

ВПЛИВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ПРОФЕСІЙНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Марина БІЛЕЦЬКА

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри освітології та педагогіки мистецтва,
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького
<https://orcid.org/0000-0001-9633-5048>

м. Запоріжжя

Тетяна ПІДВАРКО

старший викладач кафедри освітології та педагогіки мистецтва,
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького
м. Запоріжжя

<https://orcid.org/0000-0002-5768-8868>

У сучасному світі, де інформація надходить з усіх боків, а темп життя постійно зростає, роль музичного мистецтва у вихованні підростаючого покоління стає все більш актуальною. Саме вчитель музичного мистецтва бере на себе відповідальність за формування естетичного смаку, розвиток творчих здібностей та емоційного інтелекту учнів, саме завдяки зусиллям вчителя діти отримують можливість всебічно розвиватися, відкривати в собі нові таланти та формувати гармонійну особистість.

Також заняття музикою сприяють розвитку креативності, концентрації уваги, пам'яті, дисципліни. За допомогою музики діти вчаться виражати свої почуття, розуміти емоції інших людей, розвивати емпатію. Музика допомагає зняти стрес і напруження, що особливо важливо в сучасному світі.

Цифрові технології стали невід'ємною частиною сучасного суспільства, суттєво впливаючи на всі сфери життя, зокрема й на освіту. Музична освіта також зазнає значних змін під впливом цифрових технологій. Розуміння цих змін є необхідним для вчителів музичного мистецтва, щоб ефективно використовувати нові можливості та адаптувати до сучасних вимог свою педагогічну діяльність. Вчитель музичного мистецтва в епоху цифрових технологій відіграє роль не просто передавача знань, але й ментора та натхненника. Його завдання полягає в тому, щоб допомогти учням орієнтуватися в потоці цифрової інформації, розвивати критичне мислення та творчі здібності.

Розглянемо детальніше, як цифрові технології впливають на професійну діяльність вчителя музичного мистецтва. Цифрові технології відкривають перед вчителями безмежні можливості для створення інтерактивного та захопливого навчального середовища. Нові можливості для навчання музики дають



[Creative Commons Attribution
NonCommercial 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

інтерактивні дошки та програмне забезпечення, за допомогою яких можна демонструвати музичну нотацію, акорди, ритми; створювати інтерактивні вправи (різноманітні завдання для закріплення матеріалу, такі як розпізнавання нот, ритмів, акордів), мультимедійні презентації, які поєднують музику, зображення та текст; використовувати тренажери музичного слуху (програми для розвитку музичного слуху, розпізнавання інтервалів, акордів та мелодій). Вчителі музичного мистецтва також можуть знайомити учнів з нотами за допомогою музичного редактора Cornelius Composer – інтерактивного музичного редактора, який перетворює процес навчання музики на захоплюючу гру. Ця програма дозволяє створювати, редагувати та відтворювати музичні композиції, а також візуалізувати ноти таким чином, щоб вони стали більш зрозумілими та цікавими для учнів.

Спеціалізоване програмне забезпечення дозволяє візуалізувати музичні концепції, що полегшує розуміння складних матеріалів. Також існує безліч програм для навчання гри на музичних інструментах, створення музики, вивчення музичної теорії. Вони дозволяють учням розвивати свої навички в індивідуальному темпі та отримувати зворотний зв'язок.

Багато музичних шкіл та університетів пропонують онлайн-курси, вебінари та майстер-класи, що дозволяють учням отримувати знання від найкращих педагогів незалежно від їхнього місцезнаходження. Технології віртуальної реальності відкривають нові можливості для занурення у світ музики. Учні можуть відвідувати віртуальні концертні зали, грати на віртуальних інструментах та взаємодіяти з віртуальними музикантами.

Серед переваг використання цифрових технологій у музичній освіті можна назвати індивідуалізацію навчання, коли кожен учень може працювати у своєму темпі, використовуючи різноманітні цифрові ресурси, та доступність навчальних матеріалів, адже онлайн-платформи надають доступ до великої кількості музичних творів, навчальних відео, інструментів для створення музики тощо. Також цифрові інструменти дозволяють експериментувати зі звуком, створювати власну музику, анімацію та інші творчі проекти. Хоча цифрові технології відкривають перед музичною освітою широкі можливості, вони також створюють певні виклики, такі як технічні проблеми, коли не завжди є доступ до необхідного обладнання та швидкого інтернету, та відсутність цифрової грамотності у деяких вчителів, бо не всі вчителі володіють необхідними цифровими компетентностями.

Поєднання традиційних методів навчання з цифровими інструментами дозволяє створити більш ефективну та цікаву систему музичної освіти, а постійне навчання і саморозвиток є ключовими для вчителів музичного мистецтва в умовах цифрової трансформації освіти. Тож вчителі музичного мистецтва мають володіти цифровими компетентностями, щоб ефективно використовувати нові можливості. Але важливо пам'ятати, що технології – це лише інструмент, а не самоціль. Успіх навчання залежить від того, як вчитель використовує ці інструменти для досягнення своїх педагогічних цілей.