

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРЫ УКРАИНЫ»

канд. и. наук Таравская Яна Владимировна

*Мелитопольский государственный педагогический
университет имени Богдана Хмельницкого
Украина*

Высшее образование Украины прошло долгий путь исторического развития, в результате которого не только оказывало конструктивное влияние на процессы прогрессивного развития общества, но и само претерпело значительные трансформации вследствие происходивших перемен в научной области и сфере культуры.

Поиск нового содержания и методологии преподавания данной исторической дисциплины предполагает использование современных технологий обучения, которые создадут идеальное соотношение между логикой истории как учебной дисциплины, отдельной научной сферы и логикой развития научных знаний в целом. Такой подход непременно должен соответствовать целям высшего образования, направленного не только на овладение студентами необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и на способность свободно ориентироваться в окружающем их мире. Не менее важным заданием на сегодняшний день является определение приоритета общечеловеческих духовных ценностей, созданных на протяжении многовековой истории, которые должны органично сочетаться с национально-патриотическими ценностями, способствовать формированию самостоятельности мышления, существенно расширять кругозор студентов, а также проявлять должную толику толерантности и взаимопонимания в условиях современного информационного общества.

На современном этапе существенные трудности возникают при непрерывном сокращении часов, отводимых на изучение «Истории и культуры Украины» что влечет за собой необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методов и форм обучения. Кроме этого, необходимо учитывать достаточно распространенный факт слабой мотивации у студентов высших учебных заведений Украины к изучению дисциплин исторического цикла.

Многолетний опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов наглядно демонстрирует, что они не только формируют знания, умения и навыки по предмету, но и стимулируют творческий подход к изучению учебной дисциплины [5, с.120-125].

Цель статьи – активизировать познавательную деятельность студентов и обеспечить положительную мотивацию изучения «Истории и культуры Украины» при помощи внедрения в учебный процесс инновационных образовательных технологий.

Исходя из указанной цели, в статье формулируются основные задачи:

- формирование высокой степени мотивации к процессу изучения дисциплины;
- развитие опыта коллективной работы и аналитической деятельности;
- развитие критического мышления студентов.

Инновационными технологиями в обучении считают не только применение интерактивных технологий в обучении, но и технологии проектного обучения, а также внедрение в образовательный процесс компьютерных технологий.

Среди многочисленных инновационных методов обучения, наибольшее внимание принадлежит методу проектирования, использование которого способствует формированию у студентов способностей, позволяющих им находить эффективные пути взаимодействия с окружающим миром и легко адаптироваться к изменяющимся внешним условиям [3]. Проектирование формирует такие важные личностные качества, как самостоятельность и целеустремленность.

Отличительными признаками проектной деятельности при изучении исторического аспекта развития украинской истории и культуры являются:

- направленность на всестороннее и систематическое исследование проблемы и разработку конкретного варианта образовательного продукта;
- получение, прежде всего, практического результата;
- являясь результатом коллективного взаимодействия, проект на завершающем этапе деятельности предполагает рефлексию совместной работы, анализ глубины информационного обеспечения, творческого вклада каждого из участников.

Следует отметить, что работа над проектом проводится в шесть этапов: 1 – формулировка темы и целей; 2 – определение источников информации, распределение обязанностей в группе (в случае коллективного проекта); 3 – исследование; 4 – оформление результатов; 5 – предоставление отчета; 6 – оценка результатов.

Использование метода проекта возможно, как при закреплении ранее изученного материала, так и в ходе его освоения. В последнем случае защита проектов органически вплетается в структуру семинарского занятия, давая студентам возможность активно участвовать в овладении новыми знаниями [1]. Проектные работы требуют предварительной подготовки, поэтому задание определяется заранее (обычно за 1-2 недели до запланированного занятия).

Однако этот метод можно применять и без предварительной подготовки, организовав групповую работу студентов на занятии. Так, при изучении темы «Культура Киевской Руси» группам можно дать следующие задания: подготовить выступления от имени киевского князя Владимира о необходимости принятия христианства с защитой своих идей. Здесь уже студенты либо самостоятельно, либо совместно с преподавателем должны сформулировать цель, гипотезу, методы реализации проекта. Затем можно организовать дискуссию между сторонниками язычества и христианства.

Это позволит студентам глубже осмыслить причины политического и экономического кризиса в Киевской Руси, приведших к смене религиозного верования, вникнуть в сущность идей новой религии.

Приведенные примеры показывают, что многие вопросы, изучаемые в курсе «Истории украинской культуры», можно превратить в проектные задания. Однако проекты, которые требуют больших затрат времени на подготовку, целесообразно использовать 2-3 раза в год. В результате они становятся одним из методов повышения учебной мотивации учащихся в процессе изучения данной дисциплины.

В процессе работы над проектом студенты получают опыт интенсивного личностного развития в условиях коллективного обучения, опыт анализа, прогнозирования собственной деятельности, организационной работы и деловой коммуникации, опыт осмысления событий через призму нравственных ценностей.

По результатам работы со студентами на семинарских занятиях можно сделать вывод, что при применении метода проектной деятельности достигаются высокие результаты обучения студентов, повышается интерес к предмету, богатый. Оформление результатов деятельности даёт обучающимся возможность познать себя, свой внутренний мир с разнообразной эмоциональной палитрой.

Особое внимание в преподавании «Истории и культуры Украины» уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий, к которым можно отнести различные виды презентации: статичные, анимированные, мультимедийные, видео презентации и т.д. [2]. Данная дисциплина имеет достаточно богатый демонстрационный резерв, без которого трудно сформировать общее представление у студентов о выдающихся достижениях в украинской культуре. Поэтому применение информационных технологий и систематическое использование ПК в процессе преподавания учебного предмета приводит к следующим результатам:

- формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения, стимулируют интерес к предмету;
- передают содержанию образовательного процесса творческий, проблемный, исследовательский характер;
- повышают интенсивность обучения;
- позволяют достигнуть индивидуализации обучения;
- обеспечивают объективность оценивания результатов;
- позволяют просматривать, использовать, оперировать и применять огромное количество источников информации;

Опыт работы по данной теме показал, что использование технологий проектной деятельности и информационно-коммуникационных технологий при изучении учебной дисциплины «История украинской культуры» позволяет студентам активно развивать не только навыки межличностного взаимодействия но и способность к продуктивной деятельности. Студенты свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические и другие связи. Разнообразие форм и методов организации

заняття підвищує інтерес учасників до предмету, формує їх історичне свідомість. Таким чином, актуальність досвіду полягає в тому, що він сприяє висновку вивчення «Історії української культури» на особистісно-смысловий рівень. В цьому випадку сприйняття патріотизму, бережливого ставлення до природи і пам'ятникам старовини будується на конкретній історичній ґрунті.

Список використаних джерел:

1. Бершадський М. Нова реальність освіти: відповіді на загрози і виклики / М. Бершадський, В. Гузєв // Народна освіта, 2008. - №6. - С. 153-161.
2. Гликман І.З. Методика і технології / І.З. Гликман // Методист, 2007. - №3. - С. 59-62.
3. Колеченко А.К. Енциклопедія педагогічних технологій: посібник для викладачів / А.К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. - 367 с.
4. Сидорова, В.В. Психолого-педагогічні аспекти сучасних технологій навчання / В.В. Сидорова // Інновації в освіті, 2008. - №7. - С.78-87.
5. Сорокін Н.Д. Про інноваційні методи в викладанні соціологічних курсів / Н.Д. Сорокін // Социс, 2005. - №8. - С. 120-125.