

MONOGRAFIA
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,
RESEARCH, DEVELOPMENT #13

Pedagogy

Berlin (Берлин)

30.01.2019 - 31.01.2019

U.D.C. 37+082

B.B.C. 94

Z 40

Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(30.01.2019) - Warszawa, 2019. - 200 str.

ISBN: 978-83-66030-77-0

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Nakład: 80 egz.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2019

ISBN: 978-83-66030-77-0

STRUCTURE OF PROFESSIONAL TOLERANCE OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART	
Stukalenko Z. M.	7
СХЕМА РАДІАЛЬНО-ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ СЕЯНЦЕВ В КРУГОВОМ ЛЕСНОМ ПИТОМНИКИ И ЕЕ АНАЛИЗ	
Бырдин П. В., Бырдина С. С.	10
ФОРМУВАННЯ В СУБ'ЄКТИВ НАВЧАННЯ СИСТЕМИ КОМПЕТЕНЦІЙ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	
Таніта Люріна,	14
СУТНІСТЬ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ БАНДУРНОГО МУЗИКУВАННЯ	
Задоя С. Ю.	20
УПРАВЛІННЯ ШКОЛОЮ: СУТНІСТЬ, ЗАВДАННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ	
Чубінська Н. Б.	26
ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ЯК ВАЖЛИВИЙ ФАКТОР ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ	
Переверзева О.В.	30
LEADING TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PHILOLOGICAL EDUCATION IN UKRAINE IN THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY	
Осьмачко С.А., S. Kuznets.....	33
ПОЄДНАННЯ ПРИНЦИПІВ КОЛЕКТИВІЗМУ ТА ІНДИВІДУАЛІЗМУ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Макаренко О.В., Першина Л.О.	46
УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЯМИ В ОСВІТІ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЇЇ РОЗВИТКУ	
Зенченко Т.Ф., Литвинов А.С., Вілкова О.Г., Назаренко А., Марченко Т., Lytvynov A., Vilkova O., Nazarenko A., Marchenko T.	51
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В ОСВІТНІХ СИСТЕМАХ	
Doronkina N. E.	57
ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ В ІЗРАЇЛІ	
Золотарьова О.В.	59
ТИПОЛОГІЯ ТА ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБДАРОВАНИХ ЖІНОК	
Скирда А.Є.	61
ХІМІЧНИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК ЯК СПОСІБ АКТИВІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ	
Харченко Ю.В.	63
IMPROVING SPEAKING AND COMMUNICATION SKILLS OF UNIVERSITY STUDENTS	
Lunina O.	66
ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФОТОГРАФА	
Тимчук А.Т.	69

ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ЯК ВАЖЛИВИЙ ФАКТОР ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Переверзева О.В.

Викладач МДПУ ім. Богдана Хмельницького

Ключові слова: професійна культура, професійна діяльність, майбутній фахівець, культурна компетентність, загальна культура.

Keywords: professional culture, professional activity, future specialist, cultural competence, general culture.

Сьогодні вимогою суспільства до фахівців є не професіоналізм, а професійна культура, тому що наростаючий динамізм розвитку суспільства вимагає від людини високоякісної прогнозованості і гуманістичної обґрунтованості своїх дій на соціоприродну обстановку. Рівень професійної культури майбутніх фахівців перебуває в прямій залежності від рівня їх професійної майстерності, так як високий рівень професійної культури співвідноситься з високим рівнем професійної майстерності та сприяє підвищенню професійних якостей фахівця, а відповідно його конкурентоспроможності. Науково-педагогічні дослідження та особистий досвід практичної роботи в системі професійно-педагогічної діяльності дозволили виявити ряд протиріч між динамікою розвитку професійної підготовки майбутнього фахівця і практикою його культурологічної освіченості; реальним рівнем загальної культури та її окремим видів; вимогами суспільства з розвинутою економікою і культурним рівнем до сучасного високоосвіченого, конку-

рентоспроможного фахівця.

У процесі навчально-виховної роботи у вищих навчальних закладах професійна культура, як важливий фактор якісної підготовки майбутнього фахівця, повинна бути спрямована на: виявлення суперечностей, які опосередковують реалізацію завдання формування професійної культури фахівців; з'ясування ролі і місця елементів професійної культури у професійній компетентності майбутніх фахівців; визначення факторів, які зумовлюють соціальне замовлення на рівень і структуру професійної культури фахівця певної сфери діяльності; визначення умов, цілей, принципів і функцій в процесі формування професійної культури майбутнього фахівця, а також відповідних шляхів, форм, методів і змісту. Сприяння вдосконаленню культури студентів на основі збагачення соціокультурного досвіду людства є головним призначенням освітньо – виховної діяльності. Основні її принципи передбачають досягнення гуманістичного характеру процесу освіти, пріоритету загальнолюд-

ських цінностей, життя та здоров'я особи, вільного її розвитку.

Н. В. Крилова дотримується думки, що “професійна культура – не просто вміння визначити і вибрати кращу культурну норму, а скоріше прагнення використовувати нові культурні зразки”. На її погляд, “професійна культура є станом самовідновлення власної культури і культурної ідентичності в освіті, яка зазнає постійних змін” [3, 205]. Теорія і практика, як система знань, умінь і навичок, є феноменом професійної культури, що характеризує рівень особистісних якостей майбутнього фахівця, рівень і якість професійної діяльності, яка залежить від соціально-економічного стану суспільства і сумлінності в оволодінні певними знаннями, навичками конкретної професії та їх практичному використанні.

На думку А. І. Капської, професійна культура, крім необхідних знань, умінь і навичок включає в себе певні особистісні якості, норми ставлення до різних складових професійної діяльності [2, 134]. Складовою професійної культури є готовність до постійної продуктивної творчої діяльності, в процесі якої відбувається засвоєння людиною суспільно-історичного досвіду, відображеного в предметах матеріальної та духовної культури. Її ефективність багато в чому залежить від позитивного емоційного фону в життєдіяльності, установки на пошук істини, що є істотним компонентом поняття “особистого сенсу життя”. Як зазначає А. А. Деркач, “особистість повинна оволоді-

ти здатністю до проектування саморозвитку і до організації в межах своєї творчої діяльності умов для самореалізації” [1, 575].

Розглянемо чотири рівні сформованості професійної культури у майбутніх фахівців: елементарний, репродуктивний, реконструктивний, творчий.

Елементарний рівень характеризується несформованістю компонентів професійної культури. Професійні знання, уміння і навички студентів недостатні для ефективного виконання функцій майбутньої діяльності, відсутні професійно важливі якості та прагнення до самовдосконалення. Низький рівень теоретичної підготовки поєднується з нерозвиненими творчими здібностями студентів, їх неготовністю приймати самостійні рішення. Ціннісні орієнтації не пов'язані з професійною діяльністю. Студенти не готові до продуктивної професійної комунікації, налагодженню конструктивних відносин з партнерами по спілкуванню, слабо знають комп'ютерні технології.

Репродуктивний рівень характеризується недостатньою сформованістю більшості компонентів професійної культури. Студенти з цим рівнем хоча і оволоділи певним обсягом базових професійних знань, проте не завжди здатні оперативно і гнучко застосовувати їх в практичній діяльності. Теоретична підготовленість не підкріплена відповідними вміннями. Студентів з цим рівнем відрізняє недостатня сформованість професійно важливих якос-

тей і нечіткі уявлення про цінності і етичні стандарти майбутньої професійної діяльності.

Реконструктивний рівень відрізняється достатньою сформованістю основних компонентів професійної культури, необхідних для виконання функцій майбутньої діяльності. Студенти знайомі з нормами професійної етики, мають професійно важливі якості, прагнуть до професійного самовдосконалення, засвоїли базові професійні знання і вміння, однак здатні застосовувати їх тільки в типових ситуаціях професійної діяльності. Зазнають труднощів, коли доводиться приймати нестандартні рішення.

Творчий рівень характеризується сформованістю всіх компонентів професійної культури. Студенти мають різнобічні і глибокі знання і вміння, здатні гнучко і результативно застосовувати їх в професійній діяльності, активно і творчо підходять до виконання своїх обов'язків, готові самостійно приймати рішення в нестандартних ситуаціях. Відрізняються сформованими професійними якостями, стійкими професійно-етичними ціннісними орієнтаціями, праг-

ненням до постійного професійного самовдосконалення. Виявляють гнучкість у професійній комунікації. Знають комп'ютерні технології, вміють шукати, зберігати, використовувати і передавати професійно важливу інформацію.

Отже, підвищення рівня професійної культури студентів повинно здійснюватися шляхом механізму оптимізації їх взаємовідносин з викладачами завдяки реалізації особистісно-орієнтованої моделі взаємодії між ними, використання інтерактивних методів навчання. Освітній простір в цілому повинен стати джерелом саморозвитку і безперервного самовдосконалення майбутнього фахівця, природним наслідком якого будуть зміни в напрямку підвищення рівня його професійної культури.

Література

1. Деркач А. А. Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. – М.: Изд-во МПСИ, 2004. – 752 с.
2. Капська А.І. Соціальна робота: деякі аспекти роботи з дітьми та молоддю: Навч.-метод. посібник / А.І. Капська. – К.: УДЦССМ, 2001. – 201 с.
3. Крылова Н. В. Культурология образования / Н.В. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.