

кедровки. Сизые голуби и кольчатые горлицы вылетают из города кормиться как на окрестные поля, так и собираются на элеваторах, зерноскладах, маслозаводах, где на них охотятся одиночные сапсаны и балобаны. В селах для птиц ключевую роль играют сохранившиеся животноводческие фермы, где собираются на кормежку врановые, сизые голуби, кольчатые горлицы, воробьи, скворцы, хохлатые жаворонки. Обычен в населенных пунктах домовый сыч, ворон.

На городских и сельских свалках нами отмечено до 20-35 видов птиц из разных орнитокомплексов. Хотя свалки и являются интронзональным элементом ландшафтом, на них в последние годы формируются богатые устойчивые кормовые зимние орнитокомплексы, достаточно стабильные в сравнении с орнитокомплексами водоемов, агроландшафтов. Видимо, птиц свалок вполне можно выделять в качестве самостоятельного орнитокомплекса. В зимнее время массовыми на них являются 8-12 видов, обычными - 25-30, редкими - 4-45, очень редкими, включая залетных - 50 видов птиц.

Видовая структура и соотношение численности отдельных видов в зимних орнитокомплексах выявлены достаточно полно. На негативные погодные факторы птицы реагируют достаточно резко и оперативно через изменение суточного ритма деятельности, смену мест кормежки, отдыха и ночевки. При длительных похолоданиях отмечается отлет некоторых птиц в зимнее время в более южные регионы. Наиболее уязвимыми от охотников и фактора беспокойства являются птицы водоемов и агроландшафтов. Для охраны зимовочных скоплений гусей, уток и дрофы необходимо ужесточить контроль за режимом охоты и не допускать массового браконьерства, особенно на кормовых полях с использованием автотранспорта.

ЗООЛОГИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ МЕЛИТОПОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО – 60 ЛЕТ

Белашков И.Д., Кошелев А.И.

Мелитопольский государственный педагогический университет им. Б. Хмельницкого, ул. Гетьманская, 20, Мелитополь 72312, Запорожская обл., Украина, e-mail: akoshelev4966@gmail.com

История создания зоологического музея МГПУ им. Б. Хмельницкого (ранее МГПИ) начинается с 1956 г., когда кафедра зоологии и анатомии была переведена из второго учебного корпуса в первый корпус. Первыми

экспонатами зоомузея стали сборы позвоночных животных, собранные доцентом П.П. Орловым в Средней Азии, когда Мелитопольский педагогический институт находился в эвакуации. Для размещения коллекций были приобретены шкафы, которые были выставлены в коридоре первого этажа первого корпуса. В последующие годы экспозиции музея были пополнены морскими беспозвоночными (моллюски, ракообразные), собранными аспирантом В.Н. Дятловым, и охотничье-промысловыми птицами, собранными аспирантом В.И. Лысенко. Большое участие в пополнении фондов зоомузея принимал preparator М.А. Вакула, работающий сторожем на Алтагирской биостанции МГПИ.

В 1980 г. по решению ректората было начато строительство специального помещения для зоологического музея как пристройки к основному зданию первого корпуса. В строительстве принимали активное участие преподаватели и студенты природно-географического и химико-биологического факультетов, что позволило закончить стройку за два года. Торжественное открытие зоологического музея в новом отдельном помещении было отмечено 9 января 1982 года. С этого периода, имея свободные площади, экспозиции музея стали активно пополняться силами преподавателей и студентов института. Сбор и оформление зоологического материала курировали преподаватели кафедры зоологии по отдельным группам: млекопитающие, птицы – Лысенко В.И., амфибии, рептилии – Писанец Е.М., рыбы – Рева П.П., беспозвоночные – Дятлов В.Н., художественное оформление – Сioxин В.Д. Продолжалось поступление экспонатов для зоологического музея из материалов, собранных ими во время научных экспедиций в Монголию, Среднюю Азию, Кавказ, разные регионы Украины, а также во время летних учебных полевых практик студентами (из Кандалагского заповедника, Алтагирского леса, Молочного лимана, Крыма и др.). Были приобретены чучела некоторых акклиматизированных видов: кулана и лани, с острова Бирючий в Азово-Сивашского заповедно-охотничьем хозяйстве, чучела страусов из Аскании-Нова.

За 60-летнюю историю существования музея его официальными заведующими были выпускники МГПИ: Заброта С.Н., Пачев П.С. Винтер С.В. (выпускник ЛГУ), Тарусова Н.В., Шеренговая В.П., Белашков И.Д. Становлению, развитию и существованию музея на протяжении всех лет оказывали активную помощь ректорат и деканат химико-биологического факультета нашего вуза.

Изначально зоологический музей МГПИ создавался и функционировал как база практической подготовки будущих учителей биологии и географии. В нем полно отражено видовое разнообразие региональной фауны, особенно птиц, млекопитающих, отдельных групп беспозвоночных. Экспозиции расположены в соответствии с учебными

программами, в таксономическом порядке. Экспонаты представлены влажными препаратами, сухими препаратами (чучела, скелеты, черепа животных, раковины и др.), муляжами, а также биогруппами («Остро Подкова на Молочном лимане и его обитатели», «Пролетные кулики на Сиваше», «На тетеревином току в Полесье», «Уголок Горного Крыма»). Фонды музея насчитывают свыше 4500 объектов, из них позвоночные - 1540 экз. 913 видов. Дополнительная информация об отдельных видах выносится на карточке, фотографии, видовые этикетки. Раритетные виды представлены как внесенными в национальную Красную книгу (эти экземпляры были собраны еще до создания Красной книги (это выхухоль, европейская лесная кошка, хорь-перевязка, степной хорь, тетерев, степной журавль, дрофа, краснозобая казарка, красная утка, или огарь, орлан-белохвост и др.), так и древними (антилопа сайга, мечехвост, акула-катра, скаты хвостокол и морская лисица, осетровые рыбы и др.), так и необычными по окраске особями-альбиносами (белогрудый еж обыкновенный скворец и др.).

Была организована таксидермическая мастерская, читались учебные спецкурсы для студентов «Основы музейного дела», «Основы таксидермии», работал студенческий кружок таксидермии. Оказывалась помощь школам в создании и оформлении школьных музеев биологии.

В 1988-1992 гг. в рамках выполнения хозяйственных тем по заданию Министерства обороны была создана Эталонная коллекция самолетоопасных видов птиц, не имеющая на тот час аналогов в стране. Это существенно пополнило фонды зоологического музея, позволило оперативно проводить орнитологические экспертизы, в т.ч. по запросам авиаподразделений, охотничьего хозяйства, экологической инспекции. Были оформлены тематические экспозиции с использованием современных материалов в герметичных стеклянных витринах («Разнообразие птичьих яиц», «Морские и пресноводные моллюски региона», «Древние обитатели моря», «Удивительные насекомые», «Разнообразие птичьих гнезд». Готовятся новые экспозиции («Виды-вселенцы нашего края», «Разнообразие черепов млекопитающих», «Следы зверей и птиц в природе» и др.).

Зоологический музей ведет просветительскую экологическую и природоохранную работу среди населения города и области, профориентационную работу среди школьников, проводит тематические выставки, экскурсии. Ежегодно в нем проводится свыше 100 экскурсий, на которые посещает свыше 2000 человек. На базе музея проводится ежегодный Международный день водно-болотных угодий. В помещении музея установлена видеоаппаратура, собрана видеотека фильмов о животных.

Проблемы и трудности, стоящие перед зоологическим музеем, общеизвестны: отсутствие штатного расписания, отсутствие целевого

финансирования, размещение экспозиций в непригодном помещении, устаревшие негерметичные шкафы для экспонатов, отсутствие приборов для поддержания необходимого режима в помещении (температуры и влажности), отсутствие помещения и оборудования для накопления, хранения и обработки научных коллекций, требующая капитального ремонта таксидермическая мастерская, нехватка препаратов для обработки коллекций, недостаточность современных технических средств обучения и ЭВМ.

В перспективе нуждается в качественном улучшении систематическая экспозиция зоо музея: 1. в пополнении разнообразия (видового, возрастного, полового и вариационного состава); 2. повышении информативности и степени ее раскрытия за счет демонстрации связей животных со средой обитания; 3. совершенствовании форм вспомогательного материала (карт, схем, графиков, фотографий, текстов, фонограмм, слайдов, видеофильмов); 4. оформление экспозиций более ярко, эмоционально насыщенно, чтобы они не только учили, но и воспитывали. Остро стоит вопрос расширения научных фондов в музее, что позволит усилить его научную деятельность. Необходимо усилить также экологическую воспитательную деятельность и экологическое образование не только студентов, но всех слоев населения. Учитывая отсутствие целевых государственных программ по сохранению и развитию музеев биолого-экологического профиля, утрату традиций подготовки таксидермистов и навыков музейной работы среди студентов-биологов, надеяться на пополнение фондов старыми традиционными способами (организация целевых экспедиций, закупка зоологического материала и коллекций у населения и организаций и др.) не стоит. Необходим поиск и внедрение новых форм (меценатство, волонтерство и др.). Поэтому важнейшим в деятельности зоо музея является ныне бережное, внимательное отношение, учет, хранение и реставрация имеющихся экспозиционных фондов, привлечение сторонних специалистов. Музеи учили и учат, что все виды животных красивы, очень разнообразны и все они нуждаются в охране. В этом их огромная образовательная, познавательная и воспитательная функция в обществе.