



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings



II International Science Conference
«Current problems of self-development
and self-improvement of a person»

January 13-15, 2025

Antwerp, Brussels

CURRENT PROBLEMS OF SELF- DEVELOPMENT AND SELF- IMPROVEMENT OF A PERSON

Abstracts of II International Scientific and Practical Conference

Antwerp, Brussels
(January 13-15, 2025)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40377-570-8

The II International scientific and practical conference «Current problems of self-development and self-improvement of a person», January 13-15, 2025, Antwerp, Brussels. 220 p.

Text Copyright © 2025 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2025 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Pivnenko Y., Cherednik A., Burda Y. Impeller-based dust settling chamber for ventilation emission cleaning. Abstracts of II International Scientific and Practical Conference. Antwerp, Brussels. Pp. 18-19.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/current-problems-of-self-development-and-self-improvement-of-a-person/>

TABLE OF CONTENTS

AGRICULTURAL SCIENCES		
1.	Банул С.О. ОЦІНКА ПОТЕНЦІАЛУ ГІБРИДІВ РІПАКУ ОЗИМОГО ВИРОБНИЦТВА ДСВ-УКРАЇНА	10
2.	Куземський В.М. ЗАХОДИ БОРОТЬБИ З ОПУСТЕЛЮВАННЯМ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ	12
3.	Косарчук О., Лазарев М., Гнітко А. СУЧАСНИЙ СТАН ЩОДО ЗАБРУДНЕННЯ 137CS КАРТОПЛІ У НАСЕЛЕНИХ ПУНКТАХ РІВНЕНСЬКОЇ ТА ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ	14
ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
4.	Pivnenko Y., Cherednik A., Burda Y. IMPELLER-BASED DUST SETTLING CHAMBER FOR VENTILATION EMISSION CLEANING	18
CULTUROLOGY		
5.	Кузьменко Т.Г., Сорока В.М. УКРАЇНСЬКА ПОДІЄВА КУЛЬТУРИ ЛЬВІВЩИНИ В УМОВАХ ВІЙНИ: ВИКЛИКИ ТА ЗАГРОЗИ	20
6.	Пархоменко А.А. ЦИФРОВА ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА Й ОСОБИСТІСНИЙ САМОРОЗВИТОК	25
7.	Сумятін С.В. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРОМУ РОЗВИТКУ: АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ	27
ECONOMY		
8.	Mukambaeva I., Mukambaev N., Qinqin S. RURAL REVIVAL IN CHINA THROUGH CULTURAL TOURISM BASED ON THE SWOT-PEST MODEL	29

CURRENT PROBLEMS OF SELF-DEVELOPMENT AND SELF-IMPROVEMENT OF A PERSON

9.	Petrenko K., Skorobogatova N., Ivanova T. MODELLING ECONOMIC INTERRELATIONSHIPS IN THE GLOBAL FOOD MARKET	34
10.	Бондаренко Н.М., Козлова С.К. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ОБЛІКУ РОЗРАХУНКІВ З ПОКУПЦЯМИ І ЗАМОВНИКАМИ	40
11.	Воркут Т.А., Волинець Л.М., Колоша А.О. ФОРМУВАННЯ РЕЙТИНГІВ РЕЗУЛЬТАТУ ДІЯЛЬНОСТІ В ЛОГІСТИЧНИХ КОМПАНІЯХ НА ОСНОВІ НЕРЕЙТИНГОВИХ СИСТЕМ ОЦІНЮВАННЯ	43
12.	Кузнецова Ю.В. СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ "КАДРОВИЙ ПОТЕНЦІАЛ"	45
13.	Мілютін О.О. ДІАГНОСТИКА СТАНУ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕКОНОМІКИ	47
14.	Мірошніченко М.В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРОМИСЛОВОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ	49
15.	Подлесна В.Г. САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ МЕТАВСЕСВІТУ	52
GEOGRAPHY		
16.	Байназаров А.М. ІНФОРМАЦІЙНО-КАРТОГРАФІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПЛЕКСУ УКРАЇНИ	57
HISTORY		
17.	Коломієць Є.Д. ПЕРЕДУМОВИ КУБИНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ	63
JURISPRUDENCE		
18.	Yavtushenko O. CERTAIN ASPECTS OF LEGAL FEATURES OF UNMANNED VEHICLES	66

CURRENT PROBLEMS OF SELF-DEVELOPMENT AND SELF-IMPROVEMENT OF A PERSON

19.	Бабик М.К. ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ РЕГУЛЮВАННЯ АКЦИЗНОГО ПОДАТКУ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ В ПРАВОВІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНИ	70
20.	Вереша Р.В., Карпунцов В.В. АКТИ СУДОВОГО ПРАВОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	75
MANAGEMENT, MARKETING		
21.	Коваленко О.Г. УПРАВЛІННЯ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНИМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ АГРАРНОГО СЕКТОРУ	78
MEDICINE		
22.	Petulko A.P., Vasilenko T.V., Garagulya I.S. CHRONIC ENDOMETRITIS AS A RESERVE FOR INCREASING FERTILITY	81
23.	Andrusyshyna I.M., Lampeka O.G., Golub I.O. HUMAN BIOMONITORING OF HEAVY METALS AND TRACE ELEMENTS IN HAIR SAMPLES OF THE POPULATION OF UKRAINE IN 2020-2024	83
24.	Hanol I.V. JUSTIFICATION OF ANTIBIOTIC THERAPY IN PATIENTS WITH A COMPLICATED COURSE OF ACUTE PANCREATITIS	89
25.	Kostiuk T., Lytovchenko N. COMPLEX TREATMENT OF INTERNAL DISORDERS OF THE TEMPOROMANDIBULAR JOINTS USING THE HYDRAULIC REPOSITION METHOD	92
26.	Kryvoi V.A., Chuyko V.I., Vasilenko T.V. ANTENATAL FETAL MORTALITY AS A REAL MARKER OF THE LEVEL OF OBSTETRICAL AMBULATORY CARE	94
27.	Бабеня Г.О., Македон О.Б. ВПЛИВ КОГНІТИВНИХ ПОРУШЕНЬ ТА ЧЕРЕПНО-МОЗКОВИХ ТРАВМ НА СТОМАТОЛОГІЧНИЙ СТАТУС ПАЦІЄНТІВ	97

CURRENT PROBLEMS OF SELF-DEVELOPMENT AND SELF-IMPROVEMENT OF A PERSON

28.	Бугайова О.В., Коротенко В.О., Келюх Ю.О. ОБІЗНАНІСТЬ СТУДЕНТІВ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПРО ГЕМОФІЛІЮ	100
29.	Бірюков В.С. ЛІКАРСЬКІ ПОМИЛКИ ТА ЛОГІКА МЕДИЧНОГО ЗАКЛЮЧЕННЯ	102
30.	Ворошило А.О., Мохнюк Д.О., Ольховська О.М. ОКРЕМІ ПРОБЛЕМИ ОХОПЛЕННЯ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ ВАКЦИНАЦІЄЮ	105
31.	Пустовойт Б.А., Поляруш Б.В. ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ ПІСЛЯ COVID - 19 НА ПОЛІКЛІНІЧНОМУ ЕТАПІ	107
32.	Пустовойт Б.А., Пустовойт К.Б., Завалій О.О. ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ ПРИ ЗВИЧНОМУ ВИВИХУ ПЛЕЧА ПІСЛЯ АРТРОСКОПІЧНОГО ОПЕРАТИВНОГО ЛІКУВАННЯ	111
33.	Ращенко Н.В., Трохимець Ю.В. РОЗПОВСЮДЖЕНІСТЬ ВЕРТИКАЛЬНИХ ЗУБОЩЕЛЕПНИХ АНОМАЛІЙ В ПОСТІЙНОМУ ПЕРІОДІ ПРИКУСУ	116
34.	Скробач Н.В., Івасишин І.М. ДИФЕРЕНЦІАЛЬНО-ДІАГНОСТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ КЛІНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ У ХВОРИХ НА ЦИРОЗ ПЕЧІНКИ І ХРОНІЧНИЙ ГЕПАТИТ НА РАНЬОМУ ЕТАПІ	118
PEDAGOGY		
35.	Hordiichuk Y. FORMS AND METHODS OF PROFESSIONAL TRAINING FOR BELGIAN TEACHERS	119
36.	Matlatipova M. THE IMPORTANCE OF DEVELOPING READING COMPETENCE IN EARLY CHILDHOOD	122
37.	Білецька М.В., Підварко Т.О. ЗДОРОВ'ЯВІДНОВЛЮВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ МНЕМІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ	126

38.	Гордій Н.М. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ КАЗОК В. СУХОМЛИНСЬКОГО: РЕАЛІЗАЦІЯ У СЬОГОДЕННІ	128
39.	Губарь О.Г. ІНКЛЮЗИВНЕ СУСПІЛЬСТВО: РОЛЬ ПСИХОЛОГА У ПІДТРИМЦІ РОДИН	131
40.	Корнева Н.М., Богданова О.Н., Дюбченко М.Є. ВИВЧЕННЯ ЯВИЩА ДІСПЕРСІЇ СВІТЛА	135
41.	Пилипко О.О., Пилипко А.В., Алексієва М.А. ОСОБЛИВОСТІ АНТРОПОМЕТРИЧНОГО ПРОФІЛЮ КВАЛІФІКОВАНИХ СПОРТСМЕНОК, ЩО СПЕЦІАЛІЗУЮТЬСЯ У ПЛАВАННІ ВІЛЬНИМ СТИЛЕМ НА ДИСТАНЦІЯХ РІЗНОЇ ДОВЖИНИ	141
PHARMACEUTICS		
42.	Коритнюк Р.С., Мірошник Е.Г., Коритнюк М.О. БІОФАРМАЦЕВТИЧНІ І ФАРМАКОТЕРАПЕВТИЧНІ АСПЕКТИ ЛІКАРСЬКОГО ЗАСОБУ СТОМОЛІК	145
PHILOLOGY		
43.	Haydanka D., Mushchynko O. RENDITION OF INTERTEXTUAL AND MYTHOPOETIC ELEMENTS IN KAZUO ISHIGURO'S "THE BURIED GIANT"	149
44.	Jalilova L.J., Hamidova X.N. THEORETICAL FOUNDATIONS OF LINGUISTIC-ETHNIC BARRIERS IN TRANSLATION	153
45.	Nigora T. THE ISSUE OF EQUIVALENCE IN ENGLISH AND UZBEK PROVERBS: A COMPARATIVE STUDY	157
PHILOSOPHY		
46.	Sultanov Og'abek Sultan o'g'li PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF FRIEDRICH HEGEL AND RENÉ DESCARTES	160

47.	Качуровський О.П. КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ СТАНОВЛЕННЯ САТАНІСТОМ У КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФІЇ АНТОНА ШАНДОРА ЛАВЕЯ	163
PSYCHOLOGY		
48.	Bekchanova K.R. THE MAIN FACTORS IN THE PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF PRESCHOOL-AGED CHILDREN	167
49.	Гурлева Т.С., Журавльова Н.Ю. РОЗВИТОК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ВИМУШЕНО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ: СТРЕСОСТІЙКІСТЬ, ЖИТТЄВІ ЦІННОСТІ ТА СМИСЛИ, КРИТИЧНІСТЬ МИСЛЕННЯ, ДОВІРА ДО СЕБЕ	170
50.	Комарніцька Л.М., Комарніцький О.Б. ДО ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ФЕНОМЕНА "ОСОБИСТІТЬ" У ПСИХОЛОГІЇ	177
51.	Разорьонов Є.С. ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ МЕДИТАЦІЇ НА КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ПОВЕДІНКИ ТА ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ДОРΟΣЛИХ ІЗ СДУГ	181
52.	Суютінова Д.А. ТРИВОЖНІСТЬ І САМООЦІНКА: ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ АДАПТАЦІЇ ТА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ	188
SOCIOLOGY		
53.	Zaitov E.K. ANALYSIS OF THEORETICAL APPROACHES AS AN IMPORTANT SOCIAL INSTITUTION UNITING THE MAHALLA SOCIETY	192
54.	Майстренко А.А. ФОРМУВАННЯ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: КОМУНІКАЦІЯ, ЦІННОСТІ ТА УПРАВЛІНСЬКІ ПРАКТИКИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ	198
TECHNICAL SCIENCES		
55.	Burduladze A., Papuashvili T. FUNDAMENTALS OF MATHEMATICAL MODELING OF ASPHALT CONCRETE COMPOSITE MATERIAL STRUCTURES	201

ЗДОРОВ'ЯВІДНОВЛЮВАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ МНЕМІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ

Білецька Марина Валентинівна

кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри освітології та педагогіки мистецтва
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна

Підварко Тетяна Олексіївна

старший викладач кафедри
освітології та педагогіки мистецтва
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна

У сучасному світі, де інформації надзвичайно багато, здатність ефективно запам'ятовувати є ключовою для успішного навчання, оскільки вона дозволяє студентам засвоювати великі обсяги матеріалу, встановлювати зв'язки між різними поняттями та ефективно використовувати здобуті знання для вирішення завдань. Саме тому розвиток мнемічних здібностей є одним із найактуальніших завдань сучасної освіти.

Музика – це не просто мистецтво, а й потужний інструмент впливу на людський організм. Вона здатна викликати широкий спектр емоцій, впливати на фізіологічні процеси і, що важливо для студентів, покращувати когнітивні функції, зокрема пам'ять. Музика може сприяти розвитку мнемічних здібностей студентів, а індивідуальний підхід до музичної терапії може посилити цей ефект.

Музика як мистецтво звуків має сакральне значення і арт-терапевтичні властивості. Вона має унікальний життєстверджувальний потенціал, спроможний, при правильному педагогічному застосуванні, скорегувати психофізичний і емоційний стан людини, ліквідувати тривожність, огордити від стресу або допомогти його подолати [1].

Дослідженнями доведено, що музика активує різні ділянки мозку, відповідальні за емоції, пам'ять, мову та рухи. Прослуховування музики стимулює утворення нових нейронних зв'язків, що сприяє кращому запам'ятовуванню інформації. Крім того, музика допомагає синхронізувати роботу обох півкуль мозку, що покращує загальні когнітивні функції. Існує кілька механізмів, за допомогою яких музичне мистецтво впливає на пам'ять, це асоціації, музичні композиції часто асоціюються з певними подіями, емоціями або людьми, що полегшує запам'ятовування інформації, пов'язаної з ними; ритм і мелодія, ритмічні структури і мелодії музики допомагають структурувати

інформацію і полегшують її запам'ятовування; емоції, адже музика викликає емоції, які посилюють процес запам'ятовування. Позитивні емоції, викликані музикою, сприяють кращій консолідації інформації в довготривалій пам'яті.

Індивідуальний підхід до розвитку пам'яті є одним з найефективніших способів покращити навчальні досягнення студентів. Кожна людина має свої особливості сприйняття інформації, запам'ятовування та відтворення, тому стандартні методи навчання можуть бути неефективними для всіх.

Оскільки кожна людина індивідуальна, то й реакція на музику у кожного своя. Тому ефективність використання музики для розвитку пам'яті залежить від індивідуальних особливостей людини. Індивідуальний підхід передбачає вибір музичних жанрів, кожен жанр музики впливає на мозок по-різному. Визначення оптимального темпу виконання музичного твору впливає на концентрацію уваги і швидкість запам'ятовування. Розвиток мнемічних здібностей – це не лише завдання музиканта, а й важлива складова професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Адже вчитель повинен не тільки володіти високим рівнем виконавської майстерності, але й уміти ефективно передавати свої знання учням. Сучасні технології надають безліч можливостей для індивідуалізації навчання, це інтерактивні платформи, модулі, адаптовані до індивідуальних темпів і стилів навчання; програми для створення флеш-карток, записів, тестів; онлайн-ресурси, веб-сайти з великою кількістю навчальних матеріалів.

Індивідуальний підхід до розвитку мнемічних здібностей студентів – це ключовий фактор підвищення ефективності навчання. Враховуючи різноманітність стилів навчання, інтересів та потреб кожного студента, можна створити оптимальні умови для засвоєння знань і розвитку пам'яті.

Отже, музичне мистецтво має величезний потенціал для розвитку мнемічних здібностей студентів. Індивідуальний підхід до навчання дозволяє максимально ефективно використовувати цей потенціал. Крім розвитку пам'яті, музичне мистецтво має й інші позитивні ефекти на здоров'я, такі як зменшення стресу, адже прослуховування улюбленої музики допомагає знизити рівень кортизолу – гормону стресу. Також музика здатна викликати позитивні емоції, що сприяє підвищенню самооцінки і мотивації, стимулюють творче мислення.

Список літератури

1. Терещенко С.В. Арт-терапевтичні властивості музичного мистецтва. *Інноваційна педагогіка*. Випуск 52. Том 2. 2022 С.63-66