

западного фемінізму як політичної теорії. Вплив фемінізму і гендерних досліджень на політичні процеси в глобальних аспектах сьогодні, безсумнісно, має місце, і наші устремління пов'язані з тим, що перебудова гендерних підходів до властних структур нашої країни стане новим напрямком і політичного, і практичного рішення гендерних проблем. Очевидно, що подальше розвиток теми "політика з гендерних позицій" потребує нових формуючих напрямків в українських політичних дослідженнях, нових і теоретичних праць, і конкретно-емпіричних робіт.

Список літератури:

1. Кімміл М. Гендерні суспільства. М.: Росспен, 2006. 464с.
2. Halberstam J.J. Yaga Feminism: Sex, Gender and the End of Normal. Boston: Beacon Press, 2012. 157с.
3. Connell R.W. Gender and Power. London: Polity Press, 2013, 354с.
4. Гендерна реконструкція політичних систем. СПб: Алегей, 2004. 992с.

УДК 141

ЕМПІРИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВИХ ПРАКТИК МЕЛІТОПОЛЯ

Глебова Н.І.

к.соц.н., доцент кафедри соціології,

Глинська Л.Ф.

к.ф.н., доцент кафедри соціології,

Гаврилюк В.

студентка спеціальності 054 соціологія, МДПУ ім. Б. Хмельницького

Потреби життя вимагають розробки і впровадження нових наукових підходів до дослідження особливостей цього соціального явища, його змісту, принципів і специфіки функціонування. Актуальним стає також визначення ефективності нових дозвілєвих технологій, поліваріантних способів організації культурно-дозвілєвої діяльності населення України. Все вищезазначене повною мірою стосується інноваційних культурно-дозвілєвих практик, що виступають проявом інституціоналізації культурно-дозвілєвої діяльності і пов'язані з процесом модернізації інституту дозвілля. Основне призначення даних культурно-дозвілєвих утворень полягає у забезпеченні умов для активного культурного дозвілля населення, відтворення його фізичних та духовних сил, інтенсивного розвитку самодостатньої культурної діяльності та індивідуальних творчих здібностей, а розвиток субкультур нових соціальних спільнот, забезпечить необхідні умови для творчості, просвітництва, відпочинку, без яких стає неможливим формування повноцінної особистості. Актуальним стає також визначення

ефективності нових дозвоільєвих практик, поліваріантних способів організації культурно-дозвоільєвої діяльності населення України.

Для характеристики можливостей культури в реалізації дозвоільєвих цінностей використовувалися соціокультурний і суб'єктно-діяльнісний підходи. Суб'єктно-діяльнісний підхід, припускаючи аналіз соціального суб'єкта з позицій його мотивації і самореалізації, послужив основою вивчення роботи відділу культури мелітопольської міської ради. Соціокультурний підхід став основою дослідження культурно-дозвоільєвої діяльності з точки зору можливостей задоволення соціокультурних потреб міської громади та SWOT-аналізу – при оцінюванні чинників, що впливають на прийняття рішень, а також для визначення можливості розвитку. Емпіричну базу дослідження становлять методи: фокусовані інтерв'ю; метод аналізу документів [1, с. 128].

Модернізація галузі культури спрямована на підвищення якості надання відповідних послуг та формування єдиного соціокультурного простору. Це вимагає концентрації зусиль органів влади та місцевого самоврядування, громадських організацій, направлених на зміцнення матеріально-технічної бази галузі культури, забезпечення підготовки відповідних кадрів, розробки та запровадження нових економічних та управлінських механізмів розвитку. Зміни в галузі культури повинні базуватися на традиціях народної культури, напрацюваннях попередніх років, а також повинні відповідати цінностям демократії та гуманізму [3, с. 63].

Відділ культури є органом місцевого самоврядування та діє на підставі Положення відділу культури Мелітопольської міської ради Запорізької області. З метою вдосконалення управлінської діяльності в галузі культури Центром соціологічного дослідження МДПУ ім. Богдана Хмельницького, було проведено фокус-групове дослідження з керівниками установ і підрозділів відділу культури Мелітопольської міської ради Запорізької області. Дослідження було проведено 23.12.2018 у конференц залі Палацу культури ім. Тараса Шевченка.

Завданням фокус-групового дослідження було прогнозування шляхів і методів досягнення позитивного розвитку культурної політики міста на середньострокову і довгострокову перспективу. В груповому дослідженні взяли участь керівник відділу культури Мелітопольської міської ради, представники його організаційно-методичного центру, Мелітопольського міського краєзнавчого музею, Мелітопольської централізованої бібліотечної системи, інтернет – центру; Палацу культури залізничників, першої музичної школи; дитячої художньої школи, Дитячої школи мистецтв.

В ході фокус групового дослідження гіпотеза «Ключовими орієнтирами, що визначають коло сучасних вимог до культурних подій є проведення загальноміських заходів- фестивалів.» була підтверджена. Проте друга гіпотеза «Основними проблемами при організації та проведенні загальноміських заходів є низька явка через недостатню інформованість

містян» була спростована, оскільки основною проблемою на думку наших респондентів є низький рівень технічного забезпечення [2].

В цілому, підсумовуючи результати фокус-групового дослідження, слід зазначити, що робота відділу культури в основному зводиться до ініціатив самих структурних підрозділів відділу, а от проведення анкетного опитування допомогло б залучити низові ініціативи до формування культурної програми міста та сформувати спільне уявлення про культурне життя. Завдяки проведеному дослідженню були сформовані рекомендації щодо подальшої ефективної роботи цього відділу.

Список література:

1. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
2. Вдосконалення управлінської діяльності в галузі культури. Результати соціологічного дослідження. Під ред. Л.В.Афанасьєвої, І.В.Букреєвої, Н.І.Глебової, Л.Ф.Глинської, А.В.Орлова. – Мелітополь: Центр соціологічних досліджень МДПУ ім. Б. Хмельницького, грудень 2019. 36 с.
3. Коркия Э.Д. Культура как модернизационный проект современного развития. М.: МАКС Пресс, 2014. 218с.

УДК 342.25

СУЧАСНИЙ РІВЕНЬ ВЗАЄМОДІЇ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ ІЗ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Жуков Б.С.

*студент групи ПУіА 2017-1 Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова*

Глобалізація світу та стрімкий науково-технічний прогрес зумовили незворотні трансформаційні процеси не тільки в усіх сферах діяльності людства, а й в соціальній системі. Суспільство досить інтенсивно трансформується в інформаційне, що зумовило зростання інформаційних потреб у кожній цивілізованій людини. Те, що її світогляд та ідеологічні уподобання формуються під впливом засобів масової комунікації (далі – ЗМК) є незаперечним фактом. Інформатизація світу привела до створення єдиного інформаційного простору, у межах якого здійснюється споживання інформації, її виробництво та зберігання, взаємодія між різними акторами цього процесу. В цьому ж просторі уже ведуться інформаційні війни, які несуть не меншу загрозу, ніж військові дії.

Самою нагальною потребою людини-громадянина, на часі, є інформація щодо соціальних послуг органами публічної влади, як основи його життєдіяльності, а також інформація про задачі та результати діяльності