНА РОЛЬ ЗАГОЛОВКІВ В АРХІТЕКТОНІЦІ МЕДІАТЕКСТУ .....177

**Федорова Г. М.**

МЕХАНІЗМИ РОЗПІЗНАВАННЯ ФЕЙКОВИХ НОВИН  
У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ .....178

**Черненко Ю. М.**

ТРАНСФОРМАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНИХ МОТИВІВ  
В ОПОВІДАННІ «РУСАЛКА» ГАННИ БАРВІНОК.....180

**Шкурко А. М.**

ПСЕВДОНІМИ ТА ПОШИРЕНІ ПРИЧИНИ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ.....181

**Матюх Т. О.**

ВЕРБАЛЬНИЙ СУПРОВІД ВІДЕОПРОДУКЦІЇ ДЛЯ РІЗНИХ СПОЖИВАЧІВ .....182

**Черняк Владислав**

ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВІДНИК  
МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО: КУЛЬТУРНА ТА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ.....184

**Ференц Н.М.**

МОВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ:  
СТРАТЕГІЧНІ ВЕКТОРИ .....186

**Федюніна О. І.**

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ КРІЗЬ ПРИЗМУ ОСОБИСТІСНИХ  
ЦІННОСТЕЙ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ .....187

# **ФІЛОСОФІЯ, ФІЛОЛОГІЯ, КУЛЬТУРА, ОСВІТА: СЛОВО МОЛОДІ**

**Всеукраїнська  
науково-практична конференція  
молодих науковців і студентів  
(25 березня 2025 р., м. Чернігів)**

---

Технічний редактор     *О. Клімова*

Комп'ютерна верстка  
та макетування     *О. Клімова*

*Свідоцтво про державну реєстрацію  
друкованого засобу масової інформації  
серія KB № 23743-13583 ПР від 06.02.2019 р.*

---

Підписано до друку 18.03.25. Формат 60х84 1/8.  
Папір офсетний. Друк на різнографі.  
Ум. друк арк. 23,25. Обл.-вид. 16,01. Зам. №015.  
Редакційно-видавничий відділ НУЧК імені Т.Г. Шевченка.  
14013, вул. Гетьмана Полуботка, 53, к. 208.  
Тел. 65-17-99.  
[nuchk.tipograf@gmail.com](mailto:nuchk.tipograf@gmail.com)