

ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

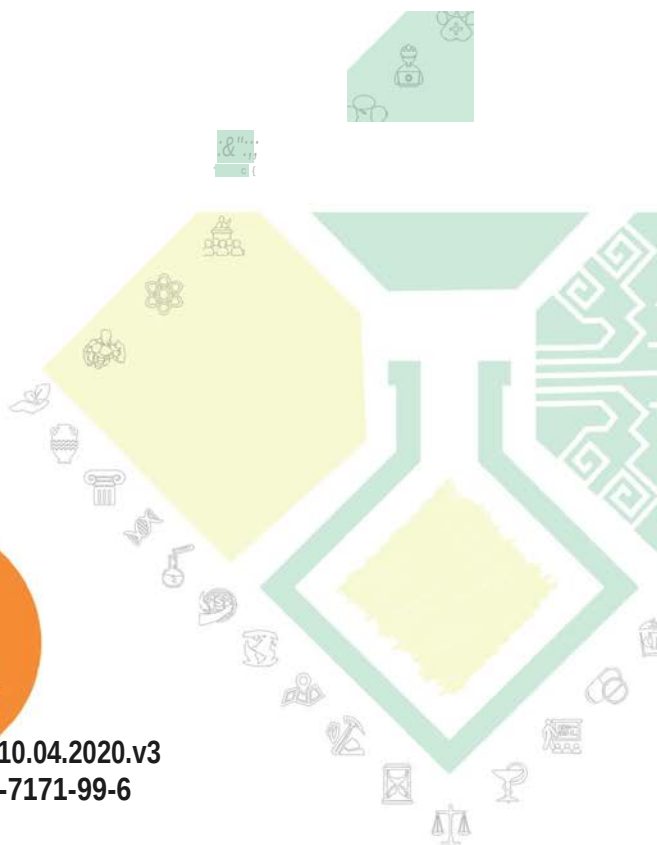
10 КВІТНЯ 2020 РІК

М. ЛУЦЬК, УКРАЇНА

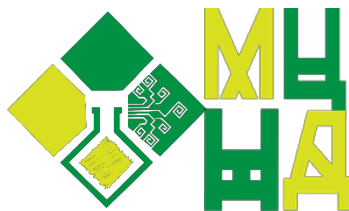
3
том



DOI: 10.6074/10.04.2020.v3
ISBN 978-617-7171-99-6



МАТЕРІАЛИ
МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

10 КВІТНЯ 2020 РІК

3

ТОМ

Луцьк ♦ Україна

УДК 001(08)
Т 65

<https://doi.org/10.36074/10.04.2020.v3>

Голова оргкомітету: Рабей Н.Р.

Верстка: Дудник Г.М.

Дизайн: Бондаренко І.В.



Т 65 **Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень:** матеріали міжнародної наукової конференції (Т. 3), 10 квітня, 2020 рік. Луцьк, Україна: МЦНД.

ISBN 978-617-7171-99-6

DOI 10.36074/10.04.2020.v3

Викладено матеріали учасників міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції «Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень», яка відбулася у місті Луцьк 10 квітня 2020 року.

Конференцію схвалено Державною науковою установою «УкрІНТЕІ» та зареєстровано в базі даних науково-технічних заходів України та інформаційному бюлетені «План проведення наукових, науково-технічних заходів в Україні» (Посвідчення № 250 від 11.03.2020).

Матеріали конференції знаходяться у відкритому доступі на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).



Всі роботи збірника відображені в Google Scholar. Роботи, що містять цифровий ідентифікатор DOI індексуються в ORCID, CrossRef та OUCI (Український індекс наукового цитування).

УДК 001 (08)

ISBN 978-617-7171-99-6

© Колектив учасників конференції, 2020
© Міжнародний центр наукових досліджень, 2020

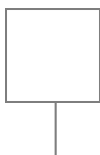
ЗМІСТ

СЕКЦІЯ XVIII. ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

SMART-КОМПЛЕКСИ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ Криворот Т.Г.	8
THE ESSENCE OF INTERCULTURAL FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE IN GYMNASIUM Polonska T.	10
THE INTENSIFICATION OF INTEREST IN HEALTHY LIFESTYLE IN STUDENTS Fidirko M., Antipova Z.	12
АДАПТАЦІЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ Толмачова І.М., Бужинська С.М.	14
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ Дяченко А.В.	17
ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У ВНЗ Буяновська О.А.	21
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНЖЕНЕРНОЇ ГРАФІКИ ТА ОСНОВ СТАНДАРТИЗАЦІЇ, УПРАВЛІННІ ЯКІСТЮ ПРОДУКЦІЇ І МЕТРОЛОГІЇ Січкара О.М., Січкара В.М.	23
ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АВТОРСЬКИХ КАЗОК В. СУХОМЛИНСЬКОГО Батрун І.В.	31
ВОЛЬОВА ЛІКВІДАЦІЯ ГЛИБОКОГО ДИХАННЯ ЯК ВАЛЕОПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ У ПРОФІЛАКТИЦІ ТА ЛІКУВАННІ БРОНХІАЛЬНОЇ АСТМИ Науково-дослідна група: Шеремет І.В., Челнокова М.С., Василенко К.С., Звольський В.І.	34



ВПЛИВ ЗАСОБІВ ТАЙ-БО АЕРОБІКИ НА ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ СТУДЕНТОК ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ Червоношапка М.О., Шутка Г.І.	36
ГЕНЕЗА ІНТЕГРАТИВНИХ ПРОЦЕСІВ В ОСВІТІ Козловський Ю.М., Пайкуш М.А., Козловська І.М.	37
ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА – ВИМОГА ЧАСУ Тютюма Т.С.	41
ДИСТАНЦІЙНА ФОРМА ОСВІТИ: ОСОБЛИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА НАВЧАННЯ ДОРОСЛОГО НАСЕЛЕННЯ Амельченко Р.Є., Зуза С.Г., Боріс Г.П.	42
ДО ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧНОГО ОРІЄНТУВАННЯ ЯК ЗАСОБУ РЕАБІЛІТАЦІЇ ВІД ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК У ДІТЕЙ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ Науково-дослідна група: Шермет І.В., Челнокова М.С., Василенко К.С., Михайлов І.Л.	46
ЕСЕ ЯК ФОРМА ВИКОНАННЯ ТА ПЕРЕВІРКИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ФІЛОСОФІЇ У МЕДИЧНИХ ВУЗАХ Сумченко С.В.	48
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ В УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ Вовчок Ю.М.	49
ІНДЕКС ГЕНДЕРНОГО РОЗРИВУ: ОСВІТНЯ ПРАКТИКА УКРАЇНИ Шумська Д.І., Дороніна Т.О.	51
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ Попсуй А.В.	53
МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ Грінченко Ю.А.	55
МЕТОДИКА СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ПИТАНЬ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ В УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ Максименко Н.В.	56
МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ «ВИМІРЮВАННЯ ПАРАМЕТРІВ ЕЛЕКТРИЧНИХ МЕРЕЖ» Павлюк Л.В.	60



МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ В УПРАВЛІНСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДОМ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
Підлісна Н.П.	65

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З СЕРВІСОМ LEARNINGAPPS В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАЧАННЯ	
Стечкович С.О., Стечкович О.О.	67

ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ	
Тарасова В., Коробченко А.А.	70

ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АРТ-ТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДІТЬМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
Науково-дослідна група:	
Шеремет І. В., Челнокова М.С., Василенко К.С., Пономаренко Л.В	75

ПРИНЦИПИ СУЧАСНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ЗА МОДУЛЕМ «АБДОМІНАЛЬНА ХІРУРГІЯ» ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНОГО ЛІКАРЯ	
Сулима В.П., Ярошенко К.О., Малиновський С.Л.	77

ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ	
Жванія О.І.	79

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ ЕКОНОМІЧНОГО ПРОФІЛЮ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Дудукалова О.С.	82

РОЛЬ ВІДЕОІГОР У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТА ЗАСВОЄННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	
Матюхова Ю.Д.	87

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З ЛЮДЬМИ ПОХИЛОГО ВІКУ	
Мільчевська Г.С., Кравченко А.Ю	88

СЕКЦІЯ XIX. ЮРИДИЧНІ НАУКИ

EESTI VABARIIGI FINANTSABI OSUTAMISE ÕIGUSAKTIDE KOOSKÕLASTAMINE	
Maksurov A.	90



**ВПЛИВ ПСИХОЛОГІЧНОЇ КАТЕГОРІЇ ПІД ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ ПРАВ
ДОВІРИТЕЛЯ ЗА СУЧАСНИМ ДОГОВОРМ ДОРУЧЕННЯ
УКРАЇНИ, ЯКЕ ПРОДИКТОВАНЕ РИМСЬКИМИ ТРАДИЦІЯМИ**

Дихта Н.М. 91

**ГАРАНТІЯ ЯК СПОСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОНАННЯ
ЗОБОВ'ЯЗАНЬ**

Блащак А.І. 94

**ГЕНЕЗА ПРАВОВОГО СТАТУСУ БОРЖНИКА У СПРАВІ ПРО
БАНКРУТСТВО В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ**

Гушилики А.Б. 97

**ДОСЛІДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ФОТОЗОБРАЖЕНЬ З МЕТОЮ
ВИЯВЛЕННЯ ОЗНАК МОНТАЖУ**

Матвієнко М.В. 100

**ЗАГАЛЬНОВІДОМІ ФАКТИ В КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ
УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ РІВНЯНЬ МАКСВЕЛЛА)**

Семчук Н.О. 102

**ЗЛОВЖИВАННЯ ВИБОРЧИМИ ПРАВАМИ: ШКІДЛИВІСТЬ І
НЕОБХІДНІСТЬ ОБМЕЖЕНЬ**

Донченко О.С. 106

**КРИМІНАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ГРУБЕ ПОРУШЕННЯ
ЗАКОНОДАВСТВА ПРО ПРАЦЮ**

Кудрич Я.С. 109

**МЕХАНІЗМ ЗАСТОСУВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ У СПРАВІ ПРО
БАНКРУТСТВО**

Левшина Я.О. 113

ОКРЕМІ ПИТАННЯ ЩОДО СУБ'ЄКТА БУЛІНГУ (ЦЬКУВАННЯ)

Потайчук І.В. 116

**ОСОБЛИВОСТІ ЮРИДИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ
НЕПОВНОЛІТНІХ**

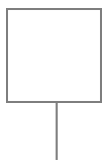
Білошенко Л.Л. 117

**ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВИСНОВКУ СУДОВО-
ЕКОНОМІЧНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ В СУДІ**

Садощенко А.П. 120

**ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СИСТЕМИ
ОРГАНІВ В ГАЛУЗІ ПРОТИДІЇ КІБЕРЗЛОЧИННОСТІ**

Абражевич Д.А. 122



ПРОБЛЕМИ ТЛУМАЧЕННЯ ПРАВОВОГО МЕХАНІЗМУ У ВІДНОСИНАХ ЛІКВІДАЦІЇ БАНКІВ В УКРАЇНІ Красовська Д.А.	124
ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ СПІВВІДНОШЕННЯ ІНСТИТУТІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ ТА ПСИХОЛОГІЧНОГО НАСИЛЬСТВА У ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВООХОРОННИХ ОРГАНІВ Тищицька Ю.О.	126
СЛУЖБОВІ ЛИСТИ ТА ЇХ РІЗНОВИДИ Прибєг Д.А.	128
СПІВУЧАСНИКИ ЗЛОЧИНУ Пісклов Є.А.	131
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ СТРОКОВОЇ СЛУЖБИ, ЯКИЙ ВЧИНЯЄ ЗЛОЧИНИ У ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ Дмитренко Н.А.	133



ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ

Вікторія Тарасова

ORCID ID: 0000-0003-1250-2027

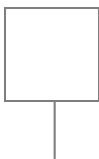
*здобувач третього рівня вищої освіти
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна*

Ангеліна Анатоліївна Коробченко

*доктор історичних наук, професор,
завідувач кафедри педагогіки і педагогічної майстерності
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна*

Успішна імплементація нових Законів України «Про освіту» (2017р.), «Про повну загальну середню освіту» (2020р.) в розділі розвитку професійної компетентності вчителів як невід'ємної складової освіти впродовж життя вимагає нових підходів до підготовки фахівців освітньої галузі. Аналіз світових тенденцій у галузі педагогічної освіти засвідчує зростання вимог до педагогічного професіоналізму, особистих якостей та загальної культури учителя. Слід зазначити, що сучасні науковці розглядають професійну компетентність учителя як сукупність трьох складових компонентів - предметно-технологічного, психолого-педагогічного, загальнокультурного. Нові завдання, що стоять перед шкільною освітою в контексті розвитку та формування всебічно розвиненої, творчої особистості, надання якісних знань, створення безпечного середовища та сприятливих умов для саморозвитку кожного здобувача освіти, вимагають від учителя, як організатора освітнього процесу, не тільки досконалого знання свого предмета, але й систематичного професійного розвитку шляхом підвищення кваліфікації, соціальної компетентності та професійної культури. Сьогодні вкрай важливим є питання формування культури вчителя як складової професійного розвитку вчителів.

Саме тому актуальним є пошук ефективних шляхів, умов і методів формування особистості висококультурного вчителя, здатного реалізувати в освітньому процесі систему загальнолюдських і професійних цінностей. Педагогічна культура вчителя є однією з найважливіших характеристик освітнього процесу та має на меті – сприяти удосконаленню освітнього процесу, зростанню його результативності та якості наданих послуг. На сучасному етапі модернізації освітньої системи, впровадженні Концепції «Нова українська школа» в якій акцентовано увагу на упровадженні особистісно орієнтованої моделі освіти, основаної на ідеології дитино центризму, то актуальність означеної проблеми є незаперечною. Проте потребує вивчення практичний аспект цього питання, зокрема вітчизняний і світовий досвід з формування професійної педагогічної культури вчителя, як основи професійного розвитку вчителя.



В історії розвитку освіти в Україні питанню професійної культури вчителя завжди надавався вагомий статус. Слід відзначити, що проблема формування особистості вчителя є однією з фундаментальних в історії розвитку педагогічного знання. Так, вимогам особистості вчителя було присвячено увагу у погляді корифеїв педагогіки: Квінтіліана, Я. Коменського, Ж. Руссо, Й. Песталоцці, Ф. Дістенверга, К. Ушинського, А. Макаренка, В. Сухомлинського.

Особлива увага надавалася вивченню гуманітарних знань, як одним із важливих складових наукової парадигми професійного розвитку вчителя. В. Сухомлинський одним із перших у XX столітті, почав ґрунтовно розкривати зміст та умови формування професійної культури вчителя. Видатний педагог наголошував на необхідності всебічного розвитку особистості вчителя, формування умінь орієнтуватися у різних питаннях науки й практики, що в свою чергу дають можливість вирішення широкого кола завдань освітнього процесу в закладі освіти. В. Сухомлинський стверджував, що «зміст вчительської професії – це людинознавство, постійне проникнення в складний духовний світ людини, яке ніколи не припиняється». Виходячи з такого тлумачення, педагог ставив досить високі вимоги до рівня професійної підготовки вчителя, адже справжнім творцем людський душ може стати педагог, який має цілісну систему особистісних якостей, духовну культуру та світоглядні переконання. Тому, на думку В. Сухомлинського, професійна культура вчителя – це особливості вираження його особистості в професійній діяльності: «З того, як і чому вихователь виражає себе, дитина робить висновок про те, якими є люди, взагалі, в чому полягає добро, в чому ідеал».

Питанням професійної педагогічної культури присвячено багато праць вітчизняних і зарубіжних науковців: В. Андрущенко, І. Зязюн, Е. Соф'янець, В. Крисько, О. Чернишов, В. Сластьонін, Ю. Гагін, В. Руссол, О. Мазнєв, І. Колеснікова, Є. Шиянов і розглядається ними, як частина загальнолюдської культури, змістом якої є світовий педагогічний досвід; як зміна культурних епох і педагогічних цивілізацій; як історія педагогічної науки та освіти; як зміна освітніх парадигм; як гармонія знання, творчої ідеї, почуттів і спілкування; як складова професійної підготовки педагога; як інтегрована характеристика педагогічного процесу в єдності його об'єкта, суб'єкта, змісту, механізму, системи і цілей; як своєрідний чинник, що визначає культурність як окремого індивіда, та і всього суспільства в цілому.

Вагомий внесок у розвиток цієї проблеми зробили сучасні вчені: Ш. Амонашвілі, В. Безпалько, С. Єлканов, В. Загвязінський, Н. Кузьміна та інші. Праці О. Барabanшикова, Є. Бондаревської, І. Зязюна, Н. Нічкало, В. Радула, С. Сисоєвої присвячені вивченню теоретичних засад, сутності, структури та технології формування професійної культури особистості вчителя. Ю. Гагін вважав, що «професійна педагогічна культура» це тотожне розуміння з поняттям оволодіння педагогічною спадщиною, що у даному контексті суспільно – історичної епохи є обов'язковим до осмислення й практичного використання, тобто являє собою професійно – культурну цінність і виступає як взірєць належного.

Досить повний контекстовий аналіз досліджуваного нами феномена здійснено у роботах В. Сластьоніна, який зазначає, що «професійна культура



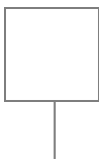
педагога є основою його професійної діяльності як викладача – предметника і педагога виховника, який володіє достатнім рівнем загальних і спеціальних знань, умінь, навичок професійної культури, що дозволяють самостійно вирішувати творчі завдання освіти і виховання в співробітництві з учнями».

В. Крисько, вважає, що професійна педагогічна культура – це узагальнююча характеристика особистості вчителя, яка реалізує його здібність до якісної реалізації освітньої діяльності у сполученні з ефективною взаємодією з учнями, які навчаються і виховуються.

Згідно з визначенням професіоналізму, яке дають І. Зязюн та Г. Сагач, професійна культура та професійна свідомість відбивають гуманістичну спрямованість і духовність професійної педагогічної діяльності. Професійна культура вчителя розглядається ними з позиції системного підходу як багаторівневе утворення високого ступеня організованості особистості вчителя. Натомість педагогічне мислення, педагогічні здібності, професійні знання та вміння, а також індивідуальні особистісні якості педагога відносять до мікроструктури професіоналізму вчителя. Виходячи з визначень вслід за згаданими науковцями, ми будемо розуміти, що професіоналізм педагога – це психолого – педагогічний феномен, який ґрунтується на педагогічній самосвідомості й професійній культурі, що являє собою складну діалектичну взаємодію педагогічного мислення, педагогічних здібностей, професійних знань та умінь, індивідуально – особистісних характеристик учителя, які виявляються в його духовній культурі інтелігентності, гуманізму та реалізуються у творчій професійній діяльності.

Культурна діяльність – це досить динамічне загальносуспільне явище. Воно змінюється разом зі змінами як об'єктивних умов суспільної діяльності вчителів, так і їхніх суб'єктивних мотивів, стимулів та цілей діяльності. Одним із пріоритетних значень у розбудові нової школи відається питанням формування в учнів системи загальнолюдських цінностей – морально – етичних (гідність, чесність, справедливість, турбота, повага до життя, повага до себе та інших людей). Відомі дослідники, такі як І. Ісаєв, М. Левіна, Н. Ліфінцева, В. Сластьонін, вказують на універсальність, цілісність, інтегративний характер професійної культури, при визначенні її змісту й функціональних властивостей звертаються до аналізу професійної діяльності та професійного розвитку вчителя.

В науковій літературі знаходимо різні визначення поняття «професійний розвиток». Так, в Енциклопедії освіти зазначено, що «Професійний розвиток це процес формування суб'єкта професійної діяльності, тобто системи певних властивостей в умовах неперервної професійної освіти, самовиховання та здійснення професійної діяльності. У процесі професійного розвитку особистість оволодіває системою професійно важливих якостей, до якої входять комунікативні, мотиваційні, характерологічні, рефлексивні, освітні, інтелектуальні, психофізіологічні властивості людини. У ході професійного розвитку формуються світоглядні, етичні якості, спеціальні наукові, технічні, технологічні знання, вміння, навички, здібності особистості фахівця». Сучасні науковці виокремлюють кілька етапів і результатів професійного розвитку, або професіогенезу особистості: професійне самовизначення і вибір професії,



професійна підготовка і формування особистісної готовності оволодіння професією, професійна освіченість, компетентність, майстерність та професійна культура фахівця.

На думку Л. Пуховської розвиток людини в її професійній ролі і є професійним розвитком [7]. Л. Корнєєва зазначає, що «професійний розвиток» означає зріст, становлення, позитив, інтеграцію у професійній праці особистісних якостей і здібностей, професійних знань та умінь, проте головне – це активне якісне перетворення особистістю свого внутрішнього світу, що призводить до принципово нової його побудови і способу життєдіяльності – творчої самореалізації у професії. Основною психологічною передумовою і формою реалізації професійного розвитку особистості є її професійна соціалізація.

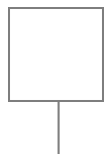
Наприкінці ХХ століття А. Гитхорн вніс у науковий обіг наступне визначення: «Професійний розвиток вчителя визначається як зростання його професійних досягнень в результаті накопичення практичного досвіду і систематичного перегляду власного викладання».

Сучасні науковці Т. Сорочан, А. Данильєв, Б. Дьяченко, О. Рудіна «професійний розвиток педагогів» визначають як «цілеспрямований процес сутнісного оновлення професіоналізму як інтегрованого особистісного утворення, що безпосередньо зумовлює виконання професійної педагогічної діяльності на якісно новому рівні».

Л. Мітіна розуміє професійний розвиток учителя як «ріст, становлення, інтеграцію і реалізацію у педагогічній праці професійно значущих особистісних якостей та здібностей, знань і вмінь, але головне – як активне якісне перетворення вчителем свого внутрішнього світу, що призводить до принципово нового його устрою та способу життєдіяльності».

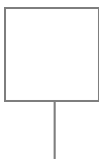
На нашу думку, важливою умовою ефективного формування педагогічної культури виступає рефлексивна культура вчителя, яка дозволяє переосмислити та усвідомити накопичений практичний досвід. Сучасний учитель має постійно аналізувати свою професійну компетентність та її складову. М. Д'яченко та Л. Кандибович розглядають «рефлексію викладача» як процес пізнання самого себе як професіонала, свого внутрішнього світу, аналізу власних думок, переживань пов'язаних із професійно – педагогічною діяльністю, міркування про себе як особистість, усвідомлення того, як тебе сприймають інші.

Розглядаючи складові педагогічної культури, ми доходимо висновку, що всі вони мають взаємопроникаючий і взаємодоповнюючий характер, а отже, є наскрізними у процесі становлення і розвитку особистості вчителя та його професійної компетентності. Принципового значення формування педагогічної культури набуває професійний світогляд учителя, його здатність до педагогічної рефлексії, спрямованість на творче сприйняття освітнього процесу з огляду сформованості методологічної культури вчителя. Проблеми розвитку особистості вчителя, його педагогічної культури та компетентностей знаходиться в центрі уваги багатьох сучасних дослідників, які пропонують свої підходи, методи й засоби для її ефективного вирішення.



Список використаних джерел:

1. *Про освіту* (Закон України) (2017). Відомості Верховної Ради (ВВР), № 38-39.
2. *Концептуальні засади нової української школи*. Вилучено з <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-2016/konczepczyia.html>
3. Василькова, О. Васильков, В., Чернишов, О. & Чернікова, Л. (2007). Психолого – педагогічна оцінка результативності системи підвищення кваліфікації педагогічних працівників: *Навчально-методичний посібник*. – Донецьк: облППО, «Витоки».
4. Гагин, Ю. (2000). Акмеологическая экспертиза педагогических достижений, 50. Вилучено з <https://www.dissercat.com/content/sovershenstvovanie-professionalizma-uchitelya-v-protsesse-postdiplomnogo-obrazovaniya-akmeol>
5. Пуховська. Л. (2011). Теоретичні засади професійного розвитку педагогів : рух до концептуальної карти. Порівняльна професійна педагогіка : науковий журнал, (1). Вилучено з <http://lib.iitta.gov.ua/2564/1>.
6. Рибалка, В. (2008). Енциклопедія освіти. Акад. пед. наук України: гол. ред. В.Г.Кремень. К. : Юрінком Інтер.
7. Сорочан, Т, Данильєв, А., Дьяченко, Б. & Рудіна. О. (2013). Професійний розвиток керівників і педагогічних працівників загальноосвітніх навчальних закладів у післядипломній педагогічній освіті регіонального рівня, 524. Вилучено з : <http://lib.iitta.gov.ua/.pdf>
8. Митина. Л. (2004). Психология труда и профессионального развития учителя, 320. Вилучено з: <http://virtua.nsaem.ru:8001/mm/2008/000108757.pdf>
9. Радул, В., Кравцов, В. & Михайліченко, М. (2007). Основи професійного становлення особистості сучасного вчителя, 70 -105



НАУКОВЕ ВИДАННЯ

МАТЕРІАЛИ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО
НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**

10 квітня 2020 року ♦ Луцьк, Україна

ТОМ 3

Українською, естонською та англійською мовами

*Всі матеріали пройшли оглядове рецензування
Організаційний комітет не завжди поділяє позицію авторів
За точність викладеного матеріалу відповідальність несуть автори*

Підписано до друку 10.04.2020. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Arial. Цифровий друк.
Умовно-друк. арк. 7,91.

*Тираж: 100 примірників.
Віддруковано з готового оригінал-макету.*

Контактна інформація організаційного комітету:
21037, Україна, м. Вінниця, вул. Зодчих, 40, офіс 103
Міжнародний центр наукових досліджень
Телефони: +38 098 1948380; +38 098 1956755
E-mail: info@ukrlogos.in.ua
www.ukrlogos.in.ua | www.ojs.ukrlogos.in.ua

Видавець друкованих матеріалів: Друкарня ФОП Гуляєва В.М.
08700, Україна, м. Обухів, вул. Малишка, 5. E-mail: 5894939@gmail.com
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК № 3909 від 02.11.2010 р.