

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka

wydanie specjalne

Warszawa

2020

ISSN: 2450-8160

nr.indeksu: 19464

numer: 54 (04/2020)

Redaktor naczelny: Gontarenko N.

KOLEGIUM REDAKCYJNE:

W. Okulicz-Kozaryn, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Polska;

L. Nechaeva, dr, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskiego, Ukraina.

K. Fedorova, PhD in Political Science, International political scientist, Ukraine.

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Druk i oprawa: Sp. z o.o. "Diamond trading tour"

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

info@conferenc.pl

Nakład: 80 egz.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa do materiałów prac należą do ich autorów.

Pisownia oryginalna jest zachowana.

Wszelkie prawa do materiałów w formie elektronicznej opublikowanych w zbiorach należą Sp. z o.o. "Diamond trading tour".

Obowiązkowym jest odniesienie do czasopismo.

Opinie wyrażane w artykułach czy reklamach są publikowane na wyłączną odpowiedzialność autorów, sponsorów lub reklamodawcy. W związku z tym ani Redakcja, ani Wydawca nie ponoszą odpowiedzialności za konsekwencje wykorzystania jakichkolwiek nieścisłych informacji.

Warszawa 2020

"Diamond trading tour" ©

ISSN: 2450-8160

Electricity prime cost optimization potential assessment of the ukrainian integrated power system taking into account technological limitations Denisov V.	6
Peculiarities of intellectual study of foreign languages in high school Buzhykov R.P., Buzhykova R.I.	12
Засоби розвитку творчих здібностей студентів ВНЗ у вивченні іноземної мови Бергер Л.С., Коломійцева А.О.	15
Тестування як метод контролю навчальних досягнень студентів ЗВО Юрійчук Н. Д.	19
Concept as Object of Philosophical and Linguistic Studies Kovalenko R.V., Vasylenko O.I.	22
Ancient cartographical documents in the educational activity of the hall of cartography in Vernadsky National Library of Ukraine Romanchuk M. S.	25
Examination of the Role Videos Play in Teaching English with Elements of Distance Education at University Shevchenko	28
The use of instant messaging technologies for teaching a foreign language during the quarantine Skrypnyk N.	32
Мультфільми як мультимедійний засіб розвитку зв'язного мовлення учнів початкової школи Чемоніна Л. В.,	34
Особливості підвищення методичної підготовки вихователів шкіл-інтернатів до формування комунікативної компетентності молодших школярів Лесик А. С.	36
Дослідження конфліктів у навчальній роботі зі студентами-психологами Вінтюк Ю. В.	38
Удосконалення індивідуального підходу до навчання старшокласників за технологічним профілем Вересоцька Н.І.	44

Навчальний курс «типологія помилок» і формування медіакультури майбутніх учителів

Герман В. 47

Flipped esp class: facilitation

Kornytska Y. 50

Competence approach to training students in translation activities at university

Kulykova L., Riabukha T. 52

Роль перетворювальної діяльності у процесі трудової підготовки школярів

Пильтай О.М. 56

Дистанційна освіта як форма освітньої діяльності

Шаргун Т. О. 59

Методична підготовка вчителів початкової школи до формування медіаграмотності учнів

Фенцик О., Лавренова М. 62

Motivation and stimulation of students in the process of education

Buzhykov R.P., Buzhykova R.I. 65

Робота з автентичними аудіо матеріалами як засіб навчання іноземних мов студентів нефілологічних спеціальностей

Тимофіїва К.М. 69

Application of principles and techniques of neurolinguistic programming in the process of teaching foreign languages

Hordiienko N.M. 72

Формирование смысловых ценностей в обучении философии в лицее на основе работы с текстами

Кришмарел В. Ю. 74

Teaching vocabulary to the students of non-philological universities

Pakulova T. V., Nahorna Y. A. 76

Відродження морально-духовних цінностей студентської молоді засобами хорового мистецтва

Багрій Т.Є. 79

The use of information technologies in educational process

Horokhova I. V., Horokhov S.V. 81

Забезпечення можливостей для диференціації навчання студентів

Макаренко О.В., Першина Л.О. 84

Psychological features of the independent study providing of 10-11 grades students in the process of studying foreign literature	
Ruzhenska T.	89
Chronic hepatitis c: research of topical biochemical aspects in patients	
Yurko K.V., Solomennyk G.O., Vinokurova O.M., Verzunova V. O., Hladka I. O.....	91
Обучение чтению студентов-иностранцев на занятиях по украинскому языку (на материалах подготовительного отделения)	
Лесик А. В.	94
English Teacher, Collegium Olympus, Kyiv	
Marchenko M., Kuleshova O.	97
The library as a object of spatial art in the information society and its educational activity	
Uvarov Y.V.	99
Професійне спілкування як комунікативна взаємодія майбутніх фахівців економічного профілю	
Лещінська А. В.	102
Principles of level b2 tests development for checking language competences at higher education institutions	
Urazova S.	108

HERALD PEDAGOGIKI. NAUKA I PRAKTYKA

ISSN: 2450-8160

Відродження морально-духовних цінностей студентської молоді засобами хорового мистецтва

Багрий Т.Є.

*викладач Мелітопольського державного педагогічного університету
ім. Б.Хмельницького*

Ключові слова: національні цінності, християнська мораль, духовна музика.

Keywords: national values, christian moral, spiritual music.

У період складних процесів національного розвитку, коли проблеми соціально-економічної й політичної розбудови країни все більше зачіпають молоде покоління, особливого значення й гостроти в суспільстві набувають питання морально-духовного виховання молоді.

На сьогодні одним з пріоритетів педагогіки є відродження вітчизняних традицій, духовних орієнтирів в освіті. Як свідчить практика, звернення до морально-духовних засад – найбільш перспективне, оскільки пов'язане з духовним збагаченням суспільства.

У наш час у молодіжному середовищі панує скепсис та індивідуалізм, культ споживацьких цінностей. Для того, щоб молоде покоління прагнуло відшукати своє коріння, необхідно звернутися до вітчизняних витоків. Слід шукати таких шляхів впливу на особистість, які б спонукали замислитися над способом життя, переглянути свої погляди й поведінку.

Зміст духовно-морального розвитку особистості визначається відповідно до на-

ціональних цінностей і набуває визначеного напрямку залежно від того, які цінності суспільство вважає для себе важливими в ту чи іншу історичну епоху.

У нас є тисячолітня скарбниця педагогічного досвіду – християнська мораль. Звернення до християнського виховного ідеалу за сучасних умов, коли триває пошук шляхів духовного відродження нашої держави, необхідне, оскільки суспільство має потребу в освітніх моделях, які б забезпечили морально-духовні компоненти в змісті освіти.

Проблема відродження морально-духовних цінностей майбутніх учителів музичного мистецтва набуває особливої актуальності в контексті пріоритетів і основних напрямів реформування вищої освіти. У Концепції духовного розвитку України акцентується увага на важливості й першорядності духовної основи суспільного життя, бо саме духовному виміру належить пріоритетна роль у виборі моделі розвитку українського суспільства: «У питаннях освіти і виховання, так само як і

в царині політики та економіки, мають бути вироблені чіткі духовні принципи. Кожен має на своєму місці: на архієрейській чи університетській кафедрі, у вузі чи школі, у храмі чи у парламенті – відповідно до наших переконань, згідно зі Словом Божим і настановами нашого сумління, діяти» [1].

Аналіз умов, які склалися у виховній практиці системи вищої освіти, дозволяє констатувати необхідність пошуку продуктивних шляхів реалізації можливостей музичного мистецтва у відродженні морально-духовних цінностей особистості

Духовна музика є однією з форм художнього пізнання світу. Про виховний вплив духовної музики писали з давніх часів у філософській, психологічній та педагогічній літературі, підкреслюючи благородну місію у вихованні різних сфер особистості, зокрема, моральної та естетичної. Відродження духовної музики в сучасних умовах відбувається шляхом ґрунтового, глибокого вивчення духовної хорової спадщини.

Глибокий зміст творів духовної музики спонукає сучасних практиків використовувати їх в освітньому процесі закладів вищої освіти. Доповнення змісту існуючих програм з музичного мистецтва творами духовної музики, розробка нових навчальних спецкурсів реалізує потенціал духовної музики, сприяє активному ставленню до життя й мистецтва.

Розвиток і збереження традицій хорового співу здійснюється в освітній системі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях хорового класу. Проблема формування духовних цінностей сту-

дентів у процесі вокально-хорової роботи є особливо актуальною для теорії та методики музичного навчання. Використання жанру духовної музики в навчальному процесі сприяє ознайомленню з християнською культурою, стилістичними особливостями духовної музики. Популяризація високих зразків мистецької творчості сприяє формуванню атмосфери гуманності й духовності. Важко переоцінити роль хорового мистецтва та його вплив на формування культурно-мистецького середовища.

Роль духовних творів у репертуарі студентського хорового колективу є значною, адже вони допомагають відчувати трепетний релігійний дух, що вирізняється світлим, життєрадісним колоритом, теплими, лагідними інтонаціями, гармонізує душевний стан людини; сприяють духовному зростанню особистості; перетворюються на аскетичну дисципліну, що спрямовує шлях людини до пізнання Творця. Керівнику хору слід виважено підходити до вибору репертуару духовних піснеспівів, враховуючи художню цінність і поставлені виховні завдання.

Отже, завдання педагогів насамперед полягає у розумінні, що християнська мораль є тією опорою, духовним стрижнем, який допоможе відродити морально-духовні цінності молодого покоління.

Література

Жуковський В. М. Методологічні засади підготовки підручників «Основи християнської етики» для 5–6 класів ЗОШ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://eprints.ua.edu.ua/1375/1/Zhukovsky_120612%20%281%29.pdf.