

## **ЕТНІЧНЕ РОЗМАЇТТЯ ЯК РЕСУРС ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ МІСТА**

Пізнання етнокультурних особливостей рідного міста і бажаний результат у прищепленні інтеркультурної свідомості, потягу до знайомства з іншими культурами та міжкультурного спілкування в середовищі юних мелітопольців сьогодні досягається поєднанням традиційних просвітницьких методів етнокультурного виховання з дошкільного віку та творчого наповнення багатьох культурно-пізнавальних заходів. З цією метою на базі 47-го дитячого садка діє дитячий етнографічний музей, де діти знайомляться з найвідомішими персонажами і літературними героями творів письменників різних національностей, традиційно-побутовою культурою і символікою етносів, національним одягом і особливостями кухні. При музеї діють музичний і танцювальний гуртки з широким фольклорним пісенним і танцювальним етнічним репертуаром. Великою популярністю користуються загальноміські конкурси «Панночка (паночок) Національність» (проходить з 2016 року в рамках міського інтеркультурного фестивалю «Коло друзів» серед дітей дошкільного віку). З 2016 року започатковано проведення всеукраїнського молодіжного фестивалю національних культур «Віра. Надія. Любов», який єднає людей різних національностей в атмосфері свята, творчості, дружби та любові. Набули регіонального значення і стали традиційними в нашому місті такі соціально-культурні і молодіжні акції, як «Мелітополь – місто дружби», проведення міських «Днів Європи і культурного різноманіття», «Тижнів толерантності» та інші заходи крос-культурної тематики для забезпечення можливостей творчої самореалізації мешканців в підтримці місцевих культурних традицій, інтеркультурного діалогу та заохочення інтеркультурного змішання.

Активісти з числа вимушено переселених осіб сьогодні беруть участь в організації й проведенні круглих столів у форматі конект-студії: «Переселенці Мелітополя в гостях чи вдома?», «Немелітопольські мелітопольці», «Єдність як запорука соборності

України», створенні кейсів «живої бібліотеки», активно приєднуються до всеукраїнського флеш-мобу «Україна Єдина».

Етнічне розмаїття як ресурс інноваційного економічного розвитку міста стає важливим елементом виконання інтеграційної теми Програми з забезпечення ВПО робочими місцями у Проекті, який дозволив громадській організації «Комітет Майбутнього. Солідарність і Відповідальність» в партнерстві з ТОВ «Центр стратегічного розвитку територій» у 2016 році відкрити перший в місті Бізнес-інкубатор «Ліфт». Відкритий у рамках Української ініціативи щодо підвищення впевненості (UCBI) за фінансової підтримки Агенства США з міжнародного розвитку (USAID) та Німецької федеральної компанії GIZ, яка діє за дорученням Німецького уряду, на сьогодні це найбільший в Південно-східній Україні бізнес-інкубатор, в якому створено 207 робочих місць і працює 27 бізнес-проектів. Вже у 2017 році громадська організація «Комітет Майбутнього. Солідарність і Відповідальність» і проект Бізнес-інкубатор «Ліфт» стали учасниками міжнародного проекту з налагодження партнерських зв'язків та співробітництва бізнес-інкубаторів з інтеркультурних міст «Diversity Connectors for Start-ups: The Art of Mixing» (Різноманіття об'єднує стартапи: мистецтво перемішування), організованого програмою Ради Європи «Intercultural Cities».

Секрет успіху Інтеркультурного Мелітополя у тому і полягає, що саме завдяки об'єднанню зусиль управлінської команди, творчому і громадянськи-відповідальному підходу жителів міста Інтеркультурність є сьогодні повноправним соціальним пріоритетом його розвитку та невід'ємною складовою культури і способу життя містян. І дуже символічно, що парсипативні практики сучасного інтеркультурного Мелітополя є втіленням гуманістичних візій всесвітньовідомого нашого співвітчизника Г.Сковороди про «нрави і права» кожного міста, які, на його думку мають наповнюватись і підтримуватись «спорідненою працею» його мешканців задля добробуту і благополуччя. Сподіваємось, що інтеркультурні практики Мелітополя багатьом українським містам, а можливо і не лише українським, слугуватимуть хорошим прикладом консолідації зусиль, реалізації духовного та культурного потенціалу міської громади.

## Список використаних джерел

1. Афанасьєва Л. Міжкультурна компетентність як стратегема демократичного розвитку поліетнічної міської громади / Л.Афанасьєва // Українознавчий альманах. – 2018. – Т. 20. – С. 62-66.
2. Афанасьєва Л. Активні інтеркультурні практики як індикатор взаємодії культурних груп і спільнот поліетнічного міста / Л.В.Афанасьєва, Р.І.Олексенко // Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії – 2018. – Вип. 18. – С. 40-47.
3. Глебова Н. Світоглядно-ціннісний потенціал соціальності в контексті гармонізації українського освітнього простору / Н.Глебова // Країнознавчий альманах. Випуск 16. – Київ, Мелітополь, 2014. – С. 79-85.
4. Глинська Людмила, Афанасьєва Людмила. Міжкультурна консолідація як запорука національної єдності та стабільності. / Людмила Глинська, Людмила Афанасьєва // Соціологічні студії – 2018. – № 1 (2).

*Головкіна Тетяна*  
*Мелітопольського державного педагогічного університету*  
*імені Богдана Хмельницького*  
*Дубровський Ярослав*  
*Мелітопольський інститут екології та соціальної технології*

## ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Вивчення феномену поняття «навичка міжкультурної комунікації» вимагає пояснення розуміння поняття «концепт культури». Концепти культури ми визначаємо як звички, звичаї, традиції, правила і закони спілкування певного соціуму, спільноти, на основі яких формуються установки, мотивації, форми поведінки, система цінностей тощо. При міжкультурній комунікації взаємодія концептів культури утворює своєрідну площину спільного і відмінного, в якій зустрічаються головні характеристики інтерактивних культур.