

## **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

*Курсанова С. С.*

*Украина, г. Мелитополь, Мелитопольский государственный педагогический университет им. Б. Хмельницкого, старший преподаватель*

**Abstract.** *The article "Students cross cultural upbringing in high educational establishments" is devoted to substantiation of the necessity of accentuating attention to cross cultural education as means of personality socialization in multicultural environment in the educational process. It is also devoted to further admitting of directions in which cross cultural education develops. The article is about pedagogical principals, functions, aims of cross cultural education, the aim of which is a formation of the person who is ready for the vital activity in multicultural environment, to live in peace and consent with people of different nations and also to the development of multicultural balance in the educational process.*

**Keywords:** *cross cultural education, high educational establishment, cross ethnic culture, conception of cross cultural education, process of studying and upbringing; inter personality relations, cross cultural tolerance, humanism ideas, process of globalization, national ethnic problem.*

**Постановка проблемы.** В условиях становления украинской государственности, перехода к рыночным отношениям одной из главных проблем является возрождение национальной самобытности высшей школы, поскольку оно формирует будущее нации, ее социальный и культурный генофонд. Приобретенные в вузе личностные качества, знания, умения и навыки не только обеспечивают основу обучения и национального воспитания, гуманитарной культуры, но в значительной степени определяют качества практической профессиональной деятельности будущего специалиста.

Функция взаимообогащения духовного мира каждого этноса за счет творческого синтеза национальных достижений других народов является одной из смыслообразующих установок полиэтнического воспитания. Нарушение этого единства как в направлении гиперболизации социальной функции доминирующего этноса, претендующего на представительство всей культуры региона, страны, так и противопоставление ему социокультурных идентичностей создает угрозу мирному и плодотворному сотрудничеству всех людей, независимо от их национальной принадлежности.

В исследованиях Е. В. Бондаревской, О. В. Гукаленко, Г. Д. Дмитриева, Ю. С. Давыдова О. С. Цокур созданы методологические предпосылки для понимания сущности и закономерностей развития полиэтнической культуры - культурологическая концепция образования, концепция поликультурного образовательного пространства, концепция взаимодействия региональной социокультурной среды и поликультурного образования [2, с. 56].

Целью статьи является обоснование необходимости акцентировать внимание в учебно-воспитательном процессе на полиэтническом образовании как средстве социализации личности в многонациональной среде.

Хотя преподаватели, в своем большинстве и в принципе, являются сторонниками развития у студентов социально-психологических установок культурного релятивизма и толерантности в межличностном общении, в повседневной практике этому аспекту воспитания уделяется недостаточно внимания. Вне поля зрения высшей школы проходят нередкие проявления на бытовом уровне этноцентризма, принижения в личностном общении ценностей иной культуры, мелкие оскорбления на национальной почве представителей другого этноса. «Скрытым расизмом и «легкой» дискриминацией можно назвать ситуацию, когда преподаватели (порой неосознанно) потворствуют расистским и националистическим стереотипам, не занимают активной позиции в защиту культурно-образовательных прав этнических меньшинств, обходят молчанием их культурное своеобразие» [3, с. 93].

Страны, где в той или иной степени предусмотрена политика поликультурного воспитания, можно разделить на несколько групп:

- с исторически давними и глубокими национальными и культурными различиями (Россия, Испания);

- сделавшиеся поликультурными вследствие своего прошлого как колониальных метрополий (Великобритания, Франция, Голландия);
- ставшие поликультурными в результате массовой добровольной иммиграции (США, Канада, Австралия).

Основными направлениями, в русле которых развивается поликультурное воспитание в ведущих странах мира, являются:

- педагогическая поддержка представителей этнических меньшинств;
- билингвальное обучение;
- многокультурное воспитание, сопровождающееся мерами против этноцентризма.

Все эти направления отражаются в специальных учебных программах.

Идеология этноцентризма, национализма и расизма представляет значительную опасность для поликультурного воспитания. Подобная идеология, как отмечал на педагогическом симпозиуме в Токио в 1993 году экс-президент Всемирного совета по сравнительной педагогике, немецкий ученый Ф. Миттер, прежде всего ущемляет право на воспитание и образование этнических меньшинств.[6, с. 60].

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует три группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюрализм», «равенство», «объединение»:

- уважение и сохранение культурного многообразия;
- поддержка равных прав на образование и воспитание;
- формирование и развитие в духе общенациональных, политических, экономических, духовных ценностей.

Таким образом, содержание поликультурного воспитания строится вокруг следующих ориентиров:

- социокультурной идентификации личности;
- освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде;
- воспитания положительного отношения к культурному окружению;
- развития навыков социального общения.

Сегодня не возникает сомнения в актуальности поликультурного образования, его достойном месте в теории и практике воспитания подрастающих поколений, необходимости активной разработки и уточнения целей, задач, функций, содержания, технологий этого важного компонента образования отечественными специалистами.

**Анализ последних исследований и публикаций.** На протяжении последних десятилетий весомый взнос в раскрытие проблемы формирования межличностных взаимоотношений студенческой молодежи в условиях поликультурного среды педагогического университета внесли И. Д. Бех, О. В. Дубовик, И. Ф. Лощенова и О. В. Сухомлинская.

Теория поликультурного образования основывается на коммуникативной концепции культуры М. М. Бахтина, раскрывшего доминирующую роль межличностного диалога личностей - культур в развитии общественного сознания, духовного мира [1, с.90]. Поэтому многими исследователями поликультурность рассматривается через призму этой концепции М. М. Бахтина.

Плодотворной является идея Г. Д. Дмитриева возвести поликультурность в дидактический принцип: воспитывать учащихся в духе межкультурной толерантности, развития культурного плюрализма, многокультурного баланса в содержании учебного процесса [4, с.3].

Понимание поликультурной картины мира, воспитание принципов толерантности закладываются системой глобального образования, основанного на постулатах открытого общества. Среди многочисленных проблем, которые ставит перед нами будущее, образование является необходимым условием для того, чтобы дать человечеству возможность продвигаться вперед к идеалам мира, свободы и социальной справедливости [7, с.10].

Взаимодействию как форме субъект-субъектных отношений значительное внимание уделяют такие ученые: В. И. Андреев, Л. А. Байковая, Л. К. Гребенкина, Н. Д. Демина, В. И. Журавлев, Е. В. Коротаев, В. В. Кутьев, В. П. Панюшкин, В. В. Рибалко, В. А. Семиденко М. П. Шульц и другие. Проблему поликультурного воспитания исследует ряд ученых: Н. М. Воскресенска, Н. И. Ганнусенко, З. Т. Гасанов, В. С. Заслуженюк, Г. Г. Филипчук.

Среди разнообразных научно педагогических исследований последних лет особенное внимание заслуживает идея продуктивного современного образования (М. И. Башмаков, И. Бем, Г. П. Васянович, Н. Б. Крилова, Н. Г. Ничкало, Л. О. Савенкова, М. Сикорова С. О. Сысоева, И. Шнейдер, Л. О. Фомич и др.), которое предусматривает установление паритетно партнерских взаимоотношений на всех уровнях взаимодействия. Проблему производительного взаимодействия в контексте межличностного общения исследовали зарубежные ученые М. Аргил, Г. Баннер, Е. Врегг, П. Экман и другие.

**Формирование целей статьи.** Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей. Глубокие изменения в мире и украинском обществе требуют новых подходов к этой проблеме [6, с.78].

Из этой цели вытекают конкретные задачи поликультурного образования:

1. Глубокое и всестороннее овладение студентами культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры.

2. Формирование у студентов представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности.

3. Создание условий для интеграции студентов в культуры других народов;

4. Развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур.

5. Воспитание студентов в духе мира, терпимости, гуманного межличностного общения.

Содержание поликультурного образования должно отвечать следующим требованиям:

- отражению в учебном материале гуманистических идей;
- информации о самобытных уникальных чертах в культурах народа России и мира;
- раскрытию в культурах российских народов общих элементов, традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщению студентов к мировой культуре, пониманию взаимозависимости стран и народов в современных условиях с учетом процесса глобализации.

Актуальность затронутой темы, целесообразность научного обоснования психолого-педагогических основ формирования межличностных взаимоотношений студенческой молодежи в условиях поликультурного среды педагогического университета обусловили выбор темы нашего исследования, *объект* которой процесс формирования межличностных взаимоотношений студенческой молодежи, а *предмет* исследования - это педагогические условия формирования межличностных взаимоотношений студенческой молодежи в условиях поликультурного среды педагогического университета.

**Результаты исследования.** Феномен поликультурности стал предметом исследования в педагогике с 60-х годов XX века. Заграничной педагогической наукой накоплен богатый фонд из поликультурности. Наши ученые стали заниматься проблемами поликультурной педагогики где-то в 90-ые годы прошлого столетия. Одной из прежде нормативных трактовок термина поликультурное воспитание дано в 1977 году. Там говорилось, что это воспитание, которое содержит организацию и содержание педагогического процесса, где присутствуют две или больше культуры, которые отличаются по языковому, этническому, национальному признаку. Дальше было определено, что поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах: воспитания человеческого достоинства, воспитания для существования социальных групп разных рас, религий, этносов, вместе на одной территориальной единице, воспитания толерантности и готовности к взаимному сотрудничеству. Потом ученые признали, что оно имеет три группы целей, которые можно обозначит понятиями плюрализм, равные права, и единение. Первая об уважении культурного многообразия, вторая о равных правах на образование и воспитание, третья о формировании духа общих политических, экономических, духовных ценностей.

**Выводы.** Освоение, понимание и принятие иной национальной культуры - важное требование нашего времени. Хорошо образованный специалист - это не только «человек профессиональный», а прежде всего «человек культурный», способный мыслить категориями

культурного релятивизма. Он понимает и принимает иные культурные позиции и ценности, умеет в диалоге с людьми разных национальностей выслушать и высказать свою точку зрения. Участвуя в обсуждении национально-этнических проблем, проявляет такт в оценке исторических событий, обрядов.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1986. - 444 с.
2. Гукаленко О. В., Лабунский В. В. Особенности моделирования поликультурного образовательного пространства. // Материалы Международной научно-практической конференции «Воспитание в культурно-образовательном пространстве реальности и перспективы». - Тирасполь: РИО ПГУ, 2003. - 196 с.
3. Джуринский А. Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития//Педагогика. - 2002 .- № 10. - С. 93-96.
4. Дмитриев Г. Д. Многокультурность как дидактический принцип// Педагогика. - 2000. - № 10. - С. 3-12.
5. Cuciș C. Educația. Dimensiuni culturale și interculturale. Iași: Polirom, 2000. - 288 p.
6. Ionescu M., Vaideanu G. Conținutul învățămîntului - componenta fundamentală a procesului didactic. București, E. D. P., 1982. - P. 60-87.
7. Masa rotundă: —Școala și noile abordări ale dialogului intercultural //Didactica Pro... Educație interculturală. - 20-21 octombrie 2003. С. 10-16.