

ISBN, УДК

Збірник тез Всеукраїнської
науково-практичної конференції

Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога

Збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції
(м. Біла Церква, 13 червня 2019р.)

Комунальний навчальний заклад Київської обласної ради
«Київський обласний інститут післядипломної освіти
педагогічних кадрів»

Товариство з обмеженою відповідальністю «ВСЕОСВІТА»

Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога

Збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції
(м. Біла Церква, 13 червня 2019р.)

Київ
«ВСЕОСВІТА»
2019

УДК 37.011.3-051:[37.091.12:005.963](06)(082)

П79

Редакційний упорядник: **Литвиненко Леся Анатоліївна**

П79 Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога: збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Біла Церква, 13 червня 2019р.); упорядкув. Л.А. Литвиненко. – К.: Всеосвіта, 2019. - 189 с.

ISBN 978-966-97927-1-6

Збірник тез підготовлений до Всеукраїнської науково-практичної конференції «Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога», яка відбулася 13 червня 2019 року у м. Біла Церква. В ній активну участь взяли педагогічні та науково-педагогічні працівники різних типів закладів освіти. На конференції проаналізували особливості професійного розвитку і способи підтримки педагога в системі підвищення кваліфікації. Акцентувалась увага на специфіці впровадження інноваційних технологій професійного розвитку педагога.

У збірнику тез науково-практичної конференції представлені матеріали в авторській редакції, які відображають власну позицію авторів. Автори тез несуть повну відповідальність за точність наведених фактів, цитат, даних, наукової термінології, джерел посилання тощо.

Збірник розрахований на керівників, заступників, методистів, вчителів, працівників закладів освіти та всіх тих, хто цікавиться питаннями сучасної освіти.

Видавництво «Всеосвіта» зберігає за собою право на редагування матеріалів

УДК 37.011.3-051:[37.091.12:005.963](06)(082)

П79

ISBN 978-966-97927-1-6

© КНЗ КОР «КОІПОПК»

©ТОВ «Всеосвіта» 2019

©Литвиненко Л.А. 2019

Значне місце у навчально-виховному процесі посідає виховання у студентів гордості за обрану професію, розвиток індивідуальних інтелектуальних здібностей. Цьому сприяють різноманітні професійні конкурси, які систематично проводяться серед студентів коледжу.

Сьогодні Петрівський аграрний коледж прагне забезпечити ефективність навчально-виховного процесу, якісні результати професійної підготовки, яка відповідає державному стандарту і необхідному рівню мотивації, здоров'я та розвитку студентів.

Комплексне використання методів управління навчальним закладом забезпечує реалізацію поставлених цілей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Управління навчальним закладом: навчально-методичний посібник. У двох частинах. Ч.1 Абетка менеджера освіти / О.І. Мармаза, О.М. Касьянова, В.В. Григораш та ін. - Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. - 161 с.

МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ КОНЦЕРТНОГО ВИСТУПУ СТУДЕНТІВ-ПАНІСТІВ

*Vlasenko Eleonora,
старша викладачка кафедри інструментального виконавства та музичного
мистецтва естради
Мелітопольського державного педагогічного університету
імені Богдана Хмельницького*

Проблема емоційної стабільності музиканта-виконавця розглядається у науковому доробку вчених у значенні: подолання естрадного хвилювання (О. Готсдинер, О. Кондаш); розвитку емоційної стійкості особистості (Л.Бучек); формування емоційно-вольової саморегуляції та самоконтролю (В. Касимов, Л. Котова, Д. Юник).

Емоційна стабільність музикантів-виконавців презентується у дослідженнях: О. Готсдинера, де висвітлені психологічні умови оптимізації підготовки майбутніх музикантів до концертної діяльності [1]; Ю. Цагареллі, у яких розкривається вплив типологічних властивостей нервової системи музиканта на його поведінку перед концертуванням [2]; О. Кондаша, щодо вивчення станів хвилювання музиканта в ситуації стресу [3].

Різноманітні аспекти наукових підходів до даного питання у площині психології, музичної та театральної педагогіки дозволили інтерпретувати емоційну стабільність як здатність до адекватного емоційного реагування на зовнішні стресори у процесі сценічного виконання музичних творів, та як інтегративну властивість музикантів, що забезпечує безпомилкове і точне виконання творів у емоціогенних умовах.

У виконавському мистецтві непорушним є факт, що виконавський процес необоротний, і помилку, допущену в акті публічного виступу, неможливо виправити. Ця найважливіша риса виконавського акту обумовлює високу відповідальність та створює для виконавця передумову стресової ситуації. Творчий стан виконавця на сцені складається з взаємопов'язаних елементів, котрими є сценічна увага - стан активної зосередженості, сценічна свобода - вільне від зайвої напруги тіло, сценічна віра - правильна оцінка запропонованих зовнішніх обставин та впевненість у переконливості власної інтерпретації, сценічна дія - концертна презентація виступу музиканта (за Б.Захаовою) [4].

Для усунення негативних явищ естрадного хвилювання та оптимізації психічного стану

студента-піаніста під час виступу ми побудували методичну модель, визначивши її як схематичне відображення основних компонентів комплексного процесу музично-слухової, музично-оцінної та музично-виконавської діяльності, метою якої є створення музикантом переконливої виконавської концепції музичного твору та його досконале сценічне втілення з найменшими стресогенними втратами.

Названа модель у контексті нашого дослідження відображена у чотирьох блоках алгоритмів виконавських дій, які розподіляються на: мотиваційний блок – де висвітлюється мотивація учнів до музично-виконавської діяльності, якість прагнення до сценічного виступу; емоційний блок – котрий висвітлює емоційне ставлення учня-піаніста до музичного-виконання, емоційні переваги у музичному репертуарі, артистичність та емоційність сценічної поведінки; виконавський блок – у змісті якого відображені технологічні засоби необхідні для втілення художнього образу; аналітичний блок – спрямований на рефлексивне усвідомлення студентами-піаністами позитивних та негативних рис власного сценічного виконання музичних творів, а також проектування подальшого удосконалення виконавської майстерності та сценічної витримки.

Для оптимізації психічного стану учня-піаніста під час виступу ми також пропонуємо дотримуватися наступних методичних рекомендацій щодо передконцертної підготовки студента: індивідуальний підхід у доборі програм для виступу; ретельне вдумливе вивчення музичного твору; віднайдення міри співвідношення інтелектуальної та емоційної сфер при підготовці до виступу; осмислення сценічного досвіду для усвідомленого керування сценічним виконанням і накопичення позитивних вражень від виконавської діяльності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Готсдинер А. Подготовка учащихся к концертным выступлениям // сб. статей / ред. А. Лагутин. – М.: Музыка, 1991. – С. 189-196
2. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности / Ю.А.Цагарелли. - СПб: «Композитор», 2008. – 212 с.
3. Кондаш О. Хвилювання: страх перед випробуванням. /О. Кондаш – К.: Рад. школа, 1981. – 169 с
4. Захава Б. Мастерство актера и режиссера: [учеб.пособ.]. / Б Захава – [М.: Просвещение, 1978. – 334 с.

ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ УПРАВЛІННЯ ПОЗАШКІЛЬНИМ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИМ ЗАКЛАДОМ

*Каданцева Олена Олексіївна,
заступниця директора з НВП*

Проаналізовано питання інноваційних аспектів управління позашкільним навчально-виховним закладом. Розглянуто поняття «управління інноваціями», «управління змінами».

Ключові слова: інноваційне середовище, інноваційний процес, управління інноваційною діяльністю.

У XXI столітті людство вступило в інноваційну добу, що відзначалася лавиноподібним наростанням змін у всіх сферах соціального буття. Важливим інструментом всіх радикальних змін у розвитку суспільства в цих умовах стали інновації. Освітні інновації – основа соціальної стабільності та прогресу. Однією зі стратегічних задач модернізації

Зміст

ГОТОВНІСТЬ ДО ІННОВАЦІЙ ЯК ЧИННИК ОПТИМАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ <i>Сухенко Тетяна Андріївна</i>	3
ВЕБ-КВЕСТ - ЕФЕКТИВНА МОДЕЛЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ <i>Кордонська Альона Василівна</i>	4
ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ КОМП'ЮТЕРНО- ОРІЄНТОВАНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ФІЗИКИ В 7 - 8 КЛАСАХ <i>Туганських Юлія Анатоліївна</i>	6
ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ ДИТЯЧОГО МАЙДАНЧИКА ДЛЯ ГРОМАДИ ЯК НАСЛІДОК ВДАЛОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА <i>Прядка-Іщенко Анна Володимирівна</i>	7
САМООСВІТА ЯК ЗАПОРУКА ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ КЛАСНОГО КЕРІВНИКА <i>Шаповалова Вікторія</i>	8
ОНЛАЙН - ОСВІТА - НОВИЙ ПОСТУП ДО ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ <i>Поліщук Оксана Леонідівна</i>	9
ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ МЕТОДИСТА <i>Ратушна Світлана Вячеславівна</i>	10
СУЧАСНА ШКОЛА ОЧИМА МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ <i>Стефанів Мар'яна Зеновіївна</i>	13
УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ПРОФЕСІЙНО-МЕНЕДЖЕРСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ <i>Льїнова Оксана Олексіївна</i>	16
ПИТАННЯ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ: ЧИ УСІ МАЮТЬ РІВНІ МОЖЛИВІСТЬ ЗАКІНЧИТИ НАВЧАННЯ? <i>Павловська Тетяна Григорівна</i>	18
ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА <i>Предчук Наталія Михайлівна</i>	18
ГРА В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЯК ПЕРЕДУМОВА ЕМОЦІЙНОСТІ Й РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЗНАТЬ <i>Калинчук Олена Іванівна</i>	19
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ВІДКРИТОСТІ ПЕДАГОГА ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ЙОГО ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ <i>Рибкіна Людмила Василівна</i>	20
ІНДИВІДУАЛЬНА ОСВІТНЯ ТРАЄКТОРІЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ <i>Борисенко Валентина Григорівна</i>	22

МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ПЕДАГОГІЧНОГО ВДОСКОНАЛЕННЯ	
<i>Браїла Віра Василівна</i>	23
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<i>Медведовська Тетяна Павлівна</i>	26
АСЕРТИВНІСТЬ ЯК ВИД ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	
<i>Головнюва Оксана Вікторівна</i>	28
ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ЯК СПОСІБ УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Ободзинська Інна</i>	30
ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<i>Зайцева Надія Олександрівна</i>	32
НЕОБХІДНІСТЬ САМООСВІТИ ТА САМОНАВЧАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ. НАВЧАТИ - ОЗНАЧАЄ ДВІЧІ ВЧИТИ. ВЛАСНІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ ТА АЛГОРИТМ САМООСВІТИ	
<i>Кропельницька Марина Антанасівна</i>	34
ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ФУНДАМЕНТАЛЬНА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ	
<i>Олійник Ірина Вікторівна</i>	35
ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ПРИ ВИКЛАДАННІ ФІЗИКИ ТА АСТРОНОМІЇ ЯК УМОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА.	
<i>Соловійова Олена Юріївна</i>	36
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ВПРАВ НА УРОКАХ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ	
<i>Груба Тетяна Петрівна</i>	38
МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРЕДМЕТУ «ФІЗИКА» У ВНЗ I-II РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ	
<i>Кожухар Ольга Анатоліївна</i>	41
САМООСВІТА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Пеліпань Яна Миколаївна</i>	43
РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЧЕРЕЗ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИКИ СЛІЛ	
<i>Карева Світлана Вікторівна</i>	44
ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У КООРДИНАТАХ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	
<i>Драгієва Людмила Василівна</i>	45

НОВІТНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ: «ПЕРЕВЕРНУТИЙ КЛАС»- АКТИВНА ФОРМА ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ <i>Драгомерецька Людмила Валентинівна</i>	47
УРОКИ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ- СЛОВЕСНИКА <i>Войтюк Людмила Михайлівна</i>	48
ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ <i>Губар Олена Миколаївна</i>	49
ВАРІАТИВНИЙ МОДУЛЬ «ПАУЕРЛІФТИНГ» НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ <i>Літус Руслан Іванович</i>	50
ВПРОВАДЖЕННЯ ДУАЛЬНОЇ СИСТЕМИ НАВЧАННЯ В ПРОФЕСІЙНУ ОСВІТУ <i>Пахар Тетяна Василівна</i>	52
ПОШУКИ ШЛЯХІВ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧІВ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ДИСЦИПЛІН <i>Семенюк Леся Андріївна</i>	53
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЛЕПБУК» У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДІЛОВОДІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА <i>Подворнюк Ольга Олександрівна</i>	55
ОРГАНІЗАЦІЙНІ УМОВИ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ФАХІВЦІВ ШКІЛЬНОГО АДМІНІСТРУВАННЯ В СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ <i>Бодик Остап Петрович</i>	56
«Я-КОНЦЕПЦІЯ» ОСОБИСТІСНОГО ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ НУШ <i>Абрамова Світлана Володимирівна</i>	60
ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА ЩОДО ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ <i>Трушина Вікторія Олександрівна</i>	61
ПЕДАГОГІЧНА ФАСИЛІТАЦІЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА <i>Гончарова-Тисляцька Анна Юріївна</i>	63
МЕТОДИКА ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» У ВНЗ І-ІІ РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ <i>Маєвська Оксана Олегівна</i>	64
ІНДИВІДУАЛЬНА ОСВІТНЯ ТРАЄКТОРІЯ ВЧИТЕЛЯ <i>Гичка Іванна Василівна</i>	65
РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ <i>Давлічена Олена Петрівна</i>	66

ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ФАХІВЦІВ ЗІ СКЕЛЕЛАЗІННЯ В УКРАЇНІ НА ПРИКЛАДІ КРАЇН ЄВРОПИ <i>Неівестний Ігорь Миколайович</i>	69
ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧІВ КОЛЕДЖУ <i>Воронцова Олена Миколаївна</i>	71
ІНДИВІДУАЛЬНА ТРАЄКТОРІЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ <i>Яценко Лариса Дмитрівна</i>	74
ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА ОСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ <i>Фещенко Олена Володимирівна</i>	76
САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ВИКЛАДАЧІВ БЕРИСЛАВСЬКОГО МЕДИЧНОГО КОЛЕДЖУ <i>Шевченко Анна Олександрівна</i>	77
САМООСВІТА ВЧИТЕЛЯ - ШЛЯХ ДО ЙОГО ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ <i>Грицай Людмила Іванівна</i>	78
МАЙСТЕР-КЛАС - ОДНА З ВАЖЛИВИХ АЛЬТЕРНАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ <i>Грицай Жанна Михайлівна</i>	80
СУЧАСНА ОСВІТА - ЯК ІНТЕРАКТИВНА ФОРМА НАВЧАННЯ. <i>Соляр Олена Вячеславівна</i>	81
АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ МЕТОДИСТА КОЛЕДЖУ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ПЕДАГОГА <i>Круглюк Олена Іллівна</i>	82
ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ПРАКТИЧНИМ ПСИХОЛОГОМ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ <i>Сіренко Олена Олександрівна</i>	84
ЧИ ПОТРІБНО ПРОЕКТУВАТИ ІНДИВІДУАЛЬНУ ОСВІТНЮ ТРАЄКТОРІЮ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА? <i>Бігус Любов Михайлівна</i>	85
РОБОТА З РІЗНИМИ ДЖЕРЕЛАМИ ІНФОРМАЦІЇ ЯК ЗАСІБ АКТИВАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ <i>Ткаченко Олена Миколаївна</i>	87
РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНІСТІ У ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ. КОМЕНТАР УЧАСНИКА АВСТРО-УКРАЇНСЬКОГО ПРОЕКТУ <i>Боброва Юлія</i>	88
ЕЛЕКТРОННИЙ ОСВІТНІЙ ОФІС ЯК ОРІЄНТИР НА СУПРОВІД ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ НАВЧАННІ <i>Чупахіна Світлана Василівна</i>	89
РОСЛИНИ ПОЖЕЖОЗАХИСНИХ СМУГ БІОСФЕРНОГО ЗАПОВІДНИКА АСКАНІЯ-НОВА <i>Гуляєва Ірина Леонідівна</i>	92

ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ПЕДАГОГА <i>Ковбич-Онищук Ганна Костянтинівна</i>	94
МОТИВАЦІЯ ТА САМОАКТУАЛІЗАЦІЯ ЯК ГОЛОВНІ ФАКТОРИ ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГА <i>Нікітіна Олена Олегівна</i>	95
ДОСВІД РОБОТИ МЕТОДИЧНОГО КАБІНЕТУ ВІДДІЛУ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ ГАДАЇЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ. СТВОРЕННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ УСТАНОВИ <i>Майборода Сергій Миколайович</i>	99
ПРОЕКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО НАПРЯМКУ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧА ЗА ФАХОМ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО <i>Цупрікова Надія Миколаївна</i>	101
ПРОГРАМА МОНІТОРИНГУ РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧИТЕЛІВ <i>Сімонова Яна Володимирівна</i>	102
ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА <i>Хоменко Олена Миколаївна</i>	104
10 НАВИЧОК ХХІ СТОЛІТТЯ: ЯК СТАТИ УСПІШНИМ УЧИТЕЛЕМ <i>Карюк Євгенія Олегівна</i>	107
СПЕЦИФІКА УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИМ ПРОЦЕСОМ У ВИЩИХ ПРОФЕСІЙНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ <i>Зарічна Лілія Іванівна</i>	109
МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ КОНЦЕРТНОГО ВИСТУПУ СТУДЕНТІВ-ПІАНІСТІВ <i>Vlasenko Eleonora</i>	110
ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ УПРАВЛІННЯ ПОЗАШКІЛЬНИМ НАВЧАЛЬНО- ВИХОВНИМ ЗАКЛАДОМ <i>Каданцева Олена Олексіївна</i>	111
УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ <i>Тараненко Наталія Миколаївна</i>	114
ТЕХНОЛОГІЯ СЛІЛ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ <i>Сулейманова Тетяна Сергіївна</i> <i>Карпець Ольга Сергіївна</i>	116 116
СУЧАСНИЙ УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ <i>Синишин Лілія Любомирівна</i>	117

ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ЯК ВАЖЛИВА УМОВА ПРОЕКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Савчук Світлана Василівна</i>	119
<i>Антонюк Надія Анатоліївна</i>	119
ВІД ЧОГО ЗАЛЕЖИТЬ ЕФЕКТИВНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОГО МАЙСТЕР - КЛАСУ?	
<i>Кутеньова Наталія Борисівна</i>	120
ЗАЛУЧЕННЯ ВЧИТЕЛІВ ДО ПРОДУКТИВНОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЇХНЬОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
<i>Ярмак Вячеслав Олександрович</i>	121
ЛОГІСТИКА ПЕРСПЕКТИВНОГО ВЕКТОРА ПРОЕКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Кухта Надія Олександрівна</i>	122
Е-ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	
<i>Олеськова Галина Григорівна</i>	123
ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ІНДИКАТОР ПРОФЕСІЙНОГО РОСТУ ПЕДАГОГА	
<i>Покудіна Лариса Степанівна</i>	125
ІНДИВІДУАЛЬНА ОСВІТНЯ ТРАЄКТОРІЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Густодим Лілія Олександрівна</i>	126
ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА - ЗАПОРУКА УСПІХУ СТУДЕНТІВ	
<i>Шлемко Марія Степанівна</i>	128
ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ - СУЧАСНА ФОРМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ	
<i>Шевельова Олександра Анатоліївна</i>	130
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ	
<i>Кавецький Віктор Євгенович</i>	131
АЛЬТЕРНАТИВНІ МОДЕЛІ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ	
<i>Просіна Ольга Володимирівна</i>	132
УСПІХ - ГОЛОВНЕ ДЖЕРЕЛО МОТИВАЦІЇ ДО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ	
<i>Столяр Вікторія Вікторівна</i>	134
ЕРОСО-ТАНАТОСНІ МОТИВИ В РОМАНІ «ПРОВІНА ЗІРОК» ДЖОНА ГРІНА	
<i>Лінійчук Тетяна Вікторівна</i>	135

ТРЕНІНГ ДЛЯ ПЕДАГОГІВ. АРТ-ТЕРАПІЯ В РОБОТІ З ПРОФЕСІЙНИМ ВИГОРАННЯМ. ЯК УВІМКНУТИ В СОБІ ДРУГЕ ДИХАННЯ?	
<i>Федорова Оксана Петрівна</i>	136
ОРГАНІЗАЦІЯ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ	
<i>Нечипоренко Наталія Володимирівна</i>	139
НЕФОРМАЛЬНА ТА ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА У СИСТЕМІ ПОСТІЙНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧА	
<i>Хлонь Ірина Вікторівна</i>	140
МЕТОДИЧНА КОМУНІКАЦІЯ З ПЕДАГОГАМИ ДНЗ ЗАСОБАМИ CLASSROOM	
<i>Маякова Ірина Вікторівна</i>	142
ПРОФЕСІЙНА СОЦІАЛІЗАЦІЯ ВЧИТЕЛЯ - КАТЕГОРІЯ ВІЧНА	
<i>Володарська Валентина Михайлівна</i>	144
ВИКОРИСТАННЯ СЕРВІСІВ GOOGLE FOR EDUCATION ЯК СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ НАВЧАННЯМ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ	
<i>Морозова Олена Григорівна</i>	146
РОЛЬ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧА ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ	
<i>Петрушкова Анастасія Миколаївна</i>	148
МЕХАНІЗМИ СТИМУЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ	
<i>Часнікова Олена Володимирівна</i>	149
ПРОЕКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТРАЄКТОРІЇ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГА	
<i>Виноградова Ангеліна Вікторівна</i>	151
ОРГАНІЗАЦІЙНА МОДЕЛЬ БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ В СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ	
<i>Бачинська Євгенія Миколаївна</i>	152
РОЛЬ ГРИ У РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ ДОШКІЛЬНИКА	
<i>Супрунєнко Лідія Григорівна</i>	155
РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНИХ ЗМІН	
<i>Келембет Людмила</i>	156
<i>Оксана Фляк Оксана Риндич</i>	156
ВЕБІНАР ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНОГО САМОРОЗВИТКУ ПЕДАГОГА	
<i>Супрун Олена Миколаївна</i>	158
КЛАСНИЙ КЕРІВНИК У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ	
<i>Засімович Олена Іванівна</i>	159
<i>Коц Олеся Іванівна</i>	159

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГА З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ МОЛОДІ <i>Костюченко Катерина Миколаївна</i>	163
ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ТА ЗДІБНИМИ СТУДЕНТАМИ <i>Іщенко Галина Василівна</i>	164
РОЗВИТОК ПЕДАГОГА ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ ПІДХОДІВ <i>Лузан Світлана Юрійвна</i>	166
РЕАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ПРОБЛЕМИ: ЗДОБУТКИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ <i>Коленченко Олена Анатоліївна</i>	166
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ <i>Зусмановська Ольга Гергіївна</i>	168
РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ СХЕМ <i>Овдієнко Олена Миколаївна</i>	170
ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НУШ ЧЕРЕЗ ОВОЛОДІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ МЕТОДИКОЮ «ШЕСТИ ЦЕГЛИНОК» <i>Жигайло Олена Володимирівна</i>	172
ЗАЛЕЖНІСТЬ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СПЕЦІАЛІСТІВ МЕДСЕСТРИНСТВА ВІД ВЗАЄМОДІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ <i>Шарлович Зоя Павлівна</i>	174
СЕРТИФІКАЦІЙНИЙ ЗАХІД ЯК СУЧАСНА ФОРМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ <i>Довгань Андрій Іванович</i>	175
ФОРМАЛЬНА, НЕФОРМАЛЬНА ТА ІНФОРМАЛЬНА ОСВІТА: ЩО ВИБРАТИ ПЕДАГОГУ ТА ЯК ПОЄДНАТИ? <i>Баженова Світлана Володимирівна</i>	178

Наукове видання

Редакційний упорядник:
Литвиненко Леся Анатоліївна

Назва:

**Проектування індивідуальної освітньої
траєкторії професійного розвитку педагога**

*Збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції
(м. Біла Церква, 13 червня 2019р.)*

Підписано до друку 02.07.2019. Формат 60×84 1/32. Папір офсетний
Умовн. друк. арк. 6,1. Зам. № 135.
Наклад 100 прим.

Видавець і виготовлювач:
ТОВ «Всеосвіта», 04080, м. Київ, вул. Кирилівська, 82, оф. 256
тел. 0-800-331-031
E-mail: info@vseosvita.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 6510 від
03.12.2018.