

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ LEGO-КОНСТРУКЦІЙ

Омел'яненко О.А.,
студентка 4 курсу ННІСПМО
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького,
м. Мелітополь, Україна

Дошкільний вік – період, коли дитина розкриває для себе новий навколишній світ. Творчі процеси в усій своїй повноті проявляються вже в ранньому дитинстві. Завданням вихователя є своєчасно виявити закладені природою індивідуальні можливості кожної дитини. Необхідно підтримувати інтерес дитини до творчої діяльності. Організація такого специфічного процесу передбачає використання спеціальних вправ, завдань, створення ігрових ситуацій які стимулюють дитячу творчість.

На розвиток здібностей значний вплив надає використання конструктора, який створює поживний ґрунт для гри, навчання, творчості, фантазії. Розвиток творчого мислення є важливим для дитини, адже чим більше дитина створює нових ідей, конструює, вигадує, тим краще їй буде адаптуватися в житті, знаходити вихід з нестандартних ситуацій [6].

Підходи до проблеми розвитку творчих здібностей розроблені Б. Ананьєвим, Ю. Болотіною, З. Власенко, Д. Гілдорфманом, Д. Давидовим, І. Дмитренко, В. Кудрявцевим, Е. Лісовською, М. Поддяковим, Б Тепловим, Г. Чистяковою та іншими сучасними вітчизняними та зарубіжними вченими і педагогами .

За педагогічним словником здібності – це психічні властивості особистості, які є передумовою успішного виконання певних видів діяльності (набуття знань, умінь і навичок; використання їх у діяльності). Також вони є результатом розвитку задатків [4, с. 23].

У процесі діяльності дитина виявляє ініціативу, пошукове зацікавлення, естетичне ставлення, прагне привернути увагу до результатів своєї творчості. Цим самим змінюється сама дитина, вона оперує новими засобами діяльності, знаннями та вміннями.

Варто запроваджувати в навчальному процесі велике розмаїття ігрових методів і прийомів, поєднуючи їх з іншими методиками навчання, адже це сприяє розвитку творчих здібностей дитини, формуванню нових особливостей характеру особистості [5]. Гра дитини – це не просто згадка про пережите, а й творча переробка пережитих вражень, комбінування їх і розбудова з них нової дійсності, що відповідає запитам та потягам самої дитини [2].

Малюючи, вирізуючи та конструюючи, дитина створює для себе суб'єктивно цінне, нове. При цьому першорядне значення має сам процес створення продукту. Діяльності дитини притаманні емоційність, прагнення шукати і багато разів апробувати різні рішення та отримувати від цього особливу втіху, інколи значно більшу, ніж від досягнення кінцевого результату.

У дошкільному віці у дитини важливо розвивати конструктивні здібності: здатність по плану розглядати предмети та споруди, вирізняти основні складові конструкції, співвідносити їх за формою, розміром, розташуванням, вмінням створювати будь-яку роботу за план-схемою та власним задумом. Учити дітей добирати потрібні деталі, матеріал, використовувати різноманітні способи створення будівлі та оздоблення [1].

Граючи з конструктором, дитина старшого дошкільного віку розвиває свої технічні здібності, а також великий вплив відбувається на розвиток винахідницьких якостей та вмінь. При утворенні будь-якої конструкції треба враховувати розташування усіх деталей, можливість їх переставляти, замінювати іншою, з'єднувати. У такому разі дошкільник пізнає властивості конструктивної діяльності, відкриває для себе особливості з'єднання матеріалів.

LEGO-конструктор – яскравий ігровий засіб, що допомагає вихователю привернути увагу дітей, навчити слухати та розуміти педагога, керуватись у діяльності його поясненнями. Систематичне і цілеспрямоване використання ігор з ним дає змогу розвивати творчі та комунікативні здібності, мовленнєву ініціативу. LEGO-конструкції є чудовим стимулом і предметною опорою для складання невеликих казок, творчих розповідей тощо [3].

Отож, оптимізуючи розвивальне середовище, ми забезпечуємо кожній дитині свободу розвитку, запорукою якого є докладання дитиною власних зусиль для досягнення результату в будь-якій діяльності. Для вихователів є дуже важливим, щоб радість від ігрової діяльності поступово переросла в радість навчання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Андрієтті О. О. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку “Впевнений старт” / О. О. Андрієтті, О. П. Голубович. – Тернопіль : Мандрівець, 2013. – 104 с.
2. Біла І. Феномен дитячої творчості / І. Біла // Дошкільне виховання. – № 1. – 2011. – С. 7
3. Бондар Л. LEGO-конструктор в освітньому процесі різновікової групи / Л. Бондар, С. Гуцол // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2013. – №2. – С. 20.
4. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко. – Київ : Либідь, 1997. – 376 с.
5. Фелечко А. Формування творчої особистості за допомогою ігрових методів / А. Фелечко // Краєзнавство. – 2015. – № 5. – С. 32.
6. Шевчук Н. Інтеграція LEGO-конструювання в освітній процес / Н. Шевчук // Палітра педагога. – 2018. – №6. – С. 8.