

Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького



Кафедра української і зарубіжної літератури

Сертифікаційна програма

*«Візуалізація художнього слова та інфо-медійна
грамотність»*

Дніпрорудне – 2020

Програма заходу 18 лютого 2020 р.

Сертифікаційна освітня програма «Візуалізація художнього слова та інфо-медійна грамотність» затверджена на засіданні Вченої ради Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол №12 від 24.01.2020 р.) та введена в дію наказом ректора № 36/01-06 від 11.02.2020 р.

Розробники:

кандидат філологічних наук, доцент Шарова Т.М.
кандидат філологічних наук, доцент Землянська А.В.
кандидат педагогічних наук, доцент Шаров С.В.

I частина

10.00 – відкриття заходу. Вітальне слово директора школи Здор Олени Василівни

10.10–11.30 – **Якість освіти: масові відкриті онлайн-курси**
(Доповідач: Шарова Тетяна Михайлівна)

10.10–10.50 – Теоретичні знання з онлайн-навчання

10.50–11.30 – Тренінг-знайомство з масовими онлайн-курсами

II частина

11.30–13.50 – **Технології візуалізації художнього слова** (Доповідач: Землянська Аліна Вікторівна)

11.30–12.20 – Інтерактивні групові вправи із застосуванням методів і прийомів візуалізації

Перерва на каву

13.00–13.50 – Тренінг зі створення скрап-проекту

III частина

13.50–15.00 – **Інфо-медійна грамотність та розвиток критичного мислення** (Доповідач: Шаров Сергій Володимирович)

13.50–14.30 – Теоретичні знання з медіаграмотності, її значення для розвитку особистості, демонстрація прикладів фейкових новин

14.30–15.00 – Групові вправи на виявлення фейкової інформації у запропонованому тексті, створення власної інфо-медійної презентації

15.00 – Підбиття висновків. Урочисте вручення сертифікатів

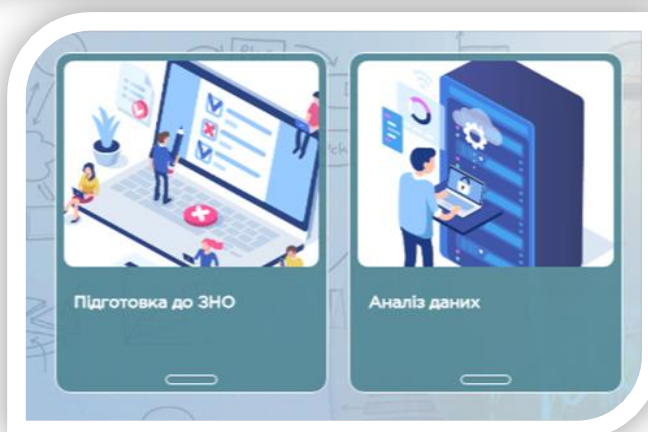
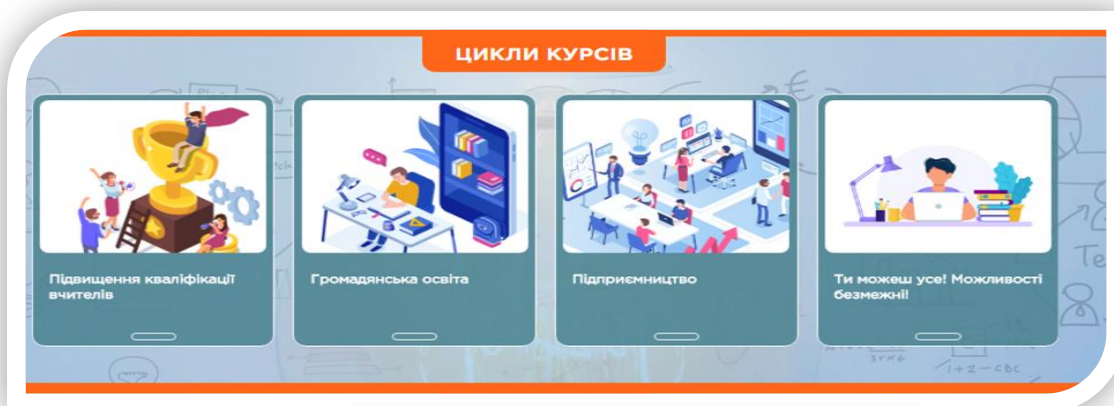
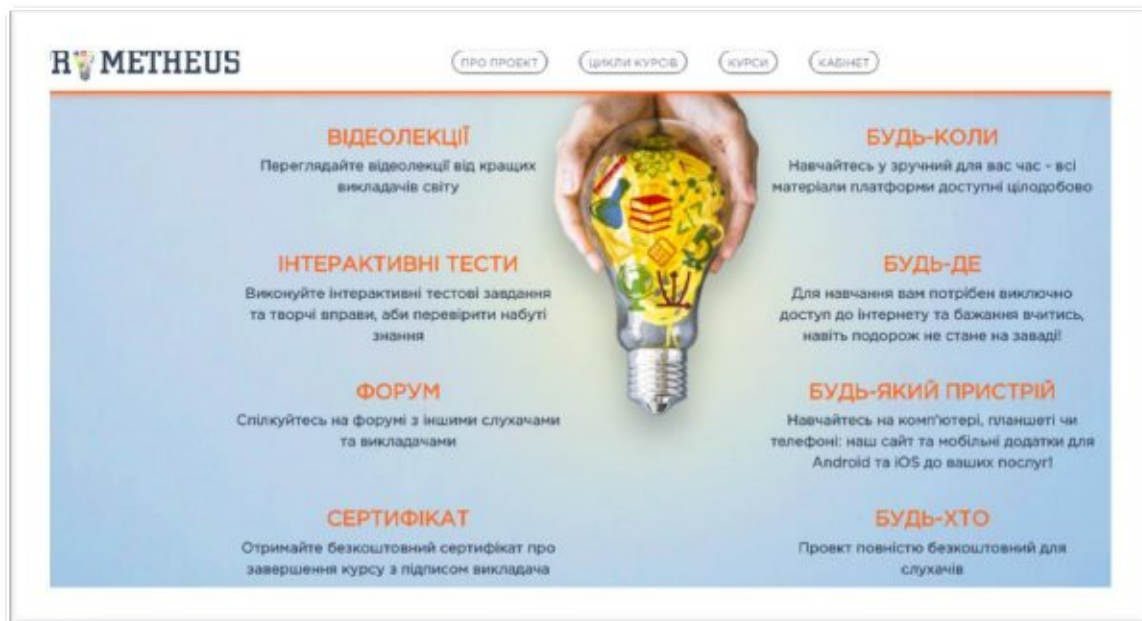
І частина

10.10–11.30 – **Якість освіти: масові відкриті онлайн-курси** (Доповідач: Шарова Тетяна Михайлівна)

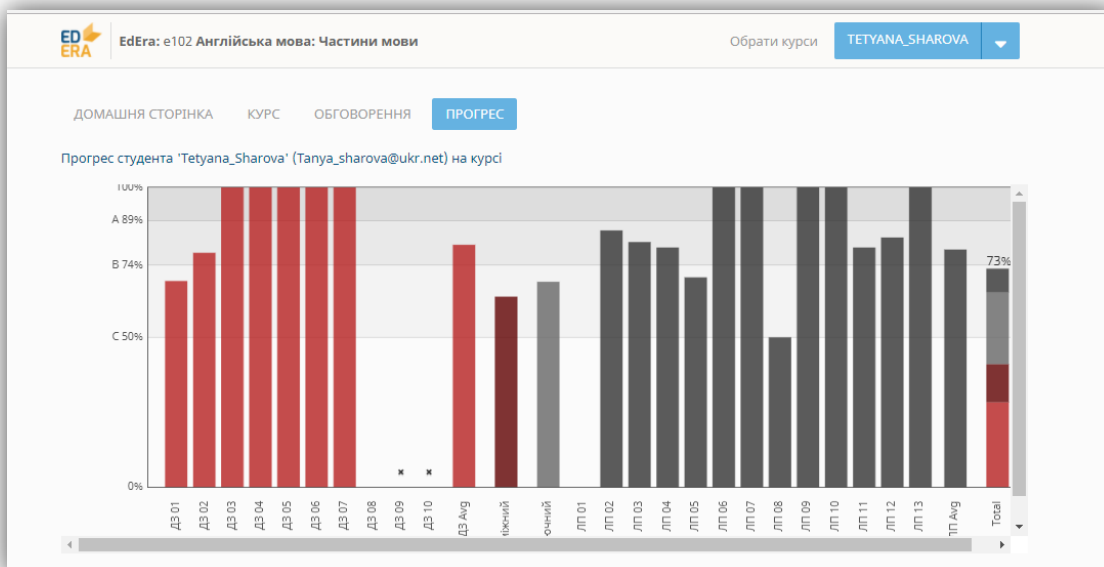
10.10–10.50 – Теоретичні знання з онлайн-навчання

1. Знайомство на освітянській ниві: обмін думками.
2. Представлення презентації з питань масових онлайн-курсів.

Онлайн-платформа **PROMETHEUS**



Онлайн-платформа EdEra



EdEra

Обрати курси TETIANA_SHAROVA

МОЇ КУРСИ

EDERA

Розпочато Ховт. 2015

e102 Англійська мова: Частини мови

🔗 🐦 📘 [ПЕРЕГЛЯНУТИ КУРС](#)

Ваша оцінка: 73%

[ЗАВАНТАЖИТИ А1: ЧАСТИНИ МОВИ \(PDF\)](#)

EdEra

MON-EDERA-OSVITORIA: ST101 Онлайн-курс для вчителів початкової школи

Обрати курси TETIANA_SHAROVA

ДОМАШНЯ СТОРІНКА **КУРС** ЧАСТІ ЗАПИТАННЯ ОБГОВОРЕННЯ ПРОГРЕС РОЗКЛАД СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Закладки

Як працювати з платформою?

Модуль 1. Загальний огляд

Вступне слово

1.1. Чому варто пройти онлайн-курс?

1.2. Концепція НУШ

1.3. Державний стандарт початкової освіти

Завдання

Модуль 1.01

Модуль 2. Організація класу

Модуль 3. Інтегроване навчання

Модуль 1. Загальний огляд > Завдання > Частина 2

Додати до закладок

Запитання 6

(2/2 points)

Обов'язкові результати навчання у Стандарті сформульовано через:

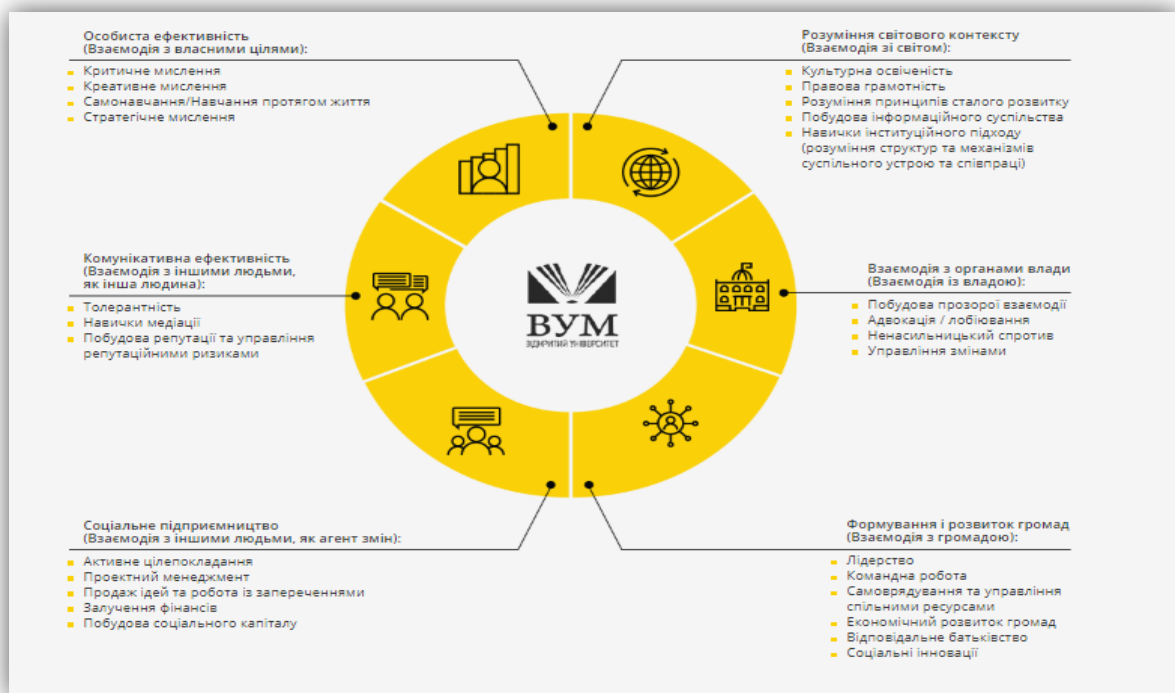
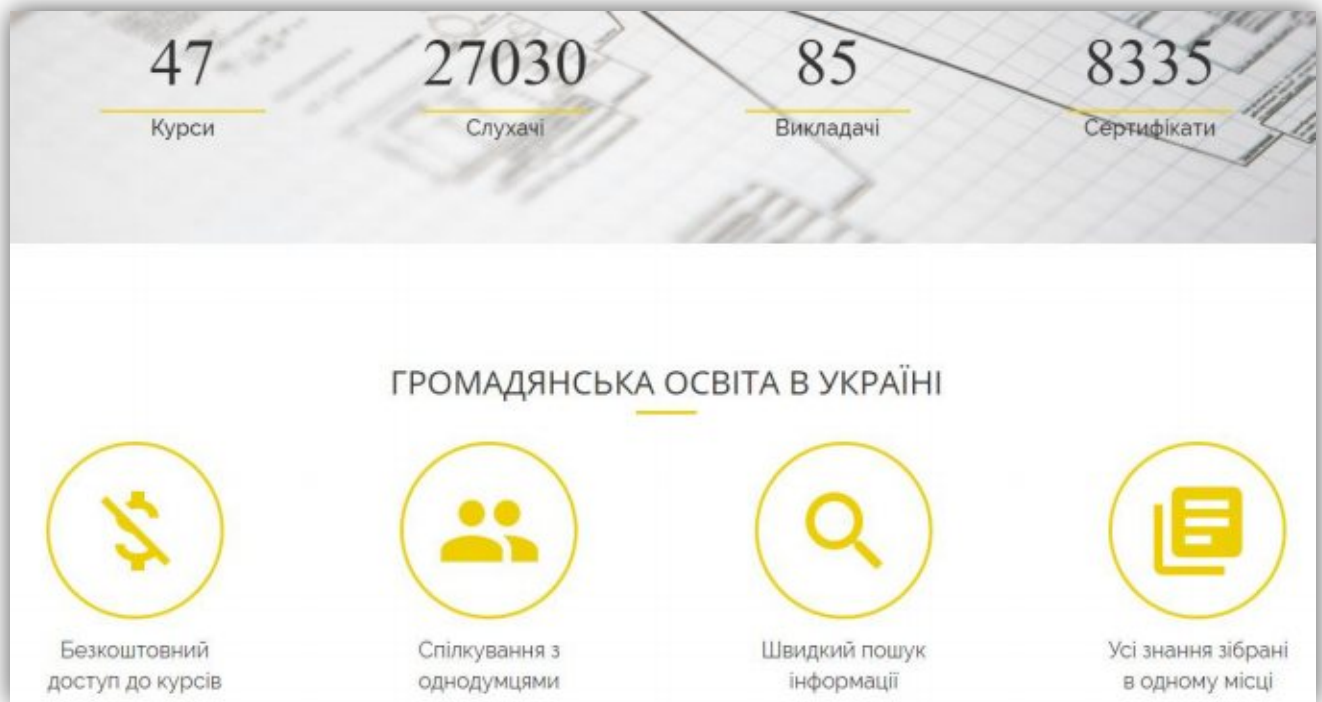
- перелік тем, які має подати вчитель
- розвиток компетентностей, умінь і досвіду кожної дитини
- окреслене ядро знань, яке має засвоїти учень/учениця

Explanation

Загальні результати розкриваються через стійку, але динамічну конструкцію досвіду-вмінь-компетентностей. Їх формування визначено за циклами початкової освіти, але триватиме й після початкової школи.

[СКОВАТИ ВІДПОВІДЬ](#)

Онлайн-платформа ВУМ



10.50–11.30 – Тренінг-знайомство з масовими онлайн-курсами

1. Гра «Рубрикатор ідей»

2. ВУМ освіта: граємо, пізнаємо, навчаємось, підвищуємо кваліфікацію.

2. Командна гра «Подвійне коло»

II частина

11.30–13.50 – Технології візуалізації художнього слова (*Доповідач: Землянська Аліна Вікторівна*)

11.30–12.20 – Інтерактивні групові вправи із застосуванням методів і прийомів візуалізації

1. Вправа «Сніжинка».

2. Визначення причин відродження популярності візуалізації для навчання дітей «покоління Z».



3. Знайомство з основними видами візуалізації художнього слова

Види засобів візуалізації навчальної інформації		
з використанням ІКТ:	за технологіями hand made:	за допомогою як комп'ютерних програм, так і технологій hand made:
<ul style="list-style-type: none">• буктрейлер• презентація• відеофільм• Google Maps• Google Apps• інфографіка• Facebook-сторінки	<ul style="list-style-type: none">• лепбукінг• кроссенс• каліграми• фідбек	<ul style="list-style-type: none">• скрайбінг• ментальні карти• скрапбукінг• лінії долі (timeline)• літературні пазли• кардмейкінг

4. Інтерактивна групова вправа «Увага, зйомка!» зі створення біографічного фільму.
5. Творча вправа «Майстерня каліграм».
6. Вправа з використанням мнемотехніки «Покажіть слово».

Перерва на каву

13.00–13.50 – Тренінг зі створення скрап-проєкту

1. Інтерактивна групова вправа «Розшукується!».
2. Презентація скрап-проєктів студентів-філологів Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького та ознайомлення з методикою використання такої форми роботи.
3. Творча вправа зі створення скрап-проєкту «Мистецтвознавці».



III частина

13.50–15.00 – **Інфо-медійна грамотність та розвиток критичного мислення (Доповідач: Шаров Сергій Володимирович)**

13.50–14.30 – Теоретичні знання з медіаграмотності, її значення для розвитку особистості, демонстрація прикладів фейкових новин

1. Проблема медіасоціалізації молоді в інформаційному середовищі
2. Позитивний та негативний медійний вплив на особистість. Проблема медіанасильства та зростання агресії
3. Поняття маніпулятивності. Види маніпулятивних прийомів.



Маніпулятивні механізми та прийоми

Інструменти маніпулювання – це ідеї, прийоми, форми, способи, методи, використання яких дає змогу впливати на свідомість людини для досягнення певної мети

Маніпулятивні механізми телепередач:

1. Маніпуляція соціологією
2. Маніпуляція темами
3. Маніпуляція порядком
4. Маніпуляція гостями
5. Маніпуляція часом



4. Онлайн-ігри з медіаграмотності та комп'ютерні онлайн-тренажери.

14.30–15.00 – Групові вправи

1. Виявлення фейкової інформації у запропонованому тексті.
2. Створення власної інфо-медійної презентації.

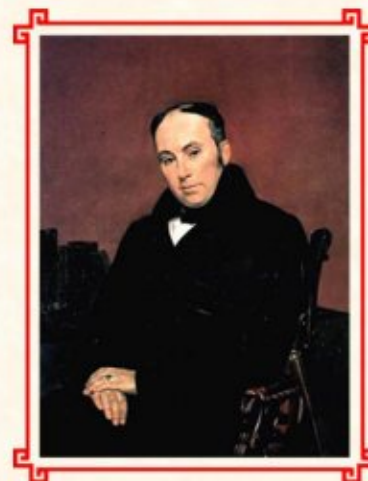
Цікаві факти про викуп Тараса Шевченка

Навесні 1838 року Карл Брюллов і Панас Мирний вирішили викупити Шевченка з кріпацтва.

Щоб знайти такі гроші, Карл Брюллов намалював портрет Панаса Мирного.

Портрет продали на аукціоні.

Царська родина виділила на викуп Шевченка 1500 карбованців.



Де тут неправдива інформація?

Література

1. Бондаренко Є. Візуалізація навчального матеріалу на уроках зарубіжної літератури шляхом використання інформаційно-комунікаційних технологій. *Тренди в освіті*: матеріали Міжнародного науково-методичного семінару / ред. кол.: Т.М. Шарова (гол. ред.) та ін. Мелітополь-Гомель, 2019. С. 12–15.
2. Бутенко В. Г. Психолого-педагогічні основи ігрової діяльності дітей старшого дошкільного віку. Педагогічні науки : збірник наукових праць / Херсонський державний університет. – Херсон : Вид-во «Видавничий дім «Гельветика», 2016. – Вип. LXXII, Т. 1. – С. 51–56.
3. Гапотій В.Д., Письменицький А.А. Інформаційне суспільство та інформаційний суверенітет: теоретико-правовий аспект. *Науковий вісник Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ*. – 2012. – №. 2. – С. 24-33.
4. Ермолаева Ж.Е., Герасимова И.Н., Лапухова О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации. *Концепт: научно-методический электронный журнал*. 2014. №11 (ноябрь). С. 26–30. URL : <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.
5. Землянская А.В. Использование электронных средств обучения при изучении мировой (зарубежной) литературы. *Інавацыйная прастора філолага: рэаліі і перспектывы*: матэрыялы міжнароднага навукова-метадычнага семінара / рэдкал. : А.М. Ермакова (гал. рэд.) [і інш] ; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2017. С. 29–33.
6. Землянська А.В, Чистикова М.І. Метод кроссенсу на уроках літератури: переваги й недоліки. *Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника*: збірник матеріалів III усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 24-25 жовтня 2019 року). Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2019. Випуск 3. С. 179–182.
7. Землянська А.В. Досвід використання засобів візуалізації навчальної інформації під час вивчення української і зарубіжної літератури у вищій школі. *Тренди в освіті*: матеріали Міжнародного науково-методичного семінару / ред. кол.: Т.М. Шарова (гол. ред.) та ін. Мелітополь–Гомель, 2019. С. 34–39.
8. Иванов В., Волошенко О., Кульчинська Л. Медіаосвіта та медіаграмотність: короткий огляд. К.: АУП, ЦВП, 2011. 58 с.
9. Клименко Ж. Дива візуалізації, або як зробити знання видимими, а уроки літератури – незабутніми. *Всесвітня література в школах України*. 2019.

№3. С. 2–12.

10. Коваленко А.С., Шарова Т. М. Онлайн навчання на ВУМ: особливості та переваги. *Наука та освіта: досягнення та стратегії розвитку: тези доп. XXII Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. (4 листопада 2019 р., м. Запоріжжя). №1. 2019. С. 51–56.*
11. Курбан О. В. Сучасні інформаційні війни в соціальних онлайн-мережах. *Інформаційне суспільство. 2016. №23. С. 85-90.*
12. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В. В. Різуна. Київ: Центр Вільної Преси, 2013. 352 с.
13. Слюсаренко Н. В. Розвиток творчих здібностей учнів 5–9 класів на уроках обслуговуючої праці засобами ігрової діяльності : навчально-методичний посібник. – Херсон, 2002. 148 с.
14. Сорока І.І. Скрапбукінг як дидактичний прийом підвищення мотивації учнів до вивчення зарубіжної літератури в школі. *Зарубіжна література в школах України. 2016. №1. С. 49–52.*
15. Топчій Г. С. Ігрові педагогічні технології як умова професійного саморозвитку майбутнього вчителя : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня кандидата пед. наук : спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Г. С. Топчій. Харків, 2011. 22 с.
16. Федоричак В. 10 порад по створенню інфографіки та інструменти, які вам в цьому допоможуть. URL : <https://lemarbet.com/ua/razvitie-internet-magazina/10-sovetov-po-sozdaniyu-infografiki-i-podborka-instrumentov/>.
17. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО, «Информация для всех», 2007. 616 с.
18. Фурашев В.М. Кіберпростір та інформаційний простір, кібербезпека та інформаційна безпека: сутність, визначення, відмінності. *Інформація і право. 2012. №2. С. 162–169.*
19. Чистикова М. Фотоквест як засіб візуалізації навчального матеріалу на уроках літератури. *Українська література в загальноєвропейському контексті : зб. наук. праць. Мелітополь, 2019. Вип. 2. С. 276–279.*
20. Шаров С.В. Дидактичні умови організації диференційованої самостійної навчальної діяльності студентів педагогічного університету. Мелітополь : Люкс, 2011. 162 с.
21. Шаров С.В. Компетентнісний підхід: переваги, структура та особливості. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки. 2018. №4(63). С. 194–199.*

22. Шаров С.В., Шарова Т.М. Аналіз онлайн курсів з програмування. *Актуальные научные исследования в современном мире*. №8 (40). 2018. С. 150–155.
23. Шаров С.В., Шарова Т.М. Методологічні аспекти комп'ютерної підтримки самостійної роботи студентів-філологів : навчально-методичний посібник. 2-ге видання: доп. і перероб. Х. : Федорко, 2014. 200 с.
24. Шарова Т., Шаров С. Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів інформатики засобами творчих робіт. *Молодь і ринок*. 2018. №9(164). 33–38.
25. Шарова Т.М. Фахова підготовка майбутніх вчителів української мови і літератури засобами масових онлайн-курсів на платформі Edera. *Тренди в освіті: матеріали Міжнар. наук.-метод. семінару (21 березня 2019 р., м. Гомель)*. 2019. С. 81–86.
26. Шарова Т.М., Шаров С.В. Досвід професійної підготовки студентів кафедру української і зарубіжної літератури у галузі освіти та філології. *Українська література в загальноєвропейському контексті: зб. наук. пр.* (2). 2019. С. 255–261.
27. Шарова Т.М., Шаров С.В. Електронне навчання: дієвий формат освіти. *Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф.* (м. Суми, 16-17 травня 2019 року). 2019. С. 119–123.
28. Шарова Т.М., Шаров С.В. Масові відкриті онлайн курси як можливість підвищення конкурентоспроможності фахівця. *Молодий вчений*. № 9.1 (61.1). 2018. С. 137–140.
29. Шеломенцев В.П. Правове забезпечення системи кібернетичної безпеки України та основні напрями її удосконалення. *Боротьба з організованою злочинністю і корупцією (теорія і практика)*. 2012. №1. С. 312–320.

