

Добровольська Л.П. Толерантність як професійно важке якість особистості майбутнього педагога в полікультурному просторі / Л.П. Добровольська // Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: зб. наукових праць / За заг. ред. д.філос.н. Журби М.А.– Частина 2. – Монреаль: ЦСП «НБК»; Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2016. – 308 с. – С.50-54

Психологія / Психологія становлення та розвитку професіонала
Добровольська Л.П.

к.п.н., доцент кафедри психології Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Україна, г. Мелітополь

Толерантність як професійно важке якість особистості майбутнього педагога в полікультурному просторі

Важка проблема сучасності, яка в наше час знаходиться в центрі уваги і потребує негайного рішення, є формування толерантного свідомості у представників різних народів, яке здатне вписатися в будь-яке цивілізоване просторі. Рішення цієї глобальної задачі неможливо без створення відповідної толерантної середовища в суспільстві і в сфері освіти. Активна моральна позиція і психологічна готовність до терпимості заради позитивного взаємодія з людьми іншої культури, нації, релігії, соціальної, інформаційної середовища – основні компоненти поняття «толерантності».

«Толерантність – це те, що дає можливість досягти миру і веде від культури війни до культури миру...», – так говориться в Декларації принципів толерантності, яка була прийнята генеральною Конференцією ЮНЕСКО 16 листопада 1995 року в Парижі 185 державами.

Невичерпаний внесок у розвиток взаємодія культур внесли праці Ф. Барта, В. Вундта, Е. Дюркгейма, А. Кребера, Ю. Лотмана, М. Міда, Р. Редфілда, В. Хансона і др. Проблема взаємопроникнення етнокультурної середовища була центром уваги в творчості вчених-класиків антропології

(Ф. Боас, Ф. Гребнер, Л. Леви-Брюль, У. Риверс, В. Шмидт, Л. Фробениус). Подходы к разрешению этой проблемы находим в работах отечественных исследователей И. Аносова, И. Беха, М. Боришевского, Ю. Липы, Г. Грабовича, О. Грабович, А. Потебни, Т. Рудницкой, Т. Троицкой, М. Юрия, В. Янива.

Педагогическая культура в своём развитии всегда опиралась на народные корни. Поэтому необходимо внедрять в воспитательно-образовательный процесс подготовки будущих педагогов элементы этнопедагогики и этнопсихологии, так как именно эти дисциплины систематизируют народные знания о воспитании, которые отображены в религии народа, сказках, пословицах, поговорках, традициях, обрядах, народном ремесле, красоте одежды, песнях и др.

Современное состояние развития человека и общества требует от личности будущего педагога высокого уровня культуры, моральных качеств, экологического мировоззрения, а также взаимоотношения и взаимопонимания между людьми, которые приобретают огромное значение в общем глобальном процессе интеграции и ассимиляции культур [3, с. 135]. В этих условиях формирование толерантности как профессионально важного качества у будущих педагогов – приоритетное задание психологии и педагогики.

Мы полагаем, что толерантность и ответственность личности касается всех звеньев общественной жизни нашего молодого государства. «Толерантность» – чрезвычайно ёмкое понятие. Оно затрагивает и диалог между этническими группами, различными конфессиями, культурами народов. Без терпимости к интересам, мотивам, установкам, мировоззрению, идеалам, взглядам, культуре других народов невозможны развитие и прогресс цивилизации. В процессе национального воспитания нельзя не учитывать региональные, этнокультурные, этнопсихологические особенности развития взаимоотношений между субъектами многонационального общества [1, с.317-320].

По нашему мнению, стержнем всей системы воспитания в современный период развития Украины выступает национальная идея, которая выполняет

функцию объединяющего фактора в этнокультурном, этнопсихологическом пространстве педагогического университета, в становлении жизненной позиции каждого студента, поэтому толерантность является интегральным профессиональным качеством и будущего учителя.

Город Мелитополь в Запорожской области находится на юго-востоке Украины (около 160000 жителей). Это интеркультурный город, в котором развиваются 100 национальных культур, организовано много национальных обществ, возрождаются их традиции, обычаи, изучаются родной, украинский, русский языки. Украинцы, русские, белорусы, венгры, поляки, чехи, татары, караимы, греки, армяне, евреи, немцы, болгары и другие народы передают свою историю через традиции всем жителям нашего города. Каждый народ внес свою судьбу в богатую культурную сокровищницу Мелитопольщины.

Творческая группа преподавателей Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, кафедры психологии и студенты – участники научного психологического кружка «Познай себя сам» осуществляют научный поиск по изучению психологического климата, психологических особенностей общения в некоторых коллективах народных вокальных ансамблей города и района: болгарский – «Балкан», чешский – «Богемия», крымско-татарской песни – «Гузель Кирым», украинский – «Джерело», еврейский – «Шалом», немецкий – «Эдельвейс».

Мы сделали краткий ретроэкскурс в процесс становления песенных ансамблей, отметили и обобщили этнопсихологические особенности общения участников. В психолого-педагогических исследованиях мы выявили, что среди многочисленных народов, которые заселяли южно-украинскую степь, были евреи. Переселения происходили в 1845-1855 годы. В 1996 году начал работать еврейский ансамбль «Шалом», в репертуаре которого песни еврейского и украинского фольклора. В ансамбле «Шалом» много традиций, праздников, обрядов, которые раскрывают величие, широту, красоту культуры еврейского

народа. Для исполнителей ансамбля характерно конструктивное общение, ощущается взаимоуважение и доброжелательность к другим народам.

Мелитопольский край стал второй родиной для богемских чехов, которые появились на территории нашего края в 1869 году. Настоящие патриоты национальной культуры, языка, искусства – чехи на протяжении многих лет стремились сохранить почитание, любовь к своим духовным истокам. На этой национальной основе возникло чешское культурное общество – «Богемия». «Богемия» исполняет песни на чешском, украинском и русском языках. Для исполнителей ансамбля характерны толерантность, настойчивость, ответственность, целеустремленность, трудоспособность, чуткость и любовь к другим языкам.

Немецкий ансамбль «Эдельвейс» был создан в 1992 году. Участники ансамбля в глубине души влюбленные в песенное искусство, сохраняют верность традициям немецкой хоровой культуры. Следует подчеркнуть, что и немецкое народное песенное творчество взаимодействует с фольклором других ансамблей Мелитопольщины.

Значительную роль в формировании этнического слоя населения Запорожской области оказали болгары. Ансамбль народной болгарской песни „Балкан“ начал свое существование в 1999 году. Болгарская музыка включает в себя элементы музыкальных культур других народов. Мы отмечаем, что современные народные песни сохранили традиции, формы и жанры старинных песен (трудовые, любовные, застольные, детские, урожайные). Большинство болгарских напевов имеют свое особое музыкально-образное содержание, продиктованное национальными особенностями.

Научный поиск привёл к выводу, что национальной чертой крымских татар, которые населяют наш край, является любовь к музыке и пению. В городе Мелитополе существует крымско-татарский ансамбль – «Гузель Кирым». Крымско-татарская музыка сопровождает развлечения: борьбу, скачки, праздники (свадьбы, дни рождения). Распространенным жанром современного татарского фольклора считаются песни. По тематике и

содержанию татарские песни можно объединить в такие группы: трудовые, хороводные, свадебные, любовные, семейные, социальные, солдатские, исторические, юмористические и др. Песенная деятельность оказывает огромное влияние на формы и стили общения исполнителей в народных вокальных коллективах [2, с. 221-222].

Формирование толерантности как профессионально важного качества будущего учителя в нашем исследовании проходило в специально созданных психолого-педагогических условиях их подготовки: обновление учебной информации, учебных и рабочих программ в контексте теорий педагогики и психологии толерантности; проведение тренингов формирования умений анализировать, конструировать; презентации разрешения конфликтных педагогических ситуаций способами «техники учителя-фасилитатора», арттерапии; создание ситуации успеха в учебно-воспитательной деятельности для предупреждения возникновения у студентов негативных педагогических стереотипов и условий для формирования благоприятного психологического климата в академических группах.

Нами разработана и презентована университетская программа «Профессиональная культура кураторов академической группы – основа гармонического воспитания национальной интеллигенции», которая направлена на повышение престижа и утверждение высокого социального статуса учителя – носителя духовности, национальных ценностей, моральности, культуры и толерантности.

Таким образом, результаты творческих поисков позволяют отметить, что воспитание студенческой молодёжи в духе толерантности мы рассматриваем как первостепенную задачу, решение которой даёт возможность противодействовать негативным влияниям в кросскультурном обществе, которые порождают страх и отделяют один народ от другого, а также развивать у студентов способности к гуманистическому стилю мышления, критической оценке и формировать моральные критерии.

Следует подчеркнуть, что народные ансамбли нашего города постоянно находятся в поликультурном диалоге. Народные, этнические идеалы в национальном воспитании очень стойкие и являются важным вектором развития педагогической системы в целом

Литература:

1. Боришевський М. Дорога до себе: Від основ суб'єктності до вершин духовності: [монографія] / Мирослав Боришевський. – К. : Академвидав, 2010. – 416 с.

2. Добровольська Л.П. Етнопсихологічні та соціокультурні особливості спілкування народних меншин Мелітопольщини / Л.П. Добровольська, Ю.Г. Анпілова // Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Мелітополь: ТОВ «Видавничий будинок ММД», 22-23 травня 2008 р. – 304 с. – С. 219-222

3. Тоба М. Психологічні особливості міжкультурної адаптації особистості до нового етнічного середовища / М. Тоба // Соціальна психологія. – № 1. – 2003. – С.134-140.