
2019

XVIII МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ НАУКИ В КРАЇНАХ ЄВРОПИ ТА АЗІЇ

31 липня 2019 р.



Переяслав-Хмельницький

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний
університет імені Григорія Сковороди»

молодіжна громадська організація
«НЕЗАЛЕЖНА АСОЦІАЦІЯ МОЛОДІ»

студентське наукове товариство історичного факультету
«КОМІТЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ»

МАТЕРІАЛИ

XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
**«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки
в країнах Європи та Азії»**

31 липня 2019 р.

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
«Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет
имени Григория Сковороды»

молодежная общественная организация
«НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЕЖИ»

студенческое научное общество исторического факультета
«КОМИТЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ»

МАТЕРИАЛЫ

XVIII Международной научно-практической интернет-конференции
**«Проблемы и перспективы развития современной науки
в странах Европы и Азии»**

31 июля 2019 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ РАБОТ

Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** // Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019 р. – 81 с.

Материалы XVIII Международной научно-практической интернет-конференции **«Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии»** // Сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницький, 2019 г. – 81 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор історичних наук, професор, дійсний член НАПН України,
ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор исторических наук, профессор, действительный член НАПН Украины, ректор ГВУЗ «Переяслав-Хмельницький государственный педагогический университет имени Григория Сковороды».

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

С.М. Рик – к.ф.н., доцент;

Г.Л. Токмань – д.п.н., професор;

Н.В. Ігнатенко – к.п.н., професор;

В.В. Куйбіда – к.біол.н., доцент;

В.А. Вінс – к.псих.н.;

Ю.В. Бобровнік – к.і.н.;

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

С.М. Рик – к.ф.н., доцент;

Г.Л. Токмань – д.п.н., професор;

Н.В. Ігнатенко – к.п.н., професор;

В.В. Куйбіда – к.біол.н., доцент;

В.А. Вінс – к.псих.н.;

Ю.В. Бобровнік – к.і.н.;

Члени оргкомітету інтернет-конференції:

Ю.В. Бобровнік,

А.П. Король,

Ю.С. Табачок.

Члены оргкомитета интернет-конференции:

Ю.В. Бобровнік,

А.П. Король,

Ю.С. Табачок.

Упорядники збірника:

Ю.В. Бобровнік,

А.М. Вовкодав.

Составители сборника:

Ю.В. Бобровнік,

А.М. Вовкодав.

СЕКЦІЯ: ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ПРОФЕСІЙНИЙ СПОРТ

**Михаил Андреев, Оксана Ковальчук
(Мелитополь, Украина)**

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЯ ПРОТИВОБОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ

Выявление индивидуальных способностей для прогнозирования будущих результатов и планирования учебно-тренировочного процесса – неотъемлемая часть системы многолетней подготовки спортсменов от новичков до мастеров международного класса. Рациональная (природосообразная) система своевременной оценки предрасположенности борца позволяет создать благоприятные предпосылки для более полного раскрытия потенциальных возможностей и их последующего формирования в стиль.

В практической деятельности тренера выявление предрасположенности борца к тому или иному стилю противоборства может осуществляться путем сравнения профиля подготовленности борца с модельными профилями типических стилей противоборства.

Объективная оценка индивидуальных качеств и характеристик, соответствующих способностям борца, требует комплексных исследований, так как отдельно рассматриваемые морфологические, функциональные, биомеханические, психологические, педагогические или другие критерии не могут стать основой спортивной индивидуализации и прогнозирования. Выявление предрасположенности к стилю противоборства целесообразно проводить в 16-17 лет, т.е. на этапе специализированной базовой подготовки (или на этапе спортивного совершенствования по российской классификации), когда уже сформировались пропорции тела, а структурно-функциональные и когнитивно-психологические особенности индивида уже достаточно устойчивы [1, с. 125].

Перейдем теперь к вопросу формирования стиля противоборства. В специальной литературе довольно часто встречается употребление терминов формирование и совершенствование стиля противоборства, но их смысл авторы понимают по-разному. Поэтому требуется внести ясность. Формировать – образовывать, составлять, придавать форму. По мнению А. А. Карелина [6] сформированный стиль характеризуется высокоустойчивой системой приемов, способов и их вариантов, базирующихся на индивидуальных психофизических, функциональных, тактических, технических и анатомо-морфологических особенностях борца.

Он подчеркивает, что при целенаправленном формировании персонального стиля борьбы тренер должен опираться на сильные стороны подготовки и существенные персональные признаки, определяющие успех в соревнованиях. В первую очередь следует принимать во внимание типологические свойства нервной системы, учитывать двигательно-координационные способности, обеспечивающие спортсмену выполнение оптимального объема работы, результативность тактико-технического арсенала борьбы, эмоциональную устойчивость и анатомо-морфологические особенности тела, являющиеся фундаментом при построении персонального стиля деятельности. Формирование индивидуального стиля деятельности происходит путем овладения необходимым арсеналом тактических и технических действий. Фактически, борец достигает успеха в условиях индивидуального стиля деятельности за счет одаренности, личной творческой активности, выбора рациональной системы тренировочного процесса, а также оперативной адаптации организма к условиям и требованиям, предъявляемым самой спортивной борьбой. Путь к вершинам индивидуального стиля деятельности весьма персонифицирован. Каждый борец максимально использует свои наиболее ярко выраженные стороны. Одновременно у него происходит компенсация относительно слабых сторон и обеспечивается формирование спортивного результата за счет сильных качеств.

Формирование стиля противоборства происходит на основе особенностей и способностей спортсмена, а они в свою очередь развиваются на основе врожденных задатков. Однако вопрос о природе задатков и их роли в формировании способностей является дискуссионным. По мнению одних авторов [3, 11], задатки специфичны по отношению к способностям (математические, музыкальные, физические и пр.) хотя и многозначны (т.е. одни и те же способности могут формироваться на основе разного сочетания задатков). По мнению других [9], задатки вообще не специфичны по отношению к человеческим способностям, и последние формируются целиком в процессе роста организма и приобретения социального опыта.

Формирование способностей происходит в процессе усвоения тех видов деятельности, для осуществления которых эти способности необходимы. Однако проблема в том, что если приобретение знаний, умений, навыков (ЗУН) является прямым результатом обучения деятельности, то формирование способностей в процессе обучения или тренировки (при существующих формах обучения и тренировки) выступает его косвенным, побочным продуктом. Поэтому по поводу Дидро писал, что люди не рождаются одинаковыми, однако способности по наследству не передаются. Способности и стиль могут сформироваться лишь на основе природных задатков и при определенных управляющих воздействиях. Этот вывод, безусловно, относится и к спортивным дисциплинам [8, с. 69].

В общем же случае сбалансированное (безболезненное, бездистрессовое) формирование способностей и далее стиля деятельности происходит под влиянием четырех самых общих факторов.

Прежде всего – это задатки. Предварительно необходимо выявить генетически обусловленные системные признаки борца, отвечающие за данные качества.

Второй ведущий фактор – воспитание (целенаправленный учебно-тренировочный процесс – как деятельность). Воспитание «всесильно», если начато вовремя. Процесс формирования тех или иных способностей у разных детей и юношей идет с разной скоростью в разных видах деятельности, что и должно учитываться при индивидуализированной подготовке (раннее и позднее взросление биологическое, психологическое и пр.).

Третий фактор – среда, в которой живет человек: среда естественная (географическая), среда социо-культурная и домашняя (семейная). Естественная среда влияет на детей и юношей парадоксально: суровая – закаливает, научает, но может и подавлять. Задатки могут зачахнуть и не сформироваться в способности. Среда изменяет человека через посредство его деятельности, через спектр уже сложившегося опыта и мотивации.

Четвертый фактор – личное стремление к достижениям и к самосовершенствованию в данном виде деятельности. Это возможно при формировании эффективной, сбалансированной мотивации и, в частности, интереса к данной деятельности [4, 8, 10].

Стиль противоборства формируется на основе всех борцовских качеств. Только комплексный подход при строгом учете генотипических способностей и склонностей к той или иной специализации может стать основой эффективного формирования стиля в спорте высших достижений.

Мало предпочитаемые качества в одном стиле могут быть более благоприятными и обеспечат высокую результативность в другом, а для недостатков необходимо найти компенсации. При формировании стиля к этому следует отнестись особенно внимательно.

Исходя из выше сказанного, можно дать определение сформированности стиля. Стиль противоборства можно считать сформированным, если соревновательная деятельность борца становится устойчивой целостной системой, которая обусловлена гено-фенотипическими качествами борца и как индивида, и как личности; эти качества взаимно содействуют и адекватно соответствуют требованиям соревновательной деятельности, причем одни особенности и качества могут быть компенсированы другими, что проявляется, главным образом, в составе технико-тактических действий и тактике ведения поединка; все это в интегральном системном единстве обеспечивает успешность противоборства.

В дальнейшем стиль противоборства целенаправленно совершенствуется под воздействием планомерной совместной работы борца и тренера, образуя более совершенный индивидуальный стиль в рамках типического. В ходе кропотливой индивидуальной работы и персонального развития спортсмена происходит совершенствование стиля, которое, по сути, не имеет границ. В этом процессе отмечается сложное взаимодействие различных качеств, способностей, состояний, переходящих в ходе последующего совершенствования в относительно устойчивую систему эффективных динамических процессов и способов деятельности, соответствующую индивидуальным психофизиологическим особенностям организма борца. В процессе соревнований они закрепляются, приспособляя спортсмена к системе вариативных требований и ситуаций, исходящих как от содержания борьбы, так и самого соперника. Таким образом, борец, в пределах допустимого, перестраивает свою спортивную деятельность под себя, создавая максимум тактических, технических и стратегических удобств, которые на основе их регуляции и импровизации создают эффект персонального совершенства в двигательной деятельности. Выработывается и шлифуется устойчиво-пластичный и эффективно-экономичный стиль деятельности, позволяющий на фоне затраты физической и психической энергии обыгрывать и побеждать своих ведущих соперников [6, 8].

По своему содержанию персональный стиль уникален и практически неповторим, он включает очень многие составляющие. Тем не менее, некоторые специалисты необоснованно пытаются свести классификацию стилей противоборства к определенной совокупности используемых борцом технико-тактических действий. Нам же представляется, что индивидуальный стиль в вольной борьбе обусловлен формированием, и совершенствованием всех способностей и особенностей спортсмена как индивида, личности и персоны, которые соответствуют тенденциям развития спортивной борьбы и обеспечивают ему успешность спортивной деятельности.

Таким образом, эффективность тренирующих воздействий (в частности, норма реакции организма, адаптивность, обучаемость и пр.) строго индивидуальна и к началу выявления стиля противоборства существенно отличается у борцов в зависимости от их особенностей. Критерием правильности выбора является динамика «реализации» элементов собственного стиля противоборства при данном уровне способностей и мастерства борца. При оценке состояния спортсмена необходимо знать как текущие показатели состояния, так и темпы прироста характеристик становления выигрышных системных качеств борца данного стиля.

Разработка научно-методических основ индивидуализации подготовки, должна основываться на единстве, взаимосвязи и органической преемственности процессов выявления, формирования и совершенствования стиля противоборства [7, с. 321]. Важным фактором достижения высокого спортивного результата при индивидуализации подготовки сегодня является интеллектуализация спортивной деятельности и тренера, и спортсмена [2, с. 40; 5, с. 142].

Расширение пространства для поиска и выявления спортивных талантов в Украине сегодня очень ограничено и затруднено, поэтому прогресс в спорте высших достижений возможен лишь при строго

индивидуализированном формировании и совершенствовании выявленной предрасположенности борца к типическому стилю противоборства. Талантливые борцы в тесном взаимодействии с тренером уже в конце этапа подготовки к высшим достижениям должны начинать совершенствовать свой индивидуальный стиль противоборства с тем, чтобы на этапе реализации индивидуальных возможностей показать свой наивысший результат.

Литература:

1. Абдуллаев А.К. Теория і методика викладання вільної боротьби: навч.-метод. посіб. / А.К. Абдуллаев, І.В. Ребар. – Мелітополь: ФОП Однорог ТВ., 2018. – 299 с
2. Абдураман А.Ш. Особливості проведення навчально-тренувального процесу легкоатлетів-спринтерів дитячо-юнацьких спортивних шкіл / А.Ш. Абдураман, О.В. Непша // Фізична культура, спорт та здоров'я: стан, проблеми та перспективи: матеріали XVIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Харків: ХДАФК, 2018. – С. 40–42.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – Л.: Наука, 1989. – 180 с.
4. Білогур В.Є. Філософія спорту: теоретико-методологічний контекст: Монографія / В.Є. Білогур. – Дніпропетровськ: Акцент ПП, 2014. – 264 с.
5. Іваненко В.В. Особливості навчально-тренувального процесу в жіночому баскетболі / В.В. Іваненко, М.В. Купрєнко, О.В. Непша // Роль освіти у формуванні життєвих цінностей молоді: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих учених до 95-річчя Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (8 грудня 2017 р.). – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. – С. 142–144
6. Карелин А. А. Система интегральной подготовки высококвалифицированных борцов: автореф. дис. д-ра пед. наук: спец. 13.00.04 / А.А. Карелин. – СПб., 2002. – 47 с.
7. Ковальчук О. Особливості та основні завдання етапу спеціалізованої базової підготовки в спортивних єдиноборствах / О. Ковальчук, І. Панайотов // Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи: зб. Матеріалів XXII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 30 квітня 2019 р. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 22. – С.321–324.
8. Латышев С.В. Стили противоборства в современной вольной борьбе / С. В. Латышев // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві: зб. наук. праць. – Луцьк, 2011. – № 1 (13). – С. 69–73.
9. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н.Леонтьев. – М., 1975. – 268 с.
10. Пістун А.І. Спортивна боротьба. – Львів: Тріада плюс, 2008. – 862 с.
11. Теплов Б. М. Избранные труды / Б.М. Теплов. – М., Педагогика, 1985. – т. 1, 2. – 628 с.

Оксана Ковальчук, Наталья Морозова
(Мелітополь, Україна)

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ БРОСКОВ И ЛОВЛИ ПРЕДМЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Художественная гимнастика – олимпийский вид спорта. Она популярна во многих странах мира. С каждым новым олимпийским циклом растет трудность выполняемых упражнений; возрастает спортивная конкуренция национальных сборных команд Украины, России, Белоруссии, Болгарии, Италии, Китая, Греции и др. государств, успешно развивающих вид спорта; расширяется география стран, которые не только развивают художественную гимнастику, но и завоевывают медали на Играх Олимпиад.

Перед гимнастками, тренерами, научными работниками, специалистами вида спорта возникают новые проблемы, актуальными среди которых являются биомеханический анализ спортивной техники выполнения упражнений с предметами гимнасток, в том числе измерение, анализ и оценка техники выполнения бросков и ловли мяча, а также поиск современных методик и технологий обучения им.

Броски и ловля предметов художественной гимнастики являются приоритетным направлением спортивно-технического совершенствования спортсменок. В тренировочных и соревновательных программах гимнасток, выполняющих упражнения с предметами, регистрируется значительное количество технических ошибок. Проблема биомеханического анализа позных ориентиров движений как узловых элементов спортивной техники бросков и ловли предметов, а также разработка программ упражнений для обучения элементам художественной гимнастики на этапе предварительной базовой подготовки изучена не достаточно.

Техническая подготовка направлена на обучение спортсменок системе движений, соответствующей особенностям художественной гимнастики. Техническая подготовленность характеризуется тем, что умеет делать гимнастка и как она умеет владеть освоенными двигательными действиями с предметами. В первую группу параметров входят объем, разносторонность, рациональность технических действий, которые умеет выполнять гимнастка; во вторую – эффективность, освоенность упражнения.

Анализ научно-методической литературы свидетельствует о том, что до настоящего времени не разработаны педагогические технологии развития сенсорных систем организма спортсменок в сочетании

ЗМІСТ / СОДЕРЖАНИЕ**СЕКЦІЯ: ЕКОЛОГІЯ**

Віталій Гончарук (Умань, Україна) ПРОБЛЕМА УТИЛІЗАЦІЇ ВІДХОДІВ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ.....	6
Наталія Чуєва (Харків, Україна) СПІВДРУЖНІСТЬ ПРИРОДИ І ЛЮДИНИ.....	8

СЕКЦІЯ: ІСТОРІЯ

Марія Поливач (Київ, Україна) ПЕРША СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКА АКАДЕМІЯ В УКРАЇНІ.....	10
Валентина Шевчук (Львів, Україна) ІСТОРІЯ ЦЕРКВИ АДВЕНТИСТІВ СЬОМОГО ДНЯ: МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	12

СЕКЦІЯ: МИСТЕЦТВО

Наталія Манчук (Харків, Україна) ДИТЯЧА НАРОДНА ІГРАШКА ЯК ОБ'ЄКТ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСТЕЦТВА.....	15
Ніна Татенко, Світлана Клубкова (Одеса, Україна) ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ МУЗИЧНО - ВИКОНАВСЬКОГО МИСЛЕННЯ ДИРИГЕНТА ХОРА.....	16
Валентин Штолько (Буча, Україна) ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ АУДИТОРІЙ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ.....	18

СЕКЦІЯ: ПЕДАГОГІКА

Валентина Горленко (Гомель, Беларусь) МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА: ОБЩИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ.....	20
Валентина Горленко (Гомель, Беларусь) ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ НРАВСТВЕННОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	22
Світлана Максимова (Буча, Україна) ЗМІСТ БАЗОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК СИСТЕМИ ОСВІТИ.....	25

СЕКЦІЯ: ПСИХОЛОГІЯ

Ірина Бурлакова (Сєвєродонецьк, Україна), Тетяна Кондес (Київ, Україна) ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я НА РОБОЧОМУ МІСЦІ.....	27
Антоніна Кічук (Ізмаїл, Україна) ЮНАЦЬКИЙ ВІК ЯК СПРИЯТЛИВИЙ ПЕРІОД ЗДОРОВ'Я ЗБЕРЕЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ У ПСИХОЛОГІЧНІЙ СФЕРІ.....	29
Зоя Романець (Львів, Україна) РАННІЙ ДОСВІД ЖЕРТВИ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ РЕГУЛЯТОРНИХ ПОВЕДІНКОВИХ ПРОГРАМ.....	31

СЕКЦІЯ: СОЦІОЛОГІЯ

Kamila Grochowy (Rzeszów, Polska) MARKETING I ZARZĄDZANIE WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE.....	34
--	----

СЕКЦІЯ: СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ, МЕДІА

Олег Арутюнов (Київ, Україна) ХАРАКТЕРИСТИКА КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛІЗУ КОЛЕКЦІОНУВАННЯ.....	36
Олег Арутюнов (Київ, Україна) РЕТРОСПЕКТИВНА КОНВЕРСІЯ КАРТКОВИХ КАТАЛОГІВ ЯК ПРЕДМЕТ ЗАМОВЛЕННЯ.....	38

СЕКЦІЯ: ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ПРОФЕСІЙНИЙ СПОРТ

Михаил Андреев, Оксана Ковальчук (Мелітополь, Україна) ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЯ ПРОТИВОБОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ.....	41
Оксана Ковальчук, Наталья Морозова (Мелітополь, Україна) ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ БРОСКОВ И ЛОВЛИ ПРЕДМЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ.....	43
Оксана Ковальчук, Олександр Литвин (Мелітополь, Україна) ПОЗАШКІЛЬНІ НАВЧАЛЬНІ ЗАКЛАДИ ЯК МІСЦЕ РЕАЛІЗАЦІЇ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОЇ РОБОТИ.....	45
Оксана Ковальчук, Роман Сердяєв (Мелітополь, Україна) СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПОБУДОВИ ТРЕНУВАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ БІГУНІВ НА СЕРЕДНІ ДИСТАНЦІЇ.....	48

Володимир Сорока, Олена Сорока (Дніпро, Україна) СПЕЦІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА ПІДГОТОВКА ЮНИХ ГИМНАСТОК З УРАХУВАННЯМ ВІКОВОЇ ДИНАМІКИ ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ.....	51
Олена Сорока, Володимир Сорока (Дніпро, Україна) ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ВУЗІВ ФІЗКУЛЬТУРНОГО ПРОФІЛЮ ЗАСОБАМИ ПРИКЛАДНИХ ВИДІВ ГІМНАСТИКИ.....	53
СЕКЦІЯ: ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	
Валентина Гончарук, Максим Міркамілов (Умань, Україна) ЄДНІСТЬ ЛЮДИНИ І ПРИРОДИ В ПОЕЗІЇ БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНІЧА.....	57
Катерина Кривопишина (Черкаси, Україна) КОМПОЗИЦІЙНА СВОЄРІДНІСТЬ ТА ПОЕТИКА РОМАНУ ВАСИЛЯ ЗАХАРЧЕНКА «ДОВГІ ПРИСМЕРКИ».....	59
Марина Тодорова (Костянтинівка, Україна) IMPROVE ENGLISH SPEAKING SKILLS.....	61
Шухрат Тошпулатов (Тошкент, Узбекистон) ЮМОРНИНГ ТАРЖИМАДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ.....	64
Гулхумор Юсупова (Ташкент, Узбекистан) ГЕНДЕРЛИНГВИСТИКА ВА ФРАЗЕАЛОГИЯ.....	66
СЕКЦІЯ: ФІЛОСОФІЯ	
Орися Задубрівська (Чернівці, Україна) ПРОДУКТИВНА КРИТИКА КАНТІВСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ КАРЛОМ ЯСПЕРСОМ.....	70
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ / СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	72
НАСТУПНІ КОНФЕРЕНЦІЇ / СЛЕДУЮЩИЕ КОНФЕРЕНЦИИ	
Інформація для учасників из зарубешных стран.....	74
Інформація для учасників з України.....	77

Українською, польською, російською, англійською, французькою, білоруською, грузинською, вірменською, азербайджанською, казахською, узбецькою, таджицькою, киргизькою, молдавською, туркменською мовами

Матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** // Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019 р. – 81 с.

Материалы XVIII Международной научно-практической интернет-конференции **«Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии»** // Сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницкий, 2019 г. – 81 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

В.П. Коцур,

доктор історичних наук, професор, дійсний член НАПН України,
ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Упорядники: Ю.В. Бобровнік, А.М. Вовкодав

Верстка та дизайн: Ю.В. Бобровнік, А.М. Вовкодав

Проведення XVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії»** та видання збірника наукових матеріалів стало можливим завдяки організаційній підтримці **молодіжної громадської організації «Незалежна асоціація молоді»**

Відповідальність за достовірність матеріалів несуть автори публікацій.

Матеріали конференції розміщені на сайті МГО «Незалежна асоціація молоді»
за адресою <http://conferences.neasmo.org.ua>

Адреса оргкомітету конференції:

08401, Київська обл. м. Переяслав-Хмельницький, вул. Сухомлинського, 32, кім. 108.