

## ДО ВИВЧЕННЯ УНІВЕРСАЛЬНОГО КОНЦЕПТУ HAUS

Тетеріна О.В., [mel24teterina@gmail.com](mailto:mel24teterina@gmail.com)

*Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького*

Дослідження концептів останнім часом проводиться на матеріалі різних мов в межах найрізноманітніших наукових напрямів. Як стверджують відомі мовознавці (Бабушкін 1996; Попова, Стернин 2001, 2003 та ін.), концепт є центральним поняттям сучасної когнітивної лінгвістики, що розглядає його як одиницю ментального лексикону, концептуальної системи, усєї картини світу, відбитої в людській психіці, і, як наслідок – в мові.

Мета роботи, результати якої пропонуються для доповіді, полягала в дослідженні концепту HAUS /ДІМ в німецькій мові.

Сам термін «концепт» з'явився в науковій літературі лише в середині ХХ століття, хоча його вживання зафіксоване в 1928 році в статті С.А. Аскольдова «Концепт і слово».

Існує безліч різноманітних трактувань терміну «концепт», що призводить до ґрунтовних розбіжностей думок серед дослідників та свідчить про наявність проблем у становленні термінологічної бази концептології.

У філології – це змістовна сторона словесного знаку, за якою стоїть поняття, що відноситься до розумової, духовної або матеріальної сфери існування людини, закріплене в громадському досвіді народу, таке, що має в його житті історичні корені, соціально і суб'єктивно осмислене.

Розглядаючи суть концепту, дослідники (Слишкін Г.Г., Карасик В.И., В.Н. Телія, Ю.С. Степанова, Колесов В.В.) відмічають його приналежність етнокультурному світу людини. Його семантичний зміст при цьому інтерпретується в контексті форм думки носія мови як етнокультурна репрезентація. Таким чином, вивчення концепту допомагає відтворити етнокультурний образ, більш детально усвідомити особливість менталітету носія мови.

Концепт являє собою вираження етнічної специфіки мислення, і його вербалізація обумовлена лінгвокогнітивною, етнокультурно маркірованою асоціативною компетенцією носія концептуальної системи.

Існує декілька підходів у вивченні концепта: культурологічний (базується на розумінні концепту як основного осередку культури у ментальному світі людини); семантичний (ґрунтується на семантиці мовного знаку як засобі формування змісту концепту); лінгвокультурологічний (концепт вважається результатом зіткнення значення слова з особистим і народним досвідом людства).

При вивченні концепту HAUS /ДІМ в німецькій мові використано лінгвокультурологічний підхід. Оскільки, в умовах потужних міграційних процесів, вивчення будь-якого універсального, загальнолюдського концепту як одиниці мовної картини світу, представляє цінність для виявлення особливостей культури і світогляду як конкретної етнокультурної спільноти, так і для налагодження діалогу між народами, котрий останнім часом все більш потерпає від чисельних непорозумінь на міжкультурному ґрунті.

### Список використаних джерел

1. Демьянков В. З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры. URL: [http://www.infolex.ru/FOR\\_SHV.HTM](http://www.infolex.ru/FOR_SHV.HTM) (дата звернення: 30.10.2019 р.)
2. Фесенко Т.А. Концептуальные системы как контекст употребления и понимания вербальных выражений // Когнитивные аспекты языковой категоризации. Сб. науч. трудов. – Рязань, 2000.- с.141-144.

**Науковий керівник: Жигоренко І.Ю., доцент**