
2019

XVIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ НАУКИ В КРАЇНАХ ЄВРОПИ ТА АЗІЇ

31 липня 2019 р.



Переяслав-Хмельницький

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний
університет імені Григорія Сковороди»

молодіжна громадська організація
«НЕЗАЛЕЖНА АСОЦІАЦІЯ МОЛОДІ»

студентське наукове товариство історичного факультету
«КОМІТЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ»

МАТЕРІАЛИ

XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
**«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки
в країнах Європи та Азії»**

31 липня 2019 р.

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
«Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет
имени Григория Сковороды»

молодежная общественная организация
«НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЕЖИ»

студенческое научное общество исторического факультета
«КОМИТЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ»

МАТЕРИАЛЫ

XVIII Международной научно-практической интернет-конференции
**«Проблемы и перспективы развития современной науки
в странах Европы и Азии»**

31 июля 2019 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ РАБОТ

Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** // Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019 р. – 81 с.

Материалы XVIII Международной научно-практической интернет-конференции **«Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии»** // Сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницький, 2019 г. – 81 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор історичних наук, професор, дійсний член НАПН України,
ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор исторических наук, профессор, действительный член НАПН Украины, ректор ГВУЗ «Переяслав-Хмельницький государственный педагогический университет имени Григория Сковороды».

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С.М. Рик – к.ф.н., доцент;

Г.Л. Токмань – д.п.н., професор;

Н.В. Ігнатенко – к.п.н., професор;

В.В. Куйбіда – к.біол.н., доцент;

В.А. Вінс – к.псих.н.;

Ю.В. Бобровнік – к.і.н.;

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

С.М. Рик – к.ф.н., доцент;

Г.Л. Токмань – д.п.н., професор;

Н.В. Ігнатенко – к.п.н., професор;

В.В. Куйбіда – к.біол.н., доцент;

В.А. Вінс – к.псих.н.;

Ю.В. Бобровнік – к.і.н.;

Члени оргкомітету інтернет-конференції:

Ю.В. Бобровнік,

А.П. Король,

Ю.С. Табачок.

Члены оргкомитета интернет-конференции:

Ю.В. Бобровнік,

А.П. Король,

Ю.С. Табачок.

Упорядники збірника:

Ю.В. Бобровнік,

А.М. Вовкодав.

Составители сборника:

Ю.В. Бобровнік,

А.М. Вовкодав.

индивидуализированном формировании и совершенствовании выявленной предрасположенности борца к типическому стилю противоборства. Талантливые борцы в тесном взаимодействии с тренером уже в конце этапа подготовки к высшим достижениям должны начинать совершенствовать свой индивидуальный стиль противоборства с тем, чтобы на этапе реализации индивидуальных возможностей показать свой наивысший результат.

Литература:

1. Абдуллаев А.К. Теория і методика викладання вільної боротьби: навч.-метод. посіб. / А.К. Абдуллаев, І.В. Ребар. – Мелітополь: ФОП Однорог ТВ., 2018. – 299 с
2. Абдураман А.Ш. Особливості проведення навчально-тренувального процесу легкоатлетів-спринтерів дитячо-юнацьких спортивних шкіл / А.Ш. Абдураман, О.В. Непша // Фізична культура, спорт та здоров'я: стан, проблеми та перспективи: матеріали XVIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Харків: ХДАФК, 2018. – С. 40–42.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – Л.: Наука, 1989. – 180 с.
4. Білогур В.Є. Філософія спорту: теоретико-методологічний контекст: Монографія / В.Є. Білогур. – Дніпропетровськ: Акцент ПП, 2014. – 264 с.
5. Іваненко В.В. Особливості навчально-тренувального процесу в жіночому баскетболі / В.В. Іваненко, М.В. Купрєнко, О.В. Непша // Роль освіти у формуванні життєвих цінностей молоді: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих учених до 95-річчя Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (8 грудня 2017 р.). – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. – С. 142–144
6. Карелин А. А. Система интегральной подготовки высококвалифицированных борцов: автореф. дис. д-ра пед. наук: спец. 13.00.04 / А.А. Карелин. – СПб., 2002. – 47 с.
7. Ковальчук О. Особливості та основні завдання етапу спеціалізованої базової підготовки в спортивних єдиноборствах / О. Ковальчук, І. Панайотов // Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи: зб. Матеріалів XXII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 30 квітня 2019 р. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 22. – С.321–324.
8. Латышев С.В. Стили противоборства в современной вольной борьбе / С. В. Латышев // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. праць. – Луцьк, 2011. – № 1 (13). – С. 69–73.
9. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н.Леонтьев. – М., 1975. – 268 с.
10. Пістун А.І. Спортивна боротьба. – Львів: Тріада плюс, 2008. – 862 с.
11. Теплов Б. М. Избранные труды / Б.М. Теплов. – М., Педагогика, 1985. – т. 1, 2. – 628 с.

Оксана Ковальчук, Наталья Морозова
(Мелітополь, Україна)

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ БРОСКОВ И ЛОВЛИ ПРЕДМЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Художественная гимнастика – олимпийский вид спорта. Она популярна во многих странах мира. С каждым новым олимпийским циклом растет трудность выполняемых упражнений; возрастает спортивная конкуренция национальных сборных команд Украины, России, Белоруссии, Болгарии, Италии, Китая, Греции и др. государств, успешно развивающих вид спорта; расширяется география стран, которые не только развивают художественную гимнастику, но и завоевывают медали на Играх Олимпиад.

Перед гимнастками, тренерами, научными работниками, специалистами вида спорта возникают новые проблемы, актуальными среди которых являются биомеханический анализ спортивной техники выполнения упражнений с предметами гимнасток, в том числе измерение, анализ и оценка техники выполнения бросков и ловли мяча, а также поиск современных методик и технологий обучения им.

Броски и ловля предметов художественной гимнастики являются приоритетным направлением спортивно-технического совершенствования спортсменок. В тренировочных и соревновательных программах гимнасток, выполняющих упражнения с предметами, регистрируется значительное количество технических ошибок. Проблема биомеханического анализа позных ориентиров движений как узловых элементов спортивной техники бросков и ловли предметов, а также разработка программ упражнений для обучения элементам художественной гимнастики на этапе предварительной базовой подготовки изучена не достаточно.

Техническая подготовка направлена на обучение спортсменок системе движений, соответствующей особенностям художественной гимнастики. Техническая подготовленность характеризуется тем, что умеет делать гимнастка и как она умеет владеть освоенными двигательными действиями с предметами. В первую группу параметров входят объем, разносторонность, рациональность технических действий, которые умеет выполнять гимнастка; во вторую – эффективность, освоенность упражнения.

Анализ научно-методической литературы свидетельствует о том, что до настоящего времени не разработаны педагогические технологии развития сенсорных систем организма спортсменок в сочетании

с показателями технической и других видов подготовки. Прежде всего речь идет о развитии и совершенствовании двигательной, зрительной, вестибулярной, слуховой сенсорных систем; повышении спортивно-технического мастерства за счет сопряжения показателей, характеризующих уровень развития сенсомоторной координации и специальной технической подготовленности гимнасток.

Методологической основой теории технической подготовки спортсмена является биомеханика движений человека [1, с. 40; 8, с. 321; 9, с. 58, 15, с. 142]. Измерения, анализ и оценка движений необходимы для понимания сущности двигательных действий, целесообразности построения движения. Цель любого броска – придание объекту некоторой начальной скорости, обеспечивающей ему более или менее продолжительную фазу полета. В броске предмет поддерживается и перемещается рукой, и увеличение его количества движения происходит в процессе проксимально-дистального движения звеньев тела. Движение включает в себя последовательный вклад в бросок энергии различных сегментов тела, начиная от опоры и далее вплоть до кисти.

Движение, лежащее в основе броска, может изменяться в зависимости от целей деятельности. Цели могут иметь отношение к горизонтальному расстоянию, времени нахождения в воздухе, точности или скорости движения [3, с. 23]. Если цель требует точности (например, выполнение штрафного броска в баскетболе), движение бросания является «плоскостным», и стратегия заключается в сведении к минимуму числа сегментов тела, участвующих в движении [2, 5, с. 213; 6, с. 142]. Рассматривая технику бросков предметов в художественной гимнастике, следует говорить о взаимодействии гимнастки с предметом, т.е. о системе гимнастка-предмет [4, с. 135; 13, с. 237; 14, с. 10].

Биомеханическая структура броска предмета в художественной гимнастике сводится к двум основным фазам действий:

первая – фаза разгона (в процессе выполнения наращивается кинетическая энергия за счет махового или толчкового движения);

вторая – фаза выброса предмета (импульс, получаемый предметом, позволяет придать ему свободное движение, в процессе которого он перемещается по заданной траектории с вращательным движением или без него) [7, 10, с. 10; 11, с. 81; 12].

Фаза разгона играет энергообразующую роль. Значение фазы выброса весьма велико, т. к. именно в этой фазе действия гимнастки окончательно формируют траекторию полета и характеристики вращательного движения предмета. При маховых движениях эти фазы достаточно четко разделяются, между тем как при толчковых движениях, обе функции как бы совмещаются в действиях одной фазы. Кроме того, если в маховых движениях возможна известная коррекция действий выброса (так как мах представляет собой относительно длительное действие), то при толчках такая коррекция практически невозможна. Согласно Л.А. Коноваловой, на результативность и качество выполнения бросковых действий в художественной гимнастике оказывают влияние факторы импульса, волны, силы и устойчивости. Фактор импульса определяет особенности контакта с опорой при выполнении броска, фактор волны – характер и последовательность передачи количества движения в биокинематической цепи, фактор силы – особенности динамической структуры, фактор устойчивости – характер перемещения общего центра массы тела гимнастки на опоре [11, с. 83].

Начальные параметры вылета мяча имеют значение, так как в интервале между броском и ловлей гимнастки выполняют различные по структуре и координационной сложности движения. Очевидно, что от момента броска до момента ловли гимнастка должна перемещаться вслед за предметом со средней скоростью, равной горизонтальной составляющей перемещения самого предмета. Только тогда возможна точная ловля предмета, т.к. спортсменка оказывается в зоне его падения.

Выбор гимнасткой высоты броска и формы его траектории зависит от состава элементов, выполняемых во время полета предмета, способа его ловли и композиционного замысла упражнения. Это продемонстрировали результаты исследований [7], в которых выявлены кинематические характеристики бросков и ловли мяча после кувырка вперед, в прыжке «касаясь в кольцо» и в «заднем равновесии». Так, оптимальный угол вылета мяча для первого элемента составляет 60-64°; для второго – 70-72°, для третьего – около 80°. Предел допустимой вариации угла вылета предмета составляет 7°, согласно другим данным – 2-4°. Изменение угла вылета предмета в диапазоне от 75 до 90° значительно влияет на дальность его полета, которая меняется от 0 до 2,7 м. Следствием неточного угла вылета и нарушения траектории являются потери предмета и технические ошибки, допускаемые при его ловле. В научно-методической литературе, посвященной обучению упражнениям, частично разработаны технические приемы выполнения бросков и ловли предметов. Однако в указанных исследованиях биомеханическая основа двигательных действий раскрывается частично; оценка и контроль качества выполнения бросков и ловли предметов производятся визуально и по протоколам результатов соревнований.

Литература:

1. Абдураман А.Ш. Особливості проведення навчально-тренувального процесу легкоатлетів-спринтерів дитячо-юнацьких спортивних шкіл / А.Ш. Абдураман, О.В. Непша // Фізична культура, спорт та здоров'я: стан, проблеми та перспективи: матеріали XVIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Харків: ХДАФК, 2018. – С. 40–42.
2. Вальтин А.И. Методика совершенствования в технике бросков мяча в игре баскетбол / А.И. Вальтин // Дисс. ... канд. пед. наук. – К., 1983. – 197 с.

3. Гамалий В.В. Спортивная техника как объект изучения в теории спорта / В.В. Гамалий // Наука в олимпийском спорте. – К.: Олимпийская литература, 2004. – № 1. – С. 23–28.
4. Гульотова Ю. Визначення кінематичних параметрів техніки вправ з художньої гімнастики / Ю. Гульотова, І. Сакужак, А. Передерій // Молода спортивна наука України: Зб. наук. пр. з галузі фізичної культури та спорту. – Львів, 2006. – Вип.10. – Т.2. – С. 135–140.
5. Іваненко В.В. «Фінт» як один з основних технічних елементів у баскетболі / В.В. Іваненко, М.В. Купреєнко // Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку: матеріали III Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 25-26 квіт. 2019 р.: зб. тез. – Бердянськ: БДПУ, 2019. – С.213-214.
6. Іваненко В.В. Особливості навчально-тренувального процесу в жіночому баскетболі / В.В. Іваненко, М.В. Купреєнко, О.В. Непша // Роль освіти у формуванні життєвих цінностей молоді: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих учених до 95-річчя Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (8 грудня 2017 р.). – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. – С. 142–144.
7. Ключникова А.Н. Создание представлений о бросковых элементах с мячом в художественной гимнастике / А.Н. Ключникова: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Л., 1992. – 22 с.
8. Ковальчук О. Особливості та основні завдання етапу спеціалізованої базової підготовки в спортивних єдиноборствах / О. Ковальчук, І. Панайотов // Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи: зб. Матеріалів XXII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 30 квітня 2019 р. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 22. – С.321–324.
9. Ковальчук О.В. Особливості застосування техніко-тактичного арсеналу спортсменів на змаганнях в контактних розділах карате-до / О. Ковальчук, О.М. Чуб // Наука III тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку: матеріали II Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.(25-26 квітня 2018 року). – Бердянськ: БДПУ, 2018. – С. 58-59.
10. Козлов И.М. Взаимосвязь темпа и ритма биомеханической структуры спортивных движений / И.М. Козлов, А.В. Сомсонова, В.Н. Томалов // Теория и практика физической культуры, 2003 – №2. – С. 10–13.
11. Коновалова Л.А. Техника бросковых действий в художественной гимнастике / Л.А. Коновалова // Актуальные проблемы физической культуры Материалы регион. практ. конф. – Ростов-на-Дону, 1995. – С. 81–86.
12. Коренберг В.Б. Основы качественного биомеханического анализа / В.Б. Коренберг. – М.: Физкультура и спорт, 1979. –146 с.
13. Николаева М.С. Методика оценки меткости при выполнении бросков мяча в художественной гимнастике / М.С. Николаева и др. // Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры, 75 лет. Ежегодник: труды ученых ГЦОЛИФКА. – М.: ГЦОЛИФК. – М.,1993. – С. 237–239.
14. Николаева Е.С. Новое в подготовке юных гимнасток к выполнению упражнений с предметами / Л.Е. Пахомова, Е.С. Николаева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 4. – С. 10.
15. Проценко А.А. Розвиток техніко-тактичних дій юних футболістів засобами фітнесу // А.А. Проценко // Актуальные научные исследования в современном мире. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вып. 3(47), ч. 3. – С. 148-152.

Оксана Ковальчук, Олександр Литвин
(Мелітополь, Україна)

ПОЗАШКІЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ЗАКЛАДИ ЯК МІСЦЕ РЕАЛІЗАЦІЇ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ

Позашкільна освіта в Україні історично склалася як специфічна частина безперервної освіти, яка забезпечує розвиток дитини в її вільний час, гармонійно поєднує пізнання, творчість і спілкування дітей і дорослих.

Позашкільна освіта виступає як складова структури системи освіти (ст. 29 Закону України «Про освіту») [6] і спрямована на розвиток здібностей, талантів дітей, учнівської та студентської молоді, задоволення їх інтересів, духовних запитів, потреб у професійному визначенні.

Позашкільна освіта – сукупність знань, умінь та навичок, що отримують вихованці, учні і слухачі в позашкільних навчальних закладах (ПНЗ) у час, вільний від навчання в загальноосвітніх та інших навчальних закладах. Вона здобувається громадянами у позаурочний та позанавчальний час у ПНЗ та інших навчальних закладах як центрах позашкільної освіти [7].

Позашкільна освіта є найбільш мобільною ланкою освіти України, що, з одного боку, відповідає державним інтересам, соціальному замовленню, з іншого, – забезпечує задоволення потреб особистості в соціальному самовизначенні та творчій самореалізації. Вона передбачає інваріантність, реагує на запити суспільства в цілому і кожної людини зокрема. Позашкільна освіта дає можливість вирішити як короткострокові завдання, так і сформувати світоглядні й особистісні знання на більш тривалу перспективу (наприклад, розвиток лідерських якостей або збереження здоров'я). Сфера позашкільної освіти стає

ЗМІСТ / СОДЕРЖАНИЕ**СЕКЦІЯ: ЕКОЛОГІЯ**

| | |
|--|---|
| Віталій Гончарук (Умань, Україна) ПРОБЛЕМА УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ..... | 6 |
| Наталія Чуєва (Харків, Україна) СПІВДРУЖНІСТЬ ПРИРОДИ І ЛЮДИНИ..... | 8 |

СЕКЦІЯ: ІСТОРІЯ

| | |
|--|----|
| Марія Поливач (Київ, Україна) ПЕРША СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКА АКАДЕМІЯ В УКРАЇНІ..... | 10 |
| Валентина Шевчук (Львів, Україна) ІСТОРІЯ ЦЕРКВИ АДВЕНТИСТІВ СЬОМОГО ДНЯ: МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ..... | 12 |

СЕКЦІЯ: МИСТЕЦТВО

| | |
|---|----|
| Наталія Манчук (Харків, Україна) ДИТЯЧА НАРОДНА ІГРАШКА ЯК ОБ'ЄКТ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСТЕЦТВА..... | 15 |
| Ніна Татенко, Світлана Клубкова (Одеса, Україна) ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ МУЗИЧНО - ВИКОНАВСЬКОГО МИСЛЕННЯ ДИРИГЕНТА ХОРА..... | 16 |
| Валентин Штолько (Буча, Україна) ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ АУДИТОРІЙ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ..... | 18 |

СЕКЦІЯ: ПЕДАГОГІКА

| | |
|--|----|
| Валентина Горленко (Гомель, Беларусь) МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ..... | 20 |
| Валентина Горленко (Гомель, Беларусь) ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ НРАВСТВЕННОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... | 22 |
| Світлана Максимова (Буча, Україна) ЗМІСТ БАЗОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК СИСТЕМИ ОСВІТИ..... | 25 |

СЕКЦІЯ: ПСИХОЛОГІЯ

| | |
|--|----|
| Ірина Бурлакова (Сєвєродонецьк, Україна), Тетяна Кондес (Київ, Україна) ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я НА РОБОЧОМУ МІСЦІ..... | 27 |
| Антоніна Кічук (Ізмаїл, Україна) ЮНАЦЬКИЙ ВІК ЯК СПРИЯТЛИВИЙ ПЕРІОД ЗДОРОВ'Я ЗБЕРЕЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ У ПСИХОЛОГІЧНІЙ СФЕРІ..... | 29 |
| Зоя Романець (Львів, Україна) РАННІЙ ДОСВІД ЖЕРТВИ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ РЕГУЛЯТОРНИХ ПОВЕДІНКОВИХ ПРОГРАМ..... | 31 |

СЕКЦІЯ: СОЦІОЛОГІЯ

| | |
|--|----|
| Kamila Grochowy (Rzeszów, Polska) MARKETING I ZARZĄDZANIE WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE..... | 34 |
|--|----|

СЕКЦІЯ: СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ, МЕДІА

| | |
|---|----|
| Олег Арутюнов (Київ, Україна) ХАРАКТЕРИСТИКА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛІЗУ КОЛЕКЦІОНУВАННЯ..... | 36 |
| Олег Арутюнов (Київ, Україна) РЕТРОСПЕКТИВНА КОНВЕРСІЯ КАРТКОВИХ КАТАЛОГІВ ЯК ПРЕДМЕТ ЗАМОВЛЕННЯ..... | 38 |

СЕКЦІЯ: ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ПРОФЕСІЙНИЙ СПОРТ

| | |
|---|----|
| Михаил Андреев, Оксана Ковальчук (Мелітополь, Україна) ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЯ ПРОТИВОБОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ..... | 41 |
| Оксана Ковальчук, Наталья Морозова (Мелітополь, Україна) ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ БРОСКОВ И ЛОВЛИ ПРЕДМЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ..... | 43 |
| Оксана Ковальчук, Олександр Литвин (Мелітополь, Україна) ПОЗАШКІЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ЗАКЛАДИ ЯК МІСЦЕ РЕАЛІЗАЦІЇ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ..... | 45 |
| Оксана Ковальчук, Роман Сердяєв (Мелітополь, Україна) СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПОБУДОВИ ТРЕНУВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ БІГУНІВ НА СЕРЕДНІ ДИСТАНЦІЇ..... | 48 |

| | |
|---|----|
| Володимир Сорока, Олена Сорока (Дніпро, Україна) СПЕЦІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА ПІДГОТОВКА ЮНИХ ГИМНАСТОК З УРАХУВАННЯМ ВІКОВОЇ ДИНАМІКИ ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ..... | 51 |
| Олена Сорока, Володимир Сорока (Дніпро, Україна) ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ВУЗІВ ФІЗКУЛЬТУРНОГО ПРОФІЛЮ ЗАСОБАМИ ПРИКЛАДНИХ ВИДІВ ГІМНАСТИКИ..... | 53 |
| СЕКЦІЯ: ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ | |
| Валентина Гончарук, Максим Міркамілов (Умань, Україна) ЄДНІСТЬ ЛЮДИНИ І ПРИРОДИ В ПОЕЗІЇ БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНІЧА..... | 57 |
| Катерина Кривопишина (Черкаси, Україна) КОМПОЗИЦІЙНА СВОЄРІДНІСТЬ ТА ПОЕТИКА РОМАНУ ВАСИЛЯ ЗАХАРЧЕНКА «ДОВГІ ПРИСМЕРКИ»..... | 59 |
| Марина Тодорова (Костянтинівка, Україна) IMPROVE ENGLISH SPEAKING SKILLS..... | 61 |
| Шухрат Тошпулатов (Тошкент, Узбекистон) ЮМОРНИНГ ТАРЖИМАДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ..... | 64 |
| Гулхумор Юсупова (Ташкент, Узбекистан) ГЕНДЕРЛИНГВИСТИКА ВА ФРАЗЕАЛОГИЯ..... | 66 |
| СЕКЦІЯ: ФІЛОСОФІЯ | |
| Орися Задубрівська (Чернівці, Україна) ПРОДУКТИВНА КРИТИКА КАНТІВСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ КАРЛОМ ЯСПЕРСОМ..... | 70 |
| ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ / СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... | 72 |
| НАСТУПНІ КОНФЕРЕНЦІЇ / СЛЕДУЮЩИЕ КОНФЕРЕНЦИИ | |
| Інформація для учасників из зарубєжных стран..... | 74 |
| Інформація для учасників з України..... | 77 |

Українською, польською, російською, англійською, французькою, білоруською, грузинською, вірменською, азербайджанською, казахською, узбецькою, таджицькою, киргизькою, молдавською, туркменською мовами

Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** // Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019 р. – 81 с.

Материалы XVIII Международной научно-практической интернет-конференции **«Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии»** // Сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницкий, 2019 г. – 81 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор історичних наук, професор, дійсний член НАПН України,
ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Упорядники: Ю.В. Бобровнік, А.М. Вовкодав

Верстка та дизайн: Ю.В. Бобровнік, А.М. Вовкодав

Проведення XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** та видання збірника наукових матеріалів стало можливим завдяки організаційній підтримці **молодіжної громадської організації «Незалежна асоціація молоді»**

Відповідальність за достовірність матеріалів несуть автори публікацій.

Матеріали конференції розміщені на сайті МГО «Незалежна асоціація молоді»
за адресою <http://conferences.neasmo.org.ua>

Адреса оргкомітету конференції:

08401, Київська обл. м. Переяслав-Хмельницький, вул. Сухомлинського, 32, кім. 108.