

вузі майбутні спеціалісти можуть на практиці, беручи участь у самоврядуванні, познайомитися з основними функціями актуальної професії менеджера: плануванні, мотивації, організації та контролю.

Список використаних джерел

1. Горленко Г.О. Основи менеджменту //Програми для профільного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах. 2010. – С. 96- 101
2. Лелюк Ю.М. Сучасні проблеми формування вітчизняної концепції шкільної економічної освіти // Мат. між. конф. 25-26 листопада 1997. – Полтава. 2007. - С.80-81
3. Півень Г. В. Підготовка молоді до управлінської діяльності // Географія та основи економіки в школі . 2000. – С. 36-37

МОРАЛЬНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ ЯК НАСЛІДОК РОЗВИТКУ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Канарова Ольга, Николаєнко Юлія
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького

Анотація. Автором розкривається система поглядів представників різної педагогічної та наукової думки на формування моральності як наслідку розвитку морально-вольових якостей у дітей дошкільного віку. Розглянуто теоретико-методологічні аспекти формування морально-вольових якостей у дітей зазначеного віку.

Виклад основного матеріалу. На етапі реформування сучасної освіти в Україні науковці перебувають у пошуках засобів та орієнтирів у моральному вихованні підростаючого покоління, бо в цьому вбачається розвиток особистості дитини та суспільства в цілому.

Оскільки морально-духовний розвиток визначається як процес оволодіння особистістю гуманістичними моральними цінностями, які становлять стрижень її духовної культури, ідеї формування моральних-вольових якостей у дітей є досить актуальними, і чи не найбільшу вагу вони набувають для реформування галузі дошкільної освіти. Сьогодні, як ніколи, педагоги потребують не тільки збагачення навчально-пізнавального змісту виховання, а й значного вдосконалення методик духовно-морального спрямування, виховних програм і неперервності у процесі моральної освіти.

До проблеми виховання морально-вольових якостей зверталися багато вітчизняних і зарубіжних дослідників, таких як А. В. Божович., Л. С. Виготський, Д. Б. Ельконін, Л. І. Запорожець та ін..

Період дошкільного дитинства – швидкоплинний, але дуже значний період у становленні та розвитку особистості. У ці роки дитина отримує початкові уявлення та знання про навколишній світ, життя в ньому, у неї виробляються звички і навички правильної поведінки, починає формуватися певне ставлення до людей, до праці, закладається характер.

Д.Б. Ельконін, М.М. Кольцова вважають, що надолужити упущене в період дошкільного дитинства пізніше важко, але можливо [3, с.18].

Саме тому формування морально-вольових якостей, пробудження гуманних почуттів особистості, ознайомлення із змістом і значенням моральних норм, вимог і правил поведінки, морально-етичними цінностями є запорукою формування моральності та першочерговими завданнями морального розвитку дошкільників.

Моральність – моральні погляди, переконання, почуття, стосунки, поведінка людей; складова історичного досвіду, а також – форма віддзеркалення цього досвіду в житті конкретних людей.

Моральність особистості дитини дошкільного віку є наслідком таких морально-вольових якостей, як самостійність, наполегливість, цілеспрямованість, організованість, сміливість, активність, доброзичливість, відповідальність та дисциплінованість.

Для сформованості у дітей дошкільного віку морально-вольових якостей, необхідно визначити завдання або зміст знань, враховуючи наявність в них достатніх труднощів. Долаючи їх у власній діяльності, дошкільник докладає морально-вольові зусилля для досягнення результату, вчиться бути посидючим, зосередженим, переживає радість успіху, у нього формується правильне уявлення про діяльність вчення, звичка до дії в розумовій праці [2, с.118].

У дитини дошкільного віку моральність формується в процесі різносторонньої взаємодії між людьми. Визначальним завданням сучасної освіти, стає виховання особистості, створення умов для її повноцінної реалізації, вибору ідеалів духовності й творчості.

При вихованні дитини та її морально-вольових якостей в край необхідним є піклування про формування цілісної особистості, у якої добре розвинені мотиви, що мають суспільну та соціальну спрямованість.

На думку Л.А. Венгера, своєрідність навчання у період дошкільного дитинства полягає в тому, що центром повинно бути формування здібностей, а знання, вміння і навички слід добирати, виходячи з того, що вони можуть

дати для розвитку дитини. Виділені для кожного вікового етапу особливості розвитку творчої уяви закладаються в основу побудови нових програм навчання і виділення в них спеціальних завдань, спрямованих на активізацію морально-вольових і моральних якостей, творчих процесів і здібностей [1, с. 32].

Виховання морально-вольових якостей у дітей проходить в процесі різних видів діяльності та залежить від врахування його вікових та індивідуальних особливостей, професійної майстерності педагога, від знання їм психології дитини, від розвиваючого предметного середовища та активної участі батьків у діяльності дітей, від чіткої організації різних ігор.

Формування моральності є важливою умовою всебічного розвитку особистості дитини дошкільного віку. Від того як, буде сформована у дошкільника морально-вольова сфера, залежить як його успішне навчання в школі, так й формування загальної життєвої позиції.

Список використаних джерел

1. Венгер, Л.А. Розвиток пізнавальних здібностей у процесі дошкільного виховання / Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 2001. - 152 с.
2. Дубровіна, І.В. Робоча книга шкільного психолога / І.В. Дубровіна, М.К. Акімова, Є.М. Борисова та ін; Під ред. І.В. Дубровіної. - М.: Просвещение, 2001. - 303 с.
3. Козлова С.А. Дошкільна педагогіка: Учеб. посібник для студ. середовищ. пед. навч. закладів. - 2-е вид., Перераб. і доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова - М.: Видавничий центр «Академія», 2004. - 125 с.

СИМВОЛІЧНІ КОНЦЕПТИ ФІЛОСОФСЬКОЇ ЛІРИКИ ІВАНА ФРАНКА

Кара Сергій

*Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького*

І. Франко, на думку дослідників його творчості, "належить до типу письменників-універсалістів... із дуже широкими культурними, політичними, громадськими інтересами" [2, с. 120].

Кожна збірка митця філософічна. Та все ж філософічно найглибшою, на думку літературознавців, є збірка "Semper tūo", у якій "скристалізований екзистенційний досвід поета-мислителя, його етичний та естетичний кодекси, а також національно-історіософська концепція" [4, с. 56].