

ПРИЧОРНОМОРСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ  
ЕКОНОМІКИ ТА ІННОВАЦІЙ

# ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІКА

*Науковий журнал*

**Випуск 21**

**Том 2**



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2020

Редакційна колегія:

*Благун Наталія Михайлівна* – доктор педагогічних наук, професор  
*Пушкарьова Тамара Олексіївна* – доктор педагогічних наук, професор  
*Бочелюк Віталій Йосипович* – доктор психологічних наук, професор  
*Невмержицька Олена Василівна* – доктор педагогічних наук, доцент  
*Терешкінас Артурас* – доктор соціальних наук, професор (Каунас, Литва)  
*Пагута Мирослав Вікторович* – кандидат педагогічних наук, доцент  
*Пермінова Владислава Анатоліївна* – кандидат педагогічних наук, доцент  
*Кочарян Артур Борисович* – кандидат педагогічних наук, доцент  
*Віталія Гражієне* – доктор педагогічних наук (Вільнюс, Литва)

Електронна сторінка видання – [www.innovpedagogy.od.ua](http://www.innovpedagogy.od.ua)

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Internet  
Вченою радою Причорноморського науково-дослідного інституту  
економіки та інновацій (протокол № 1 від 30.01.2020 року)

**Журнал включено до Переліку наукових фахових видань України з педагогічних наук  
відповідно до Наказу МОН України від 04.04.2018 № 326 (додаток 9)**

Науковий журнал «Інноваційна педагогіка» зареєстровано  
Міністерством юстиції України  
(Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації  
серія КВ № 22897-12797Р від 02.08.2017 року)

Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: <https://doi.org/10.32843/2663-6085>

## РОЗДІЛ 3. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

**Задорожна М.В.**РЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
МАЙБУТНІХ ДІЛЬНИЧНИХ ОФІЦЕРІВ ПОЛІЦІЇ..... 82**Заліпська І.Я., Мельник Т.П.**ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «СУЧАСНІ МЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ. УРОК 2» ІЗ ДИСЦИПЛІНИ  
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА» ДЛЯ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ..... 86**Казакевич О.І.**ЛІДЕРСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ  
ЯК СУЧАСНИЙ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ФЕНОМЕН..... 90**Клеба А.І.**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ  
ДО ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 95**Коваленко Л.В.**КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ  
ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ..... 98**Ковальська В.С.**

ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОТЕХНІК У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ..... 102

**Козак Х.І.**ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАРМАЦЕВТІВ У КОНТЕКСТІ  
ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ТА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ..... 107**Колісниченко В.В., Боровик М.О.**СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ ВИТРИВАЛОСТІ  
МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ..... 111**Колоніна Л.Г.**ДІАГНОСТИЧНІ МАРКЕРИ СФОРМОВАНOSTІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ  
СТУДЕНТА В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА..... 115**Короchynska Yu.V.**РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАНІВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ  
З ФІЗИЧНОЇ ТЕРАПІЇ, ЕРГОТЕРАПІЇ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 120**Король Я.І., Суслов В.В.**ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ  
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВИХ ТАКТИКО-СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН..... 124**Красовська О.О.**ВИЯВЛЕННЯ МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕСІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ  
СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ДО МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 129**Кримчак Л.Ю.**ПАРОСТКИ ДУАЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ  
РОБОЧИХ КАДРІВ У РАДЯНСЬКОМУ СОЮЗІ..... 135**Куліда О.О.**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПОЗИЦІЇ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ  
У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... 139**Маслова К.І.**ОЦІНКА ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ ЯК МОТИВАЦІЯ  
ДЛЯ ЗАСТОСУВАННЯ РЕЙТИНГОВОЇ СИСТЕМИ..... 144**Матвієнко О.В., Попова Л.М.**АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ  
ДО МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ..... 147**Мельниченко Г.В.**МЕТОДИКА КОНТРЕКСТІВ ЯК ЗАСІБ АКТИВАЦІЇ ІНШОМОВНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ..... 151

КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ  
ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИCULTURE OF TEACHER'S PROFESSIONAL SELF-REALIZATION  
AS A SCIENTIFIC PROBLEM OF HIGH SCHOOL PEDAGOGY

У статті розглянуто низку питань щодо витоків проблеми культури професійної самореалізації сучасного вчителя, яка обумовлена об'єктивними вимогами і очікуваннями соціуму щодо етичних, правових, моральних норм, академічної доброчесності та вимог сучасного суспільства до якості освіти. Подано засновану на висновках педагогів-науковців коротку загальнонаукову характеристику педагогічної культури, яка передбачає високу усвідомленість вчителем свого покликання, міри особистісного самопізнання, манери спілкування у професійній діяльності та має тісний зв'язок із загальнокультурними і моральними проявами особистості педагога.

Автор звертає увагу на те, що найбільшою професійною та особистісною успішністю домагається людина, здатна до повноцінної творчої самореалізації в значущій для неї і важливій для суспільства діяльності. Актуалізується проблема навчання та виховання підростаючих поколінь громадян, яке буде здійснюватися педагогами, самореалізованими у професійній діяльності. Наголошується, що професійна діяльність сучасного вчителя має здійснюватися в умовах широкого вибору підходів до організації процесу навчання, а тому в сучасних умовах освітніх реформ особливо гостро виникає необхідність формування готовності вчителів до культури самореалізації у професійній діяльності.

Під самореалізацією особистості майбутнього вчителя розуміється процес, спрямований на усвідомлення, виявлення і прояв своїх індивідуальних і професійних можливостей, здійснення планів, які забезпечують досягнення найвищих результатів у навчально-професійній діяльності та затвердження себе не тільки як особистості, а й як професіонала.

Однак поки що не достатньо розроблений єдиний ефективний механізм науково-методичного супроводу та аналізу інформації щодо професійного становлення спеціаліста, визначення культури його професійної самореалізації з урахуванням динаміки цих процесів на рівні адміністративно-методичних і управлінських служб. Особливості процесу та змісту культурної самореалізації вчителя, створення умов для його професійної самореалізації в організаціях різних типів (дошкільної, загальної, спеціальної освіти, державних і приватних закладах тощо) постає одним зі стратегічних напрямів державної політики України в сфері професійної педагогічної освіти. Вирішення означеної педагогічної проблеми дозволить на практиці створювати умови, які сприятимуть становленню і розвитку у майбутніх педагогів внутрішніх передумов, що забезпечать ефективність їх культурної професійної самореалізації.

**Ключові слова:** професійна культура, професійна самореалізація, професійно-особис-

тисний розвиток вчителя, педагогіка вищої школи.

The article considers a number of issues regarding the origins of the culture problem of the professional self-realization of a modern teacher, which is conditioned by the objective demands and expectations of the society concerning moral standards, academic integrity and the requirements of modern society to the quality of education. A brief general scientific description of the pedagogical culture based on the conclusions of educators and scientists is given, which implies a teacher's high awareness of his calling, measures of personal self-knowledge, manner of communication in professional activity and has a close relationship with the general cultural and moral manifestations of the personality of the teacher.

Self-realization of the personality of a future teacher is implied as a process aimed at understanding, identifying and manifesting one's individual and professional abilities, implementing plans to achieve high results in educational and professional activities and establishing oneself not only as an individual, but also as a professional.

The author draws attention to the fact that the greatest professional and personal success is achieved by a person who is capable of full creative self-realization in activities that are significant for him and important for society. The problem of training and upbringing of the younger generations of citizens, which will be carried out by educators, is self-actualizing in professional activity. It is noted that the professional activity of a modern teacher should be carried out in the context of a wide choice of approaches to the organization of the learning process, and therefore, in the current conditions of educational reforms, the need for the formation of teachers' readiness for a culture of self-realization in professional activity is especially important.

At the same time, a unified effective mechanism for scientific and methodological support and analysis of information on the professional development of a specialist, determination of the culture of his professional self-realization, taking into account the dynamics of these processes at the level of administrative, methodological and managerial services, is not yet sufficiently developed. Features of the process and content of the teacher's cultural self-fulfillment, creation of conditions for his professional self-realization in organizations of various types (preschool, general, special education, public and private institutions, etc.) is one of the strategic directions of the state policy of Ukraine in the field of professional pedagogical education. The solution of the indicated pedagogical problem will make it possible in practice to create conditions enabling to the formation and development of future background for future teachers to ensure the effectiveness of their cultural professional self-realization.

**Key words:** professional culture, professional self-realization, professional and personal development of a teacher, high school pedagogy.

УДК 373.5.091.12 - 051:005.336.5  
DOI <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2019.21.2-22>

**Коваленко Л.В.,**  
концертмейстер кафедри  
теорії і методики музичної освіти  
та хореографії  
Мелітопольського державного  
педагогічного університету  
імені Богдана Хмельницького

**Постановка проблеми в загальному вигляді.** Гуманістична спрямованість сучасної вищої освіти в Україні змінює багаторічне традиційне уявлення щодо її мети як формування «систематизованих знань, умінь і навичок». Натепер важливим завданням є забезпечення особистісного та професійного зростання здобувачів освіти, формування необхідних у професійній діяльності компетентностей і надання їм широкого спектру можливостей для самореалізації в професійній сфері. Особливості процесу та змісту культурної самореалізації вчителя, створення умов для його професійної самореалізації в організаціях різних типів (дошкільної, загальної, спеціальної освіти, державних і приватних закладах тощо) постає одним зі стратегічних напрямів державної політики України у сфері освіти [4].

Спершу автор розглядає проблему формування культури сучасного вчителя, яка постає в світлі освіченості особистості, що виражається в якості його розвиненої здатності до самодослідження і самовдосконалення, вимірі внутрішнього потенціалу та власних сил, формуванні і вихованні моральних якостей. Все перераховане впливає на майбутнє педагога, на пошук ним свого місця в житті, можливість всебічно розвиватися, самостверджуватися в суспільстві та самореалізовуватися в обраній професії.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Аналізуючи літературні джерела в рамках означеної проблематики, автор звертає увагу на розвідки І. Зязюна, О. Леонтьєва, Н. Сегеди, Н. Стрельникової та інших, де важливим є розвиток професійно-педагогічної підготовки вчителя та його здатності до професійної самореалізації. Проблему професійної культури педагога досліджували О. Гармаш, В. Гриньова, О. Растрігіна, О. Рудницька, Т. Сидоренко, С. Чорна та інші.

**Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми.** Аналіз наукової літератури свідчить, що ця проблема методологічно пов'язана з розумінням особистості як творця свого життєвого шляху (С. Рубінштейн, Б. Ананьєв, А. Брушлінський). Натепер важливим завданням є забезпечення особистісного та професійного зростання здобувачів освіти, формування необхідних компетентностей і надання їм широкого спектру можливостей для самоздійснення в професійній сфері життєдіяльності.

**Мета статті. Мета статті** полягає в формуванні культури професійної самореалізації вчителя як педагогічної проблеми, у висвітленні значення культури як особистісної якості педагога, пошуку її місця у професійній самореалізації і становленні вчителя та актуалізації означеної проблеми для освітньої системи вищої школи.

**Виклад основного матеріалу.** Відомим фактом є той, що людина проявляє свої здібності

в усіх сферах життєдіяльності: у суспільстві і сім'ї, в сфері власних інтересів, захоплень, у сфері професійної діяльності. Однак найбільш повне розкриття внутрішніх сил людини можливе лише в суспільно значимій діяльності, різні види якої системно представлені в різних професіях. Саме так Л. Виготський формулює гіпотезу про інтеріоризацію соціальних форм діяльності в індивідуальні, підкреслюючи, що в процесі культурного розвитку «через інших ми стаємо самими собою, і це правило стосується не тільки конкретної особистості, але й історії кожної окремої нації» [1, с. 144–146].

Тлумачення поняття «культури» є дуже багатозначним. Існують десятки, якщо не сотні таких визначень. Культура в широкому сенсі складається зі знань, вірувань, мистецтва, моральності, законів, звичаїв і деяких інших здібностей і звичок, засвоєних людиною як членом суспільства. Серед найвідоміших науковців, які займаються дослідженням цієї проблеми, слід назвати вітчизняних вчених Є.С. Аверінцева, Є.С. Маркаряна, А.С. Гуревича, Л.С. Кертмана, М.С. Кагана, В.М. Межуєва, Ю.М. Резніка [11, с. 22].

Особливого значення набуває пошук змісту феномена формування культури. Зважаючи на означене, можна передбачити той факт, що педагогічна культура вчителя є частиною загальнолюдської культури, у якій об'єднуються духовні цінності освіти і виховання (педагогічні знання, теорії, концепції, накопичений педагогічний досвід, професійні етичні норми) та матеріальні (засоби навчання і виховання), а також способи творчої педагогічної діяльності, які слугують ефективним підґрунтям для соціалізації особистості.

Педагогічна культура вчителя є системним утворенням, яке включає педагогічні цінності, творчі способи педагогічної діяльності, досвід створення учителем зразків педагогічної практики тощо. Показниками високого рівня сформованості педагогічної культури слід вважати:

- 1) гуманістичну спрямованість особистості педагога;
- 2) психолого-педагогічну компетентність і розвинуте педагогічне мислення;
- 3) освіченість у галузі предмета, який вчитель викладає, і оволодіння педагогічними технологіями;
- 4) досвід творчої діяльності, вміння обґрунтувати власну педагогічну діяльність як систему (дидактичну, виховну, методичну);
- 5) культуру професійної поведінки (педагогічного спілкування, мови, зовнішнього вигляду) [9].

Згідно з наведеною настановою культура вчителя і педагогічна культура, синонімізована з нею, характеризують процес засвоєння соціальних



цінностей, стан особистості, а також процес створення у процесі педагогічної діяльності нових соціальних цінностей. Наукове розроблення поняття педагогічної культури майбутніх учителів, проблематизоване навколо розглянутого концепту «культура», інтенсифікувалося в останні роки. Важливо, щоб здійснення цієї діяльності домінувало не лише ззовні (суспільством), але і внутрішньою потребою особистості. Діяльність особистості в цьому випадку стає самодіяльністю, а реалізація її здібностей у такій діяльності здобуває характер самореалізації [2, с. 410].

Визначенню самореалізації як вродженої якості людини імпонують погляди американського психолога К. Роджерса. Цей феномен він визначає в якості основного мотиву особистісного зростання людини, наголошуючи, що до самореалізації здатна лише та особа, у якої актуалізована самість. «Я-концепція», або «Самість» – фундаментальне поняття теорії К. Роджерса, яке визначається як гештальт, що складається з сприйняття себе і своїх взаємин з іншими людьми, а також із цінностей «Я». Складниками «Я-концепції» є «Я – реальне» і уявлення про себе таким, яким би людина хотіла бути («Я – ідеальне») [7]. Основоположним в усіх працях К. Роджерса є твердження про те, що людина, спостерігаючи і оцінюючи свій власний досвід, пізнає саму себе. При цьому протягом всього життєвого шляху вона відчуває потребу в реалізації свого потенціалу.

При розгляді категорії самореалізації можна виділити два аспекти: внутрішній – особистісний, за яким самореалізація розглядається як стан, мета або результат, чого можна досягти в ході особистісного зростання і розвитку людини як суб'єкта власного життя, і зовнішній – діяльнісний, коли самореалізація розглядається як процес або засіб досягнення життєвого успіху, в тому числі і в професійній сфері [9, 10].

Цікавою є думка Л. Рибалко, яка наголошує, що впровадження акмеологічних ідей розвитку та саморозвитку особистості педагога, формування професійної «Я»-концепції вчителя, досягнення акме через професіоналізм і педагогічну майстерність сприяють підвищенню ефективності педагогічного процесу, зростанню педагогічної культури педагога, гарній побудові міжособистісних відносин на засадах співпраці, ефективній самореалізації в умовах професійної діяльності [6].

Професійна самореалізація має стати метою педагога, самоактуалізацією його особистості, професійних якостей, загальної особистісної культури. Його досягнення у професійній діяльності мають стати метацінністю. Самореалізація вчителя як особистісний стан розглядається в низці досліджень [3, 7, 10] як задоволеність самореалізацією. В цьому аспекті самореалізація в якості результату частіше досліджується вченими як

певний рівень особистісного розвитку за критерієм «успіх – неуспіх». Результатом самореалізації може стати наявність професійних властивостей, які сприяють самоздійсненню особистості.

Під самореалізацією особистості майбутнього вчителя автор розглядає процес, спрямований на усвідомлення, виявлення і прояв своїх індивідуальних і професійних можливостей, здійснення планів, які забезпечують досягнення найвищих результатів у навчально-професійній діяльності та затвердження себе не тільки як особистості, але і як професіонала. Самореалізація особистості в психолого-педагогічній інтерпретації пов'язується з зовнішнім і внутрішнім факторами. Інакше кажучи, вона не відбувається «сама собою», а тому для процесу її здійснення потрібно забезпечити необхідні умови для самоактуалізації особистості.

За А. Маслоу, самоактуалізація – це процес, який дає змогу людині стати тим, ким вона може стати, але він обмежується цим, зовсім не звертаючи увагу на психологію того, хто самореалізується [3, с. 304]. Спрямованість освіти змінює вектор вітчизняної освіти із формування «систематизованих знань, умінь і навичок» на забезпечення можливостей для особистісного, професійного зростання та для здійснення самореалізації вчителя у професійній діяльності.

Предметом наукового інтересу у фундаментальній праці Н. Сегеди є професійний розвиток викладача музичного мистецтва, в якому дослідниця ґрунтовно описує професійну самореалізацію вчителя музичного мистецтва, наголошуючи на важливості особистісного компоненту, який вбачає у цілісності особистості, її потенціалі та індивідуально-професійному ресурсі вчителя як засобу і результаті професійного зростання педагога. Науковець робить висновки про те, що виявами істинного суб'єкта професійного зростання є вільний вибір, саморозвиток професійно-педагогічної якості, який здійснюється поза утилітарними потребами (фізичний стан, мислення, досвід, здібності, самість, емоції) як феномени ситуативно не стимульованої діяльності, спрямованої на перетворення творчого потенціалу особистості в індивідуально-професійний ресурс. Така специфічна самотворчості у сфері професійної діяльності не є запрограмованою генетичною індивідуальною властивістю [8, с. 166].

На основі означеного можна сказати, що професійна самореалізація педагога, набуття ним культури для здійснення викладацької діяльності є безперервним особистісним процесом самопізнання і саморозвитку. Для майбутнього педагога такою можливістю стає навчання у ВНЗ, де окрім набуття теоретичних знань він може оволодіти практичними вміннями і набути фахових компетентностей. Важливою в цьому аспекті

є педагогічна практика, яка в системі професійної підготовки майбутнього вчителя є можливістю для самовизначення у професії і набуття необхідних якостей для формування культури професійної самореалізації.

Педагогічна практика є видом практичної діяльності студентів, специфіка якої полягає в тому, що саме в ній здебільшого можна спостерігати ідентифікацію з професійною діяльністю. Вона є сполучною ланкою між теоретичним навчанням майбутніх вчителів і їх самостійною роботою в установах освіти. Практика – це перш за все процес оволодіння різними видами професійної діяльності, в якому навмисно створюються умови для самопізнання та самовизначення студента в різних професійних ролях, де формується потреба в самовдосконаленні та самореалізації.

Період практики є якісно новим щаблем в освітньому процесі, який сприяє особистісно-професійному розвитку студента, найважливішим «інструментом» діяльності стає особистісна позиція студента, зміст і засоби педагогічної діяльності, обрані ним під час педагогічної практики. Найважливішою особливістю практики є її спрямованість на особистісно-професійний розвиток, тобто на самореалізацію особистості майбутнього вчителя.

Більшість дослідників професійної самореалізації, в тому числі і самореалізації вчителя, зазначають у своїх роботах, що самореалізація конкретної людини може входити в суперечність з інтересами соціальної групи. Кожен культурний регіон, де проживають люди різних національностей, має свою виховну специфіку. Феномен культури загалом визначається як історично обумовлений рівень розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людини, виражений у типах організації життя і діяльності людини, що сприяє успішності самореалізації.

**Висновки.** Актуалізація уваги до проблеми самореалізації особистості в сучасній науці і освітній практиці ВНЗ пояснюється важливістю проблеми, пов'язаної з дослідженням суб'єктної активності особистості, максимального використання внутрішніх ресурсів для повного самоздійснення майбутнього вчителя в процесі його становлення та соціалізації.

Професійну самореалізацію вчителя розглянуто як педагогічну проблему, сутність якої полягає в постійному самовдосконаленні й саморозвитку власного потенціалу. Самореалізація вчителя є необхідною умовою для розвитку як окремої особистості, так і поступального розвитку суспільства.

Культура професійної самореалізації вчителя в психологічному аспекті має неоднозначне трактування, однак ключовим є поняття сутнісних сил людини, які проявляються і розвиваються в особистісних і суспільно значимих діях (у нашому випадку у професійній діяльності). Самореалізація є реалізацією (проявом) існуючого внутрішнього потенціалу, здійсненням своїх прагнень, знань, умінь і здібностей відповідно до особистісних уявлень про себе і свій шлях у житті. Вона впливає на вибір професії і стає важливим складником формування особистісної культури педагога.

Теоретичний аналіз проблеми культури професійної самореалізації вчителя дає підстави говорити, що для її вирішення необхідна наукова актуалізація цього питання у співвідношенні внутрішніх індивідуальних установок особистості вчителя і зовнішніх умов, які перешкоджають або навпаки сприяють її самореалізації у професії. Це і стане подальшим вектором дослідження автора.

#### БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва : Педагогика-Пресс. 1996. 536 с.
2. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність : підручник для вищих навч. закл. Київ : «Вища школа». 2004. 422 с.
3. Маслоу А. Психология бытия. Москва : Ваклер. 1997. 304 с.
4. Нормативно-правові документи галузі освіта URL: <http://zakon3.rada.gov.ua> (дата звернення: 20.01.2020).
5. Пономарьов О.С. Культура професійної діяльності в системі категорій педагогіки вищої школи. *Теорія і практика управління соціальними системами. Щоквартальний науково-практичний журнал.* Харків : НТУ «ХПІ». 2012. № 4. с. 128.
6. Рибалко Л.С. Методолого-теоретичні засади професійно-педагогічної самореалізації майбутнього вчителя (акмеологічний аспект) : монографія. Запоріжжя : ЗДМУ. 2007. 442 с.
7. Роджерс К. Становление человека. Москва : Прогресс Универс. 1994. 478 с.
8. Сегеда Н.А. Професійний розвиток викладача музичного мистецтва: історія, методологія, теорія : монографія / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київ, 2012. 273 с.
9. Туркот Т.І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Київ : Кондор. 2011. 628 с.
10. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Київ : Академвидав. 2006. 352 с.
11. Каган М.С. Философия культуры // Каган М.С. Избр. тр.: в 7 т. СПб., 2007. Т. 3. Труды по проблемам теории культуры. с. 22.