

однорідні присудки (*Він дивився на карту, читав назви вголос і ставав щасливим вже від цього* [2]); однорідні означення (*Коли Франц вибирав місце, він дбав, щоб там було добре у всіх чотирьох станах – ходити, стояти, сидіти і лежати...* [2]); однорідні обставини (*Ніщо не перешкоджало йти ні на схід, ні на південь, ні на південний схід* [2]); однорідні додатки (*Якраз розцвіли квіти пасіофрута зі всіма своїми хрестами, молоточками, цвяхами і списами...* [2]); однорідні головні члени односкладного речення (*Плеска, Опреса, Темпа, Апеска, Підпула, Себастьян. Шеса, Шешул, Менчул, Білін, Думень, Петрос, Себастьян* [2]). (*Ходити, стояти, сидіти, лежати* [2]).

Однорідні члени часто вживаються у висловлюваннях вільного повсякденного спілкування, тому що вони є зручними для розмовного мовлення синтаксичними компонентами. Під час говоріння людина висловлює свої думки, а тому потребує максимального вираження емоцій та почуттів. Саме тому однорідні члени максимально демонструють можливості передачі побутової буденності в її деталізації, градації й емоційності. Вони створюють ефект живомовності, спонтанності й невимушеності спілкування (<...> *Себастьян відчув шалене скручування і розпрямлення підземних вод, замальовування і стирання світів, перетворення двадцяти попередніх років на насінину* [1]).

В аналізованому романі Т. Прохасько порівняно часто вдається до прийому деталізації описуваних явищ шляхом реалізації її синтаксичною однорідністю. Можна стверджувати, що одним із упізнаваних прийомів цього письменника при описі картин буденності є якраз уживання однорідних членів речення, як ось у цьому прикладі: *Впізнавалися драбини, клинчики, півклинчики, триклинчики, сорок клинців, жовтоклинчики, зубці, кантівка, кратка, безконечна, півбезконечна, кучер, перерва, крижик, дряшпанка, кривулька, зірнички, звізди, сонце гріє, півсонця, місяці, півмісяці, штерна, місяць світить, місячні вулички, веселка, фасулька, ружі, півружі, жолудь, цвітулька, чорнобривка, колосівка, смерічки, соснівка, озірочки, гвоздики, барвінок, косиці, вісик, зозулені черевички, бечкова, сливова, барабулька, гіль, перекотиполе, коники, баранчики, коровки, собаки, козлики, олені, півники, качки, зозулі, журавлі, білокрильці, пструги, воронячі лапки, баранячі роги, заячі вушка, волове око, метелики, бджоли, слимаки, павуки, головкате, мотовило, граблі, щіточки, гребінчики, топіріці, рискалики, човники, боклажки, решітка, скрині, попружечки, ретізки, бесаги, ключі, пацьорочки, берівочки, кожушки, порошниця, парасолі, образки, хусточки, шнурки, миски, хатка, віконця, стовпи, жолобець, церківки, монастирі, дзвінички, каплички, кручені рукави, писані рукави, косий насочок, ільчата, дзьобенкова, хрестата, зубкатенька, плетінка, чиновата, княгинька, ключкова, кривулька, крапочки, стріпата, крилата, очката, павукова, чичкова, глукова, думерова, буклажок, тайна, черешинова, малинова, вазон, пагоніць, парасочки, вітрячок, бендюги, гачки, медівнички* [1]).

Отже, ускладнення речення однорідними членами є типовим виявом буденності, оскільки такі члени виступають комунікативними компонентами, за допомогою яких деталізовано й емоційно-експресивно увиразнено висловлювання як у повсякденному спілкуванні, так і в художньому тексті. Однорідні члени створюють такі комунікативні ефекти як живомовність, спонтанність та невимушеність розмовно-побутового мовлення.

Список використаних джерел

1. Прохасько Т. Б. НепрОсті. Бібліотека української літератури «УкрЛіб». URL: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=15285>
2. Хамітов Н., Гармаш Л., Крилова С. Історія філософії: проблема людини та її меж. Вступ до філософської антропології як метаантропології : навч. посіб. зі словником. видання 4-е перероблене та доповнене. Київ: КНТ, 2016. С. 253.

Суховій Лідія Анатоліївна

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

ОНЛАЙН КУРСИ З ГЕНДЕРНИХ ПИТАНЬ НА ПЛАТФОРМІ PROMETHEUS

Все частіше у суспільстві постає питання гендерної рівності, які розглядаються з точки зору суспільства, політики [2, с. 16], освіти [1, с. 9], громадськості, фізіології тощо. Гендерна рівність несе у собі значення про рівні права між чоловіком та жінкою у суспільстві, а саме можливість самореалізації у будь-якій сфері розвитку, участь у різноманітних громадських, політичних проектах, економічний та культурний розвиток.

Поряд із важливими питаннями гендерної рівності не залишаються осторонь питання інформатизації суспільства, зокрема інформатизації освіти. До напрямків використання інформаційно-комунікаційних технологій в освіті відноситься забезпечення глобального освітнього інформаційного середовища та підвищення якості навчально-виховного процесу [4, с. 33].

Для розширення кордонів обізнаності про гендерні питання є можливість пройти відповідні онлайн курси, які дають змогу вивчити та розглянути питання про гендерні відносини та зацікавлення цікавих

сторін. Слід зазначити, що масові відкриті онлайн курси отримують все більшу популярність з рахунок реалізації принципу відкритості освіти, безкоштовності, незалежності від соціального становища [3, с. 137], статі, фінансової спроможності тощо.

На сьогодні є три найбільш відомих україномовних освітніх платформи: EdEra, Prometheus та ВУМ (Відкритий університет Майдану).

На сайті Prometheus є можливість ознайомитись з такими курсами: «Гендерно орієнтоване бюджетування для розвитку громад», «Жінки та чоловіки: гендер для всіх».

Якщо взяти до уваги курс «Гендерно орієнтоване бюджетування для розвитку громад», то на перший погляд то він здається доволі невеликим, адже складається лише з 4 тижнів та 4 тестів. Він стосується розгляду означеної проблеми у сучасному суспільстві, потреб соціуму, розбору поняття «гендер», «гендерно орієнтований бюджет», пояснень, як уникнути конфліктів у громадах, як створити злагоду у суспільстві тощо. Цей курс буде цікавим та необхідним для різних груп населення, які мають справу з кошторисом громади, вирішенням проблеми гендерного виховання та рівності у суспільстві. Адже організатори та керівники курсу вважають, що необхідно орієнтуватись та вдовольняти потреби як жінок так і чоловіків.

Курс розподілений на тижні, де кожен тиждень має заняття у вигляді відео-лекції, на 1 тижні – 5 лекцій, на 2 тижні – 5 лекцій, на 3 тижні – 6 лекцій, на 4 тижні – 5 лекцій. Після лекцій надаються додаткові матеріали та відео, список використаних джерел до кожного модулю та відео-заняття.

Після ознайомлення та вивчення матеріалу необхідно пройти тестування для розуміння засвоєння інформації. Тести розроблено дуже лояльно та доречно, беручи до уваги лише вивчений матеріал у запропонованих модулях. Для проходження тестування надається лише 2 спроби, після чого результати користувача надсилаються організаторам курсу. За умови виконання усіх тестів та проходження їх більше ніж 61% користувачам у найближчі декілька днів буде надісланий електронний сертифікат про проходження курсу.

Курс під назвою «Жінки та чоловіки: гендер для всіх» створений для того, щоб пояснити суспільству, що на даний момент світ почав нормально сприймати рівність чоловіків та жінок. Саме про це розповідається під час вивчення курсу, представленні вибірково моменти з поясненням позитивних якостей таких змін, розглядаються питання виховання та освіти, молоді та праці, політики, дискримінації тощо.

Ці знання можливо набути під час 5-ти тижневого курсу. Інформацію надано у відео-уроках: 1 тиждень – 6 відео, 2 тиждень – 4 відео, 3 тиждень – 4 відео, 4 тиждень – 4 відео, 5 тиждень – 6 відео.

Після ознайомлення з інформацією, як і у попередньому онлайн курсі, необхідно пройти тестування. Користувачу пропонується 2 тестування, які відрізняються складністю, що відповідає базовому або експертному рівню. Якщо користувачі обирають базовий рівень, то для отримання сертифікату їм необхідно набрати 45% балів. Якщо користувачі проходять експертний рівень, то необхідно пройти спочатку базовий тест, а потім експертний та набрати не менше 75% балів.

Отже, переглянувши кожен з курсів, можна зрозуміти, що вони розроблені за останніми вимогами надання онлайн освіти. Всі курси є дієвими та цікавими. Кожен з них налаштований на різних користувачів, підібрано актуальні факти, події, щоб кожному користувачу було цікаво. Кожен з обраних курсів відрізняється структурою, наповненням, кількістю завдань та методами викладання інформації.

Список використаних джерел

1. Воровка М. І. Інституціоналізація гендерних досліджень в Україні. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр.* 2019. Т.1. №63. С. 5–10.
2. Кормич Л. І. Гендерні відносини: сутність та значення в суспільно-політичному розвитку. *Актуальні проблеми політики.* 2013. Вип. 49. С. 16–22.
3. Шарова Т.М., Шаров С.В. Масові відкриті онлайн курси як можливість підвищення конкурентоспроможності фахівця. *Молодий вчений.* 2018. Т. 9. №61.1. С. 137–140.
4. Шарова Т.М., Москальова Л.Ю. Ретроспективний аналіз розвитку інформаційного суспільства. *Актуальные научные исследования в современном мире.* 2018. Т. 7. №39. С. 31–35.

Кузик Яна Дмитрівна

Чернівецький Національний університет імені Юрія Федьковича

Науковий керівник: Гуцуляк Наталя Михайлівна, кандидат психологічних наук, доцент

Чернівецький Національний університет імені Юрія Федьковича

ОСОБЛИВОСТІ САМОСТАВЛЕННЯ ЖІНОК КЛІМАКТЕРАЛЬНОГО ВІКУ

Клімактеральний період, як один із ключових етапів кризи середнього віку у жінок, неминуче впливає на всі сфери життя жінки, створюючи невідомі раніше умови для її життєдіяльності, через що виникає необхідність швидко адаптуватись о них. Основного впливу зазнає психологічний та фізичний стан жінки, і,