

Надольська Ю.А.

кандидат педагогічних наук, старший викладач

кафедри методики викладання германських мов

Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

м. Мелітополь, Україна

Шелудько Д.

студентка магістратури

Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

м. Мелітополь, Україна

ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ ПРИ ВИВЧЕННІ ЛЕКСИКИ НА УРОЦІ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Одним із завдань сучасної школи та педагога є формування у школярів загальнонавчальних умінь і навичок, забезпечення пізнавальних інтересів та подальшого їх удосконалення. Сучасний учитель мусить уникати вербального типу навчання, що є на сьогодні переважальним, орієнтуючись більше на активні та інтерактивні методи, технології навчання, які базуються на компетентісному підході при вивченні іноземної мови.

Через те, що оволодіння іноземною мовою цілком залежить від стратегії навчання, важливим фактором досягнення мети є підвищення впливу вчителя на учня. Мотивація відіграє важливу роль у навчанні іноземної мови. Формування мотивації – це, в першу чергу, створення умов для вияву внутрішніх спонукань до навчання. Саме пошук оптимальних засобів розвитку комунікативних здібностей, здатних підвищувати мовну компетенцію учня та мотивувати його, і є однією з найактуальніших проблем в удосконаленні методики навчання іноземної мови (німецької) на сучасному етапі [1, с.180]. На нашу думку, такий підхід треба реалізовувати у навчально-ігровій діяльності учнів основної школи, бо гра спонукає дітей до відкритості, формує навколишній світ і мотивує до вивченні іноземної мови.

Завдяки елементам гри на уроці з німецької мови виникає можливість використання пісні як сегменту гри. Пісні викликають в учнів позитивні емоції, вдосконалюють німецьку вимову, розвивають соціокультурну компетентність та сприяють засвоєнню фольклорного матеріалу в контексті культур.

При розучуванні й використанні коротких, нескладних за мелодійним малюнком пісень із частими повторами, допомагає учням закріпити правильну артикуляцію й вимову звуків, правила фразового наголосу, особливості ритму та формування іншомовного фонематичного слуху. Саме фонематичний слух займає особливе місце при вивченні німецької мови та сприяє не тільки формуванню правильної вимови, а й вирішує проблеми з писемним мовленням. Відомо, що чим правильніше учень вимовляє звуки й виділяє фонemi, тим більш грамотно він пише.

Як один із видів мовного спілкування, пісня до того ж сприяє розширенню лексичного матеріалу. Вже знайома лексика зустрічається в новому контекстуальному оточенні, що допомагає її активізації. Це і власні імена, географічні назви, реалії країн, мова якої вивчається, і поетичні слова. Все це сприяє розвитку у школярів почуття мови, допомагає виявляти її стилістичні особливості.

Практика свідчить, що учні досить легко й успішно засвоюють лексичний матеріал під час використання пісні на уроці. Відбувається багаторазове не примусове повторення іншомовної лексики при вимові, ефективно запам'ятовування доведено до автоматизму.

Вибір учителем вправ, використовуваних під час ознайомлення учнів із піснею, залежить від мети, яку він ставить перед собою.

У своїй науковій розвідці ми хочемо звернуту увагу на використання елементів дидактичної гри на уроці з німецької мови крізь призму використання пісенного матеріалу, де пісня виступає засобом в організаційному поєднанні мовної гри з навчальною діяльністю одночасно. Наприклад, для запам'ятовування фраз привітання та прощання, на початку уроку в якості фонетичної зарядки можна використати:

Guten Tag! Guten Tag! Hallo! Wie geht's!

Guten Tag! Guten Tag! Hallo! Wie geht's!

Danke! Prima! Gut!

Danke! Prima! Gut!

Danke! Prima! Gut!

Tschüß! Auf Wiedersehen! [2].

Виконуючі цю пісню, учні також жестикулюють, що поживляє емоційний фон уроку та стимулює їх до засвоєння мовного та мовленнєвого матеріалу.

При вивченні теми „Die Farbe und der Beruf“ пропонуємо відеопісню „Grün Grün Grün“ для семантизації лексичних одиниць та для прищеплення учням почуття поваги до різних видів професії:

Grün, grün, grün – sind alle meine Kleider

Grün, grün, grün ist alles was ich hab'.

Darum mag ich alles, was so grün ist

Weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist [3].

Після прослуховування пісні вчитель запитує в учнів? який колір асоціюється з наступною професією: вчителя, пілота, співака, художника, садівника. Далі вчитель роздає картки-емоції, на яких зображені обличчя людей з різними емоціями. Учні повинні прочитати куплет з пісні з тією емоційною забарвленістю, яка написана на його карточці: Lest vor! Merkt euch die Emotion! Böse; Wie ein kleines Kind; Laut; Wie ein Dichter; Still/leise; Wie ein Roboter; mit Liebe; Froh/freudig; traurig. Після того як учні продемонструють свої куплети в ігровій формі, пропонується заспівати пісню вже з новими словами.

Таким чином, крізь призму використання пісні на різних етапах уроку створюється позитивний емоційний настрій учнів, розвивається ситуативність, творча активність, зацікавленість та асоціативний зв'язок слова з низкою інших слів, відбувається зниження напруги та підвищується мотивація до вивчення німецької мови.

Література

1. Надольська, Ю. А., Фесенко, Є. В. Гра як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів при вивченні німецької мови основної школи // Особистісно-професійний розвиток учителя Нової української школи: світові освітні

практики, український контекст: матеріали II всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 6-8 черв. 2019 р. с. 179-184.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=58xAJeZVg3w>
3. <http://startdeutsch.ru/nemetskij/dlya-detej/detskie-pesni/213-nemeckaya-pesenka>