

ВСТУП

Дисципліна «Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики» є частиною освітньо-наукової програми «Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки.

Мета та завдання курсу – системне вивчення теорії концептів, дослідження окремих концептів і їх структур, вивчення специфіки концептуальних систем і окремих ознак концептів у синхронії та діахронії.

Предметом курсу є ключові концепти української мовної картини світу.

Зміст курсу: історія становлення та розвиток вітчизняної лінгвоконцептології; основні джерела та методи досліджень концептів і концептосистем; термінологія концептуальних досліджень; метод концептуального аналізу в сучасних лінгвістичних дослідженнях; типологія структур концептів; коди культури і принципи концептуалізації світу; мовна репрезентація концептів ментальної сфери; категоріальні класи концептів.

Після опанування курсом студент повинен:

Знати: особливості лінгвоконцептології як науки, наукові джерела, методи дослідження; теоретичні відомості про концепти і концептосистеми; типи концептуального аналізу; класифікацію концептів української ментальності; історію становлення української лінгвоконцептології, проблеми й тенденції її розвитку; характеристику концептуальної і мовної картини світу, національно-специфічного аспекту мовної картини.

Вміти: використовувати фундаментальні й прикладні аспекти наукової теорії; систематизувати теоретичні знання у новітніх напрямках дослідження сучасного мовознавства, у галузі лінгвоконцептології; проводити концептуальний аналіз; укладати окремі статті «Українського асоціативного словника; створювати наукові презентації лінгвокогнітивного змісту.

Практичне заняття № 1.

Тема: Концептосфера як системно упорядкована сукупність концептів

Мета: поглибити знання студентів в галузі поняття «концептосфера»; розглянути специфіку поняття «національна концептосфера»; шляхом практичних завдань розвивати навички аналізу концептосфери та концептосистеми.

План

1. Системна організація концептосфери.
2. Основні типи концептосфер.
3. Поняття «національна концептосфера».

Література

1. Кожушко І. Про специфіку вживання терміна “концептосфера” в сучасній когнітивній лінгвістиці. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=9042>
2. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем’єр, 2008. 332 с.
3. Рудюк Т. В. Концептосфера як об’єкт дослідження сучасного мовознавства. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/16133/1/Rudyuk.pdf>
4. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: [підручник]. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
5. Хомчак Е. Г. Концепт в языковой картине мира // Славянский мир: новое в концептуальных исследованиях: сборник статей [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. Севастополь: Рибэст. – 2009. – С. 170–179.
6. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 2.

Тема: Концептуальна метафора як ментально-мовне явище

Мета: поглибити знання студентів в галузі поняття «концептуальна метафора»; розглянути типологію базових концептуальних метафор; шляхом практичних завдань розвивати навички метафоричного аналізу.

План

1. Поняття концептуальної метафори.
2. Механізм метафоричної концептуалізації.
3. Типологія базових концептуальних метафор.
4. Концептуальна метафора у фразеологічних одиницях і пареміях.

Література

1. Андрейченко О. Артефактна метафора в політичному дискурсі (на матеріалі сучасних українських ЗМІ) Електронний ресурс. Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/108197/29-Andreychenko>
2. Кравець Л. В. Аксіологічні компоненти семантики концептуальних метафор. Електронний ресурс. Режим доступу: irbis-nbuiv.gov.ua/cgiirbis_64.exe
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: [підручник]. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
5. Хомчак Е. Г. Концепт в языковой картине мира // Славянский мир: новое в концептуальных исследованиях: сборник статей [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. Севастополь: Рибэст. – 2009. – С. 170–179.
6. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 3.

Тема: Принцип дослідження словникових дефініцій концепту

Мета: удосконалити уміння працювати із різними типами словників; виробити уміння використовувати дефініційну та ілюстративну частини словників у дослідженнях концептів.

План

1. Понятійний складник концепту.
2. Аналіз дефініційної частини словника.
3. Аналіз ілюстративної частини словника.

Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2007. – 1736 с.
2. Д'яков А. С. Дефініції як можливий засіб опису лексичного значення. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=22042>
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: [підручник]. Полтава: Довкілля-К, 2008. 712 с.
5. Хомчак Е. Г. Концепт в языковой картине мира // Славянский мир: новое в концептуальных исследованиях: сборник статей [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. Севастополь: Рибэст. – 2009. – С. 170–179.
6. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 4.

Тема: Категоріальні класи концептів

Мета: сформуванати уявлення про різні кваліфікації концептів, виробити уміння застосовувати знання із визначення різних типів концептів української ментальності.

План

1. Класифікація В. І. Карасика:
 - а) параметричні ментальні утворення;
 - б) непараметричні ментальні утворення.
2. Класифікація М. В. Пименової:
 - а) базові концепти;
 - б) концепти-дескриптори;
 - в) концепти-релятиви.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Хомчак Е. Г. Концепт в языковой картине мира // Славянский мир: новое в концептуальных исследованиях: сборник статей [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. Севастополь: Рибэст. – 2009. – С. 170–179.
5. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 5-6.

Тема: Клас космічних концептів (4 г.)

Мета: удосконалити уміння працювати із різними типами космічних концептів; виробити уміння розрізняти субкласи космічних концептів та створювати їхні когнітивні моделі.

План

1. Метеорологічні концепти.
2. Біологічні концепти.
3. Ландшафтні концепти.
4. Предметні концепти.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Хомчак О. Г. Асоціативно-вербальне поле концепту *гора* в українській мовній картині світу. Одеський лінгвістичний вісник. Науково-практичний журнал. Вип. 10. – Т. 2. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – С. 65-69.
5. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 7-8.

Тема: Клас соціальних концептів (4 г.)

Мета: удосконалити вміння працювати із різними типами соціальних концептів; виробити вміння розрізняти субкласи соціальних концептів та створювати їхні когнітивні моделі.

План

1. Політичні концепти.
2. Концепти влади і управління.
3. Моральні (етичні) концепти.
4. Релігійні концепти.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Хомчак О. Г., Яковлєва Я. В. Семантичні ознаки номінативного поля концепту *гроза*. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. Вип. 9. С. 70-74.
5. Хомчак О. Г., Фандєєва О. В. Асоціативно-вербальний простір концепту *гордість* / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. Вип. 9. С. 66-70.

Практичне заняття № 9-10.

Тема: Клас духовних концептів (4 г.)

Мета: удосконалити вміння працювати із різними типами духовних концептів; виробити вміння розрізняти субкласи духовних концептів та створювати їхні когнітивні моделі.

План

1. Концепти характеру.
2. Емоційні концепти.
3. Ментальні концепти.
4. Концепти волевиявлення.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.
3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
4. Хомчак О. Асоціативно-вербальна модель концепту *кохання* / О. Хомчак, І. Абрамович // *Filologia, socjologia i kulturoznawstwo. osiągnięcia naukowe, rozwój, prognozy* (29.09. 2016 – 30.09. 2016). – Warszawa. – С. 32-33.
5. Хомчак О. Г., Волкова І. В. Семантична структура концепту *розум* в українській лінгвокультурі // *Science, research, development. Philology, Sociology and Culturology*. № 13 (Наука, исследования, развитие. Филология, социология и культурология. № 13) Berlin, 2019. С. 30-33.
6. Хомчак Е. Г., Волкова І. В. Асоціативно-вербальна модель концепту *радість* в українській мовній картині світу // *Monografia pokonferencyjna. Science, Research, Development philology, sociology and culturology* (Монографія конференції. Наука, дослідження, розвиток. Філологія, соціологія и культурологія). Berlin (Берлін), 2018. С. 65-68.

Практичне заняття № 11-12.

Тема: Архетипи. Концепти. Символи (4 г.)

Мета: сформувати уявлення про принципи вербалізації концептів для виявлення культурно значимої інформації; виробити вміння застосовувати знання із визначення тезаурус культурно значимих концептів, символів, архетипів.

План:

1. Символічна інтерпретація концептів.
2. Принципи вербалізації концептів-символів.
3. Національно-культурна специфіка символічних концептів.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.

2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.

3. Левченко О. Культурно значимі концепти та їх символи в сучасній публіцистиці // Проблемы изучения и преподавания в школах и высших учебных заведениях Украины : Сб. науч. трудов. Київ: КНУ, 2005. С. 197–202.

4. Хомчак Е. Г. Символическая интерпретация концептов (на материале романов И.А. Гончарова) / Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск XLVII. Херсон: Видавництво ХДУ, 2010. С. 94–98.

5. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 13.

Тема: Флористичні концепти

Мета: сформувати уявлення про структуру та семантико-словотвірну репрезентацію флористичних концептів; виробити уміння застосовувати знання з національно-культурної специфіки флороконцептів.

План

1. Структура флороконцептів.
2. Семантико-словотвірна репрезентація флороконцептів.
3. Національно-культурна специфіка флороконцептів.

Література

1. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.

2. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.

3. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.

4. Рогальська І.І. Флористичні концепти української мовно-художньої картини світу (на матеріалі поетичного мовлення ХХ ст.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.01 „Українська мова”. – Одеса, 2008. – 18 с.

Практичне заняття № 14.

Тема: Орнітологічні концепти

Мета: сформувати уявлення про структуру та семантико-словотвірну репрезентацію орнітологічних концептів; виробити уміння застосовувати знання з національно-культурної специфіки орнітолексем.

План

1. Структура орнітологічних концептів.
2. Семантико-словотвірна репрезентація орнітонімів.
3. Національно-культурна специфіка орнітонімів.

Література

1. Богуцька Г.І. Українські назви птахів / Г.І. Богуцька // Укр. мова і літ. в шк. – 1982. – № 3. – С. 73-76.
2. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
3. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с.
4. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр, 2008. 332 с.
5. Інша література за вибором студента.

Практичне заняття № 15.

Тема: Асоціативні словники

Мета: познайомити студентів із особливостями структури та змісту асоціативних словників; організувати спостереження над устроєм словників різних авторів.

План

1. Структура словникової статті асоціативного словника А. В. Караулова
2. Специфіка українського асоціативного словника Н. П. Бутенко.
3. Інновації українського асоціативного словника С. В. Мартінек.
4. Асоціативний словник рекламних слоганів.

Література

1. Бутенко Н. П. Словник асоціативних означень іменників в українській мові. Режим доступу: <https://prom.ua/p45175898-butenko-slovnik-asotsiativnih.html>
2. Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский // Н. В. Уфимцева, А. В. Караулов, Г.А. Черкасова. – М., 2004.
3. Мартінек С.В. Український асоціативний словник: У 2 т. – Т. 1: Від стимулу до реакції. – 2 вид., стер. / С.В. Мартінек.– Львів: Паїс, 2008
4. Черкасова Г. А. Русский сопоставительный ассоциативный словарь. – М.: ИЯз РАН, 2008.

Тематика самостійної роботи

Самостійна робота студента є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час.

Метою самостійної роботи є вироблення у студентів навичок і вмій працювати з літературою, віднаходити головні, стрижневі аспекти проблем, що потребують твердого засвоєння, здатності визначити свою позицію щодо дискусійних ідей чи концепцій.

Предметом самостійної роботи студентів є опрацювання ними як окремих тем програми курсу «Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики» в цілому, так і деяких розділів тем (блоків): підготовка презентацій, тезово-цитатних конспектів, реферативних матеріалів із важливих проблем навчальної дисципліни, складання бібліографічного каталогу праць з теми, написання есе та рецензій на статті, робіт дослідницького характеру.

Самостійно підготовлені теми або розв'язані окремі пізнавальні завдання, що винесені для самостійного опрацювання студентами, оцінюються як частина теми практичного заняття.

Тема 1. Концептосфера як системно упорядкована сукупність концептів

Питання і завдання

1. Дайте визначення термінів в ієрархічній системі концептів: мегаконцепти, макроконцепти, гіперконцепти, мікроконцептосфера (за А. Приходько).
2. Схарактеризуйте національну мікроконцептосферу *святки* в українській мовній свідомості.

Тема 2. Концептуальна метафора як ментально-мовне явище

Питання і завдання

1. Подайте тезово-цитатний конспект статті Л. В. Кравець «Аксіологічні компоненти семантики концептуальних метафор».
2. Визначте своєрідність концептуальної метафори в порівнянні з метафорою образною.
3. Напишіть рецензію на статтю О. Андрейченко «Артефактна метафора в політичному дискурсі (на матеріалі сучасних українських ЗМІ)».

Тема 3. Принцип дослідження словникових дефініцій концепту

Питання і завдання

1. Складіть бібліографічний каталог українських тлумачних словників.
2. Прокоментуйте висловлювання Ю. С. Степанова: «Значення слова відображає спільні і водночас істотні ознаки предмета, пізнані в суспільній

практиці людей. Значення слова може бути розгорнуте в речення чи в цілісну сукупність речень».

Тема 4. Категоріальні класи концептів

Питання і завдання

1. Схарактеризуйте поняття «нульовий концепт».
2. Поміркуйте над питанням: що включають в себе онтологічні характеристики картини світу?
3. Складіть міні-словники базових концептів української мовної картини світу.

Тема 5-6. Клас космічних концептів (4 з.).

Питання і завдання

1. Схарактеризуйте біологічні та ландшафтні концепти.
2. Проаналізуйте артефактні концепти.
3. Складіть бібліографічний каталог праць, в яких предметом дослідження є космічні концепти.

Тема 7-8. Клас соціальних концептів (4 з.).

Питання і завдання

1. Схарактеризуйте концепти політичних реалій.
2. Проаналізуйте концепти інтерперсональних відношень.
3. Складіть бібліографічний каталог праць, в яких предметом дослідження є соціальні концепти.

Тема 9-10. Клас духовних концептів (4 з.).

Питання і завдання

1. Схарактеризуйте емоційні концепти.
2. Проаналізуйте концепти інтерперсональних відношень.
3. Складіть бібліографічний каталог праць, в яких предметом дослідження є духовні концепти.
4. Дайте відповідь на запитання: що спільного і в чому різниця між концептами волевиявлення і концептами характеру?

Тема 11-12. Архетипи. Концепти. Символи (4 з.).

Питання і завдання

1. Визначте походження, історію лексичного, символічного та концептуального значень слова *булава*.

2. Зробити тезисний план статей, що стосуються символіки язичницьких богів (Енциклопедичний словник символів культури України / за ред. В.П. Коцура, О.І. Потапенка. 2015).

3. Складіть бібліографічний каталог праць, в яких предметом дослідження є символічні концепти.

Тема 13. Флористичні концепти

Питання і завдання

1. Зробити тезисний план статей, що стосуються ботанічної символіки (Енциклопедичний словник символів культури України / за ред. В. П. Коцура, О. І. Потапенка. 2015, С. 82-84.).

2. Напишіть есе на тему: «Рута – рослина, символ, оберіг і загадка».

Тема 14. Орнітологічні концепти

Питання і завдання

1. Зробити тезисний план статей, що стосуються символів-орнітонімів та символів-зоонімів (Енциклопедичний словник символів культури України / за ред. В. П. Коцура, О. І. Потапенка. 2015).

2. Написати есе на теми (за вибором): «Лелека – щастя», «Лелека – народження дітей», «Лелека – прихід весни».

Тема 15. Асоціативні словники

Питання і завдання

1. Проаналізуйте словникові статті (за вибором) «Словника асоціативних означень іменників в українській мові» Бутенко Н. П.

2. Розгляньте список слів-стимулів в «Українському асоціативному словнику» С. В. Мартінек. Якби у вас була можливість доповнити асоціативний словник новими концептами, то які б це були концепти?

Рекомендована література

1. Андрейченко О. Артефактна метафора в політичному дискурсі (на матеріалі сучасних українських ЗМІ) Електронний ресурс. Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/108197/29-Andreychenko>
2. Аскольдов С. А. Концепт и слово / С. А. Аскольдов // От теории словесности к структуре текста: антология / под. общ. ред. В.П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267 – 279.
3. Бутенко Н. П. Словник асоціативних означень іменників в українській мові. Режим доступу: <https://prom.ua/p45175898-butenko-slovník-asotsiativnih.html>
4. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2007. – 1736 с.
5. Воркачев С. Г. Постулаты лингвоконцептологии / С. Г. Воркачев // Антология концептов / под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – М.: Гнозис, 2007. – 512 с.
6. Д'яков А. С. Дефініції як можливий засіб опису лексичного значення. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=22042>
7. Карасик В. Языковые концепты как измерения культуры. Архангельск: Гнозис. 1997. 475 с.
8. Ковбасюк Л.А., Романова Н.В. Когнітивні підходи до семантики мовних одиниць / Сучасні лінгвістичні теорії: лекційні, практичні, самостійні модулі та тести: Навчально-методичний посібник. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2008. – С. 37-59.
9. Кожушко І. Про специфіку вживання терміна “концептосфера” в сучасній когнітивній лінгвістиці. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://litmisto.org.ua/?p=9042>
10. Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов / под. общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 248 с.
11. Левченко О. Культурно значимі концепти та їх символи в сучасній публіцистиці // Проблемы изучения и преподавания в школах и высших учебных заведениях Украины : Сб. науч. трудов. Київ: КНУ, 2005. С. 197–202.

12. Лихачев Д. С. Концептосфера русского языка / Д. С. Лихачев. // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: антология. – М.: Akademia, 1997. – С. 280 – 287.
13. Мартінек С.В. Український асоціативний словник: У 2 т. – Т. 1: Від стимулу до реакції. – 2 вид., стер. / С.В. Мартінек.– Львів: Паїс, 2008
14. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику / В. А.Маслова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 296 с.
15. Пименова М. В. Концептуальные исследования. Введение. Учебное пособие. М.:ФЛИНТА: Наука, 2011. 176 с
16. Попова З. Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, Й. А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314 с.
17. Приходько А.М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики / А.М. Приходько. – Запоріжжя: Прем'єр, 2008. – 332 с.
18. Рогальська І.І. Флористичні концепти української мовно-художньої картини світу (на матеріалі поетичного мовлення ХХ ст.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.01 „Українська мова”. – Одеса, 2008. – 18 с.
19. Рудюк Т. В. Концептосфера як об'єкт дослідження сучасного мовознавства. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/16133/1/Rudyuk.pdf>
20. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: [підручник] / О.О. Селіванова. – Полтава: Довкілля-К, 2008. – 712 с.
21. Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский // Н. В. Уфимцева, А. В. Караулов, Г.А. Черкасова. – М., 2004.
22. Слухай Н.В. Етноконцепти та міфологія східних слов'ян в аспекті лінгвокультурології / Н.В. Слухай. – К.: Київський університет, 2005. – 167 с.

23. Слышкин Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе / Г. Г. Слышкин. – М.: Academia, 2000. – 128 с.
24. Хомчак Е. Г. Концепт в языковой картине мира // Славянский мир: новое в концептуальных исследованиях: сборник статей [Текст] / отв. ред. М.В. Пименова. Севастополь: Рибэст. – 2009. – С. 170–179.
25. Хомчак Е. Г. Символическая интерпретация концептов (на материале романов И.А. Гончарова) / Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск XLVII. Херсон: Видавництво ХДУ, 2010. С. 94–98.
26. Хомчак Е. Г., Волкова І. В. Асоціативно-вербальна модель концепту *радість* в українській мовній картині світу // Monografia pokonferencyjna. Science, Research, Development philology, sociology and culturology (Монографія конференції. Наука, дослідження, розвиток. Філологія, соціологія і культурологія). Berlin (Берлін), 2018. С. 65-68.
27. Хомчак О. Асоціативно-вербальна модель концепту *кохання* / О. Хомчак, І. Абрамович // Filologia, socjologia i kulturoznawstwo. osiągnięcia naukowe, rozwój, propozycje (29.09. 2016 – 30.09. 2016). – Warszawa. – С. 32-33.
28. Хомчак О. Г. Асоціативно-вербальне поле концепту *гора* в українській мовній картині світу. Одеський лінгвістичний вісник. Науково-практичний журнал. Вип. 10. – Т. 2. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – С. 65-69.
29. Хомчак О. Г., Волкова І. В. Семантична структура концепту *розум* в українській лінгвокультурі // Science, research, development. Philology, Sociology and Culturology. № 13 (Наука, исследования, развитие. Филология, социология и культурология. № 13) Berlin, 2019. С. 30-33.
30. Хомчак О. Г., Фандеєва О. В. Асоціативно-вербальний простір концепту *гордість* / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. Вип. 9. С. 66-70.

31. Хомчак О. Г., Яковлєва Я. В. Семантичні ознаки номінативного поля концепту *гроза*. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. Вип. 9. С. 70-74.

Підписано до друку 15.02.2019 р., Формат 60*84/16
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Друк цифровий. Умовні друковані аркуші 1,16
Наклад 300 примірників. Замовлення № 2759

Видано та надруковано ФО-П Однорог Т.В.
72313, м. Мелітополь, вул. Героїв Сталінграда, 3а
Тел. (098) 243 96 51

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виробників і розповсюджувачів
видавничої продукції від 29.01.2013 р. серія ДК № 4477