

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Кафедра української і зарубіжної літератури



Сертифікаційна освітня програма

**«Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі»**

Мелітополь – 2020

## **Програма заходу**

**Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі.  
Сертифікаційна освітня програма. Мелітополь: Мелітопольський  
державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020.  
16 с.**

Сертифікаційна освітня програма «**Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі**» затверджена на засіданні Вченої ради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол №11 від 26.02.2019 р.) та введена в дію наказом ректора № 05/01-05 від 27.02.2019 р.

### **Розробники:**

кандидат філологічних наук, доцент Шарова Т.М.

кандидат філологічних наук, доцент Землянська А.В.

кандидат педагогічних наук, доцент Шаров С.В.

**Анотація сертифікаційної освітньої програми**  
**«Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі»**

Програму розраховано на студентів та випускників закладів професійної і вищої освіти, вчителів-практиків.

**Мета** програми полягає у глибокому засвоєнні слухачами основних тенденцій сучасної філологічної освіти, новітніх засобів подачі навчального матеріалу та формування ключових компетентностей учнів на уроках української літератури; ознайомлення із можливостями використання інформаційно-комунікаційних технологій на різних етапах літературної освіти.

**Завдання:**

- формування знань слухачів про основні тенденції розвитку сучасної літературної освіти;
- монографічне й оглядове вивчення окремих технологій навчання;
- подальший розвиток умінь і навичок аналізу епічних, ліричних, драматичних творів із використанням інформаційно-комунікаційних та інтерактивних технологій і засобів візуалізації;
- поглиблення вмінь і навичок компаративного аналізу художніх текстів, інтермедіального аналізу.

**Об'єктом** вивчення програми є сучасні тенденції у навчанні української літератури.

**Предметом** вивчення є новітні підходи до філологічної освіти, сучасні засоби подачі навчального матеріалу та формування ключових компетентностей учнів на уроках української літератури.

**Опанування сертифікаційною програмою** передбачає отримання сертифікату про завершення сертифікаційної освітньої програми «Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі» та зарахування прослуханих годин як підвищення кваліфікації та різновид неформальної освіти.

### **Програмні компетентності:**

- ✓ здатність породжувати нові ідеї (креативність), зокрема в педагогічній сфері; організувати освітній процес, використовуючи сучасні педагогічні й інформаційно-комунікаційні технології;
- ✓ здатність відбирати, продукувати й візуалізувати навчальний матеріал з української літератури на паперових та електронних носіях;
- ✓ здатність аналізувати тенденції розвитку української літератури з погляду нових підходів до її прочитання й осмислення;
- ✓ здатність аналізувати в цілісній єдності епічні, драматичні і ліричні тексти з використанням методології інтермедіальних студій.

### **Програмні результати навчання:**

- ❖ володіння сучасними технологіями організації навчального процесу з української літератури й оцінки досягнень учнів на різних етапах літературної освіти;
- ❖ знання новітніх підходів до прочитання й осмислення класики вітчизняної літератури;
- ❖ знання основ аудіовізуальної грамотності, вміння й навички критичного аналізу медіатекстів різних форм, ознайомлення з інноваційними технологіями, які доцільно використовувати вчителю-словеснику, поглиблення знань про способи використання аудіовізуальної і друкованої інформації;
- ❖ вміння розробляти й використовувати засоби візуалізації навчального матеріалу на уроках української літератури.

Навчальне навантаження сертифікаційної освітньої програми «Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі» розраховано на 60 годин (2 кредити), із них: аудиторне навчання – 30 год., самостійна робота – 30 год., підсумкова атестація здійснюється на останньому занятті.

**Освітні компоненти сертифікаційної програми  
«Українська література: сучасні тренди в освітньому просторі»**

№ з/п	Змістові модулі	Всього годин / кред. ESTS	у тому числі				Форма контролю
			Ауд.	з них		Самост. роб.	
				Лек.	Практ.		
1.	Нетрадиційні підходи до вивчення української класики	20	10	4	6	10	тестування
2.	Філологічна медіаграмотність	20	10	4	6	10	творча самостійна робота
3.	Засоби візуалізації навчального матеріалу на уроках української літератури	20	10	4	6	10	творча самостійна робота
Всього		60/2	30	12	18	30	сертифікація

Однією з програмових вимог до сучасного фахівця-філолога є здатність впроваджувати нові методики й технології в освітній процес. Взято до уваги специфіку навчального предмета, що має виразні інтегративні функції, здатність справляти різнобічний навчальний, розвивальний і виховний впливи на тих, хто навчається. Це значно розширює професійні можливості (зокрема, дає базові знання для викладання української літератури в закладах середньої і професійної освіти), а також підвищує загальний культурний рівень педагога.

## І частина

### Нетрадиційні підходи до вивчення української класики (Доповідач: Шарова Тетяна Михайлівна)

Під час вивчення української літератури доцільно використовувати сучасні методи та засоби навчання, які суттєво можуть підвищити якість освітнього процесу:

- ✚ Електронні засоби навчального призначення;
- ✚ Масові відкриті онлайн-курси.

1. Для вивчення української літератури можна користуватись електронними засобами навчального призначення, які сьогодні активно використовуються під час викладання історії української літератури в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького:

✓ Шарова Т.М., Шаров С.В. Тарасовими стежками: електронний засіб навчального призначення. Мелітополь, 2010. (рекомендація Міністерства освіти і науки України; свідоцтво про авторське право № 33020 від 28.04.2010 р.).



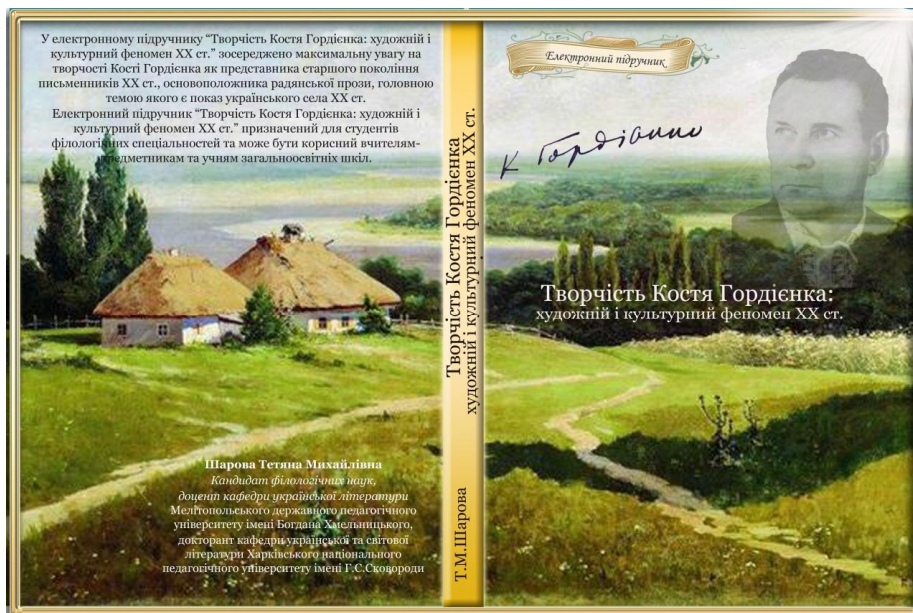
- ✓ Шарова Т.М., Шаров С.В. Електронний засіб навчального призначення «Історія української літератури I пол. XIX ст.» (свідоцтво про авторське право № 53672 від 14.02.2014 р.).



- ✓ Шарова Т.М., Кравченко В.О., Шаров С.В. «Історія української літератури 40-60-х рр. XIX ст. «Апостол правди і науки» (свідоцтво про авторське право № 68135 від 05.10.2016 р.).



✓ Шарова Т.М., Шаров С.В. Електронний засіб навчального призначення «Історія української літератури ХХ ст. Творчість К. Гордієнка» (свідоцтво про авторське право № 53673 від 14.02.2014 р.).



2. Доцільно використовувати в освітньому просторі такі онлайн-ресурси:

*Prometheus* (<http://prometheus.org.ua/>)

*EdEra* (<https://www.ed-era.com/>)

*Відкритий Університет Майдану* (<http://vum.org.ua/>)



Скріншоти узяті з сайту за посиланням: <https://courses.ed-era.com/>



## II частина

### Філологічна медіаграмотність (Доповідач: Шаров Сергій Володимирович)

Метою другої частини освітньої сертифікаційної програми є формування основ аудіовізуальної грамотності слухачів, яка передбачає критичне мислення щодо аналізу медіатекстів різних форм, ознайомлення з інформаційно-комунікаційними технологіями, які доцільно використовувати майбутньому вчителю-словеснику, поглиблення знань про способи використання аудіовізуальної і друкованої інформації.

1. Визначення та функції медіаграмотності та медіаосвіти. Вплив медіа на розвиток особистості. Ознайомлення з прикладами фейкових новин. Застосування фактчекінгу в освітніх цілях. Ресурси з медіаграмотності та фактчекінгу.



#### Основні терміни



**Медіаграмотність (медіакомпетентність)** – частина медіакультури особистості, вміння виражати себе та здобувати необхідну інформацію за допомогою різних медіа, свідомо сприймати і критично її оцінювати, відділяти реальність від її віртуальної симуляції

**Мас-медіа, медіа** – засоби масової інформації: радіо, телебачення, преса, кіно, відео, Інтернет

**Медіакультура** – здатність людини ефективно взаємодіяти з мас-медіа та адекватно поводитися в інформаційному середовищі

**Медіаосвіта** – частина освітнього процесу, спрямована на формування в суспільстві медіакультури, підготовку особистості до безпечної та ефективної взаємодії із сучасними мас-медіа



**Корисні ресурси з медіаграмотності**

	<p><b><a href="http://www.aup.com.ua">http://www.aup.com.ua</a></b>          Ресурс містить посібники, програми, уроки, відеолекції з медіаосвіти.</p>
	<p><b><a href="http://osvita.mediasapiens.ua">http://osvita.mediasapiens.ua</a></b>          Проект MediaSapiens допомагає споживачеві медійного контенту навчитись відрізняти якісну та правдиву інформацію, виявляти маніпулятивні спроби впливу на громадську думку</p>
	<p><b><a href="http://www.medialiteracy.org.ua">http://www.medialiteracy.org.ua</a></b>          Портал містить відеоматеріали, публікації, програми уроків для вчителів, викладачів, медіаспоживачів, бібліотекарів</p>

2. Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького у результаті успішного конкурсного відбору серед педагогічних ЗВО України отримав право на участь у масштабному проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність». Даний проект спрямований на формування навичок медіаграмотності та критичного сприйняття інформації у студентів та виконується Радою Міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси за підтримки посольств США та Великої Британії.


У межах проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» всім бажаючим пропонується пройти онлайн курс з медіаграмотності «Very Verified» на онлайн платформі EdEra. Сертифікаційна освітня програма передбачає ознайомлення з онлайн курсом «Very Verified».

ED ERA IREX

ПРО КУРС НАВЧАЛЬНІ ФОРМАТИ РОЗДІЛИ ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ EN UA

# VERIFIED

онлайн-курс  
з медіаграмотності



ПІДПИСАТИСЯ

успішно завершив/-ла курс

**VERIFIED** онлайн-курс  
з медіаграмотності

9 годин



Мехрі Дракман  
Директорка IREX Україна



Ілля Філіпов  
CEO EdEra







Скріншоти узяті з сайту за посиланням: <https://verified.ed-era.com/ua>

### III частина

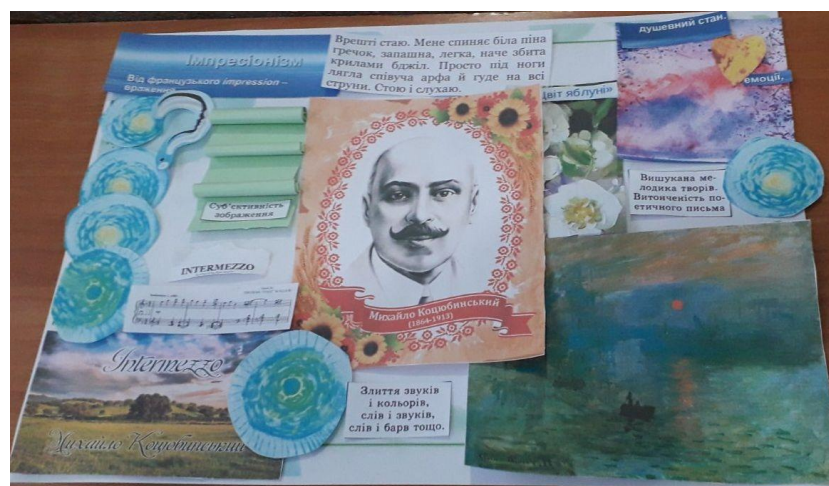
## Засоби візуалізації навчального матеріалу на уроках української літератури (Доповідач: Землянська Аліна Вікторівна)

### 1. Види засобів візуалізації

**Види засобів візуалізації навчальної інформації**

<b>з використанням ІКТ:</b>	<b>за технологіями hand made:</b>	<b>за допомогою як комп'ютерних програм, так і технологій hand made:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• буктрейлер</li> <li>• презентація</li> <li>• відеофільм</li> <li>• Google Maps</li> <li>• Google Apps</li> <li>• інфографіка</li> <li>• Facebook-сторінки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепбукінг</li> <li>• кроссенс</li> <li>• каліграми</li> <li>• фідбек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• скрайбінг</li> <li>• ментальні карти</li> <li>• скрапбукінг</li> <li>• лінії долі (timeline)</li> <li>• літературні пазли</li> <li>• кардмейкінг</li> </ul>

2. Переваги й недоліки розробки і використання засобів візуалізації художнього і навчального матеріалу.
3. Інтерактивні групові вправи із застосуванням методів і прийомів візуалізації (ігри «Шифрувальник», «Розшукується», «Увага, зйомка!» та ін.).
4. Створення скрап-проектів.



*Підбиття підсумків. Уроцисте вручення сертифікатів*

## Література

1. Бондаренко Є. Візуалізація навчального матеріалу на уроках зарубіжної літератури шляхом використання інформаційно-комунікаційних технологій. *Тренди в освіті: матеріали Міжнародного науково-методичного семінару / ред. кол.: Т.М. Шарова (гол. ред.) та ін. Мелітополь-Гомель, 2019. С. 12–15.*
2. Бутенко В. Г. Психолого-педагогічні основи ігрової діяльності дітей старшого дошкільного віку. Педагогічні науки : збірник наукових праць / Херсонський державний університет. – Херсон : Вид-во «Видавничий дім «Гельветика», 2016. Вип. LXXII, Т. 1. С. 51–56.
3. Гапотій В.Д., Письменицький А.А. Інформаційне суспільство та інформаційний суверенітет: теоретико-правовий аспект. *Науковий вісник Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ. – 2012. №. 2. С. 24-33.*
4. Гороховський О.М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи: практичний посібник. – Дніпро: ЛІРА, 2017. – 133 с.
5. Ермолаева Ж.Е., Герасимова И.Н., Лапухова О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации. *Концепт: научно-методический электронный журнал. 2014. №11 (ноябрь). С. 26–30. URL : <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.*
6. Землянская А.В. Использование электронных средств обучения при изучении мировой (зарубежной) литературы. *Інавацыійная прастора філолага: рэаліі і перспектывы: матэрыялы міжнароднага навукова-метадычнага семінара / рэд. кол. : А.М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. С. 29–33.*
7. Землянська А.В. Досвід використання засобів візуалізації навчальної інформації під час вивчення української і зарубіжної літератури у вищій школі. *Тренди в освіті: матеріали Міжнародного науково-методичного семінару / ред. кол.: Т.М. Шарова (гол. ред.) та ін. Мелітополь–Гомель, 2019. С. 34–39.*

8. Землянська А.В., Чистикова М.І. Метод кроссенсу на уроках літератури: переваги й недоліки. *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника*: збірник матеріалів III усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 24-25 жовтня 2019 року). Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2019. Випуск 3. С. 179–182.
9. Землянська А.В., Шарова Т.М., Шаров С.В. Аналіз навчального плану бакалавра спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. 2019. Вип. 8(76). С. 119–122.
10. Іванов В., Волошенюк О., Кульчинська Л. Медіаосвіта та медіаграмотність: короткий огляд. К.: АУП, ЦВП, 2011. 58 с.
11. Клименко Ж. Дива візуалізації, або як зробити знання видимими, а уроки літератури – незабутніми. *Всесвітня література в школах України*. 2019. №3. С. 2–12.
12. Коваленко А.С., Шарова Т. М. Онлайн навчання на ВУМ: особливості та переваги. *Наука та освіта: досягнення та стратегії розвитку: тези доп. XXII Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф.* (4 листопада 2019 р., м. Запоріжжя). №1. 2019. С. 51–56.
13. Курбан О. В. Сучасні інформаційні війни в соціальних онлайн-мережах. *Інформаційне суспільство*. 2016. №23. С. 85-90.
14. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В. В. Різуна. Київ: Центр Вільної Преси, 2013. 352 с.
15. Слюсаренко Н. В. Розвиток творчих здібностей учнів 5–9 класів на уроках обслуговуючої праці засобами ігрової діяльності : навчально-методичний посібник. Херсон, 2002. 148 с.
16. Сорока І.І. Скрапбукінг як дидактичний прийом підвищення мотивації учнів до вивчення зарубіжної літератури в школі. *Зарубіжна література в школах України*. 2016. №1. С. 49–52.
17. Топчій Г.С. Ігрові педагогічні технології як умова професійного саморозвитку майбутнього вчителя: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня

- кандидата пед. наук: спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Харків, 2011. 22 с.
18. Федоричак В. 10 порад по створенню інфографіки та інструменти, які вам в цьому допоможуть. URL : <https://lemarbet.com/ua/razvitie-internet-magazina/10-sovetov-po-sozdaniyu-infografiki-i-podborka-instrumentov/>.
  19. Фурашев В.М. Кіберпростір та інформаційний простір, кібербезпека та інформаційна безпека: сутність, визначення, відмінності. *Інформація і право*. 2012. №2. С. 162–169.
  20. Чистикова М. Фотоквест як засіб візуалізації навчального матеріалу на уроках літератури. *Українська література в загальноєвропейському контексті: зб. наук. праць*. Мелітополь, 2019. Вип. 2. С. 276–279.
  21. Шаров С.В. Компетентнісний підхід: переваги, структура та особливості. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського*. Педагогічні науки. 2018. №4(63). С. 194–199.
  22. Шаров С.В., Шарова Т.М. Використання електронного засобу навчального призначення «Тарасовими стежками» у вищому навчальному закладі студентами-філологами. *Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць*. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2014. Вип. 4. С. 49–54.
  23. Шаров С.В., Шарова Т.М. Методологічні аспекти комп'ютерної підтримки самостійної роботи студентів-філологів: навчально-методичний посібник. 2-ге видання: доп. і перероб. Х. : Федорко, 2014. 200 с.
  24. Шарова Т., Шаров С. Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів інформатики засобами творчих робіт. *Молодь і ринок*. 2018. №9(164). 33–38.
  25. Шарова Т.М. Історія української літератури I пол. XIX ст. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. 278 с.
  26. Шарова Т.М. Фахова підготовка майбутніх вчителів української мови і літератури засобами масових онлайн-курсів на платформі Edera. *Тренди в освіті: матеріали Міжнар. наук.-метод. семінару (21 березня 2019 р., м. Гомель)*. 2019. С. 81–86.

27. Шарова Т.М., Землянська А.В., Шаров С.В. 100% успіху: життєві орієнтири. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. 168 с.
28. Шарова Т.М., Шаров С.В. Використання електронного засобу навчального призначення під час викладання історії української літератури. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Вип. 39. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. С. 290–296.
29. Шарова Т.М., Шаров С.В. Електронне навчання: дієвий формат освіти. *Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Суми, 16-17 травня 2019 року)*. 2019. С. 119–123.
30. Шарова Т.М., Шаров С.В. Історія української літератури 40–60-х рр. XIX ст.: підручник. Мелітополь: Люкс, 2018. 201 с.
31. Шарова Т.М., Шаров С.В. Масові відкриті онлайн курси як можливість підвищення конкурентоспроможності фахівця. *Молодий вчений*. № 9.1 (61.1). 2018. С. 137–140.
32. Шарова Т.М., Шаров С.В. Методологічні аспекти комп'ютерної підтримки самостійної роботи студентів-філологів: навчально-методичний посібник. Мелітополь: ТОВ «Видавничий будинок ММД», 2013. 208 с.
33. Шарова Т.М., Шаров С.В., Солоненко А.М. Видатні особистості української словесності. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2018. 254 с.
34. Шеломенцев В.П. Правове забезпечення системи кібернетичної безпеки України та основні напрями її удосконалення. *Боротьба з організованою злочинністю і корупцією (теорія і практика)*. 2012. №1. С. 312–320.

