



До 180-ліття  
НПУ імені М.П.Драгоманова



До 25-річчя  
кафедри педагогічної творчості

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ,  
МАЙСТЕРНІСТЬ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМ:  
ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ПІДГОТОВКИ ТА ПЕРЕПІДГОТОВКИ  
ОСВІТЯНСЬКИХ КАДРІВ**

*Матеріали  
II Всеукраїнської  
науково-практичної конференції*



25 листопада 2015 р.

**Київ 2015.**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА  
ІНСТИТУТ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Кафедра педагогічної творчості



До 180-річчя  
НПУ імені М.П. Драгоманова



До 25-річчя  
кафедри педагогічної творчості

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ, МАЙСТЕРНІСТЬ,  
ПРОФЕСІОНАЛІЗМ: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ  
ПІДГОТОВКИ ТА ПЕРЕПІДГОТОВКИ  
ОСВІТЯНСЬКИХ КАДРІВ**

*Матеріали  
II Всеукраїнської  
науково-практичної конференції*

*25 листопада 2015 р.*

Київ  
Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова  
2015

УДК 37.011.3-051:005.336.5(063)  
ББК 74.204.21я431  
П 24

*Рекомендовано до друку  
Вченою радою Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова  
(протокол № 6 від 29 жовтня 2015 р.)*

**Укладачі:**  
Н. В. Гузій, В. І. Саюк

**ВИДАНО ЗА КОШТИ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
НЕ ДЛЯ ПРОДАЖУ!**

**П 24** Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм: проблеми теорії і практики підготовки та перепідготовки освітянських кадрів: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 25 листопада 2015 року) / уклад. Н. В. Гузій, В. І. Саюк. – К. : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. – 205 с.

ISBN 978-966-931-042-2

У збірнику представлені матеріали доповідей учасників конференції – науковців, педагогів-практиків, аспірантів і студентів магістратури з проблеми розвитку педагогічної творчості, майстерності та професіоналізму освітянських кадрів.

Матеріали можуть бути корисними науково-педагогічним працівникам, аспірантам, магістрам, слухачам закладів післядипломної педагогічної освіти, консультантам – усім, хто цікавиться проблемами теорії та практики педагогічної творчості, майстерності та професіоналізму освітянських кадрів.

ISBN 978-966-931-042-2

© Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015  
© Автори, 2015  
© Гузій Н. В., Саюк В. І., упорядкування, 2015

## ЗМІСТ

### ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ, МАЙСТЕРНІСТЬ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМ – ФУНДАМЕНТАЛЬНІ АКМЕ-СТРАТЕГІЇ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ ТА ПЕРЕПІДГОТОВКИ ОСВІТЯНСЬКИХ КАДРІВ

<i>Вознюк О.В.</i> Розвиток людини як креативної особистості .....	3
<i>Сегеда Н.А.</i> Акмеологічні критерії концептуалізації якості професійної педагогічної освіти.....	6
<i>Гузій Н.В.</i> Підготовка освітянських кадрів до творчості, майстерності, професіоналізму педагогічної праці як акмеолого-дидактичного вектора інноваційного розвитку вищої педагогічної школи.....	9
<i>Сидоренко В.В.</i> Педагогічна майстерність учителя як акмеологічний феномен .....	14
<i>Кондрашова Л.В.</i> Підготовка учителя-професіонала к здоров'єсберегаючому обученню учащихся в условиях университетского образования.....	19
<i>Гришова М.В.</i> Саморегуляція як основа психічного самовигорання вчителя.....	21
<i>Дубасенюк О.А.</i> Особливості розвитку креативного мислення у майбутніх учителів.....	27
<i>Лазарев М.О.</i> Професійно-творча самореалізація майбутнього педагога в євристичній освіті.....	30
<i>Козир А.В.</i> Професійна майстерність майбутніх викладачів мистецьких дисциплін в акмеологічному контексті .....	33
<i>Артюшина М.В.</i> Професійна майстерність педагогів професійно-технічних навчальних закладів у розвитку критичного мислення учнів.....	37
<i>Гнезділова К.М.</i> Інновації у професійній підготовці майбутніх викладачів вищої школи.....	40
<i>Долженков О.О.</i> Активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів магістратури за допомогою сучасних педагогічних технологій .....	42

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ, ТВОРЧОСТІ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

<i>Бондаренко О.В., Зеленкова Н.І.</i> Самоосвіта майбутнього фахівця як показник рівня професіоналізму.....	46
<i>Воскобойнікова Г.Л., Донець І.О., Міненко А.О., Притулик Н.В.</i> Самоосвіта майбутнього учителя початкової школи як складова професійного саморозвитку .....	48
<i>Гаврилюк С.М.</i> Педагогічна творчість – невід'ємна складова професіоналізму вихователя .....	50
<i>Гордійчук О.С., Богачук М.П.</i> Змістовий аспект поняття «Професійно-педагогічне спілкування» .....	53

## АКМЕОЛОГІЧНІ КРИТЕРІЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Сучасний соціокультурний стан України демонструє потребу в євро-інтеграційних процесах, що становлять перед професійною освітою завдання, які актуалізують широке впровадження європейської культури якості. Сьогодні вітчизняна система професійної освіти знаходиться на етапі глибокого стрімкого оновлення світоглядної платформи, зумовленого актуалізацією Болонської конвенції, стандартів Європейської кредитно-трансферної системи. Висунута у них низка змістовних, організаційно-процесуальних вимог корегує освітню діяльність вітчизняних вищих навчальних закладів, вимагаючи оновлення технологій освітніх послуг та їх моніторингу, реалізація яких базуються на Законі України "Про вищу освіту".

Разом із конвенційними положеннями кожен колективний суб'єкт освітньої діяльності має враховувати і соціокультурний попит на певні професійно кваліфіковані кадри та їх професіологічні акмеперспективи, які визначають індивідуальні можливості якісного та успішного професійного майбутнього особистості фахівця-освітянина, продуктивність цієї соціально-економічної галузі та її культурні і економічні ефекти на рівні держави.

Акмеологічні критерії концептуалізації якості професійної підготовки освітян передбачають артикулювання висхідних принципів побудови освітньої системи та процедур, які реалізовуватиме її акмеологічну функціональність з метою забезпечення якості педагогічної освіти у вищих навчальних закладах України. З врахуванням наукового, цивілізаційного, загальнонаціонального, регіонального та особистісного рівнів вирішення проблеми професіоналізації особистості пропонується концепція забезпечення якості освіти педагога у вимірах акмеологічного підходу як такої теоретичної і практичної метаустановки, що орієнтує на досягнення максимально якісних результатів навчання майбутніх освітян як суб'єктів начального процесу. Запропоновані критерії та відповідні концептуальні ідеї проходять апробацію в Навчально-науковому інституті соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

До акмеологічних критеріїв концептуалізації якості професійної підготовки освітян нами віднесено: принципи та процедури забезпечення якості професійної освіти майбутніх представників педагогічної галузі; акмеомоніторинг освітніх програм; акмеологічноцентровані освітні ресурси, співпраця зі студентським самоврядуванням; акмеологічний менеджмент забезпечення якості освіти у вищому навчальному закладі. Пропонуємо їх узагальнений зміст.

Принципи та процедури забезпечення якості професійної освіти майбутніх представників педагогічної галузі. Зокрема, у забезпеченні якості освіти пропонується реалізувати політику культури якісної освіти, зґрунтовану на принципах людинорічності, культуровідповідності; науки для освіти; транспарентності; об'єктивності і прозорості; інтернаціоналізації, трансферації.

Забезпечення якості освіти зумовлене гуманітарною сутністю галузевих освітніх програм, яка процедурно імплементується в культурно-освітній простір неперервної професійної педагогічної освіти на засадах багаторівневої методології, представлені коеволюційними, гуманістичними, вітально-аксіологічними, праксіологічними, педевтологічними, креативно-акмеологічними ідеями, реалізованими у студентоцентрованому освітньому процесі.

Акмеомоніторинг освітніх програм, зумовлений реалізацією концептуальних положень світових і державних програм у галузі професійної освіти, що визначають їх періодичний перегляд на предмет створення прозорих процесуальних характеристик в успішному і високоякісному опануванні освітніх програм та акмеологічних результатів навчання; спрямування освітнього процесу на реалізацію актуальних вимог щодо формування системи компетентностей фахівця в освітній галузі; безперервність оновлення змісту навчальних модулів багаторівневої професійної підготовки майбутніх фахівців (бакалавр, магістр, доктор Ph) на основі результативного діалогу з потенційними працедавцями та всіма зацікавленими у результатах освітньої діяльності ВНЗ суб'єктами соціально-економічної сфери регіону, держави; системні акмеологічно зумовлені зміни у змісті і організації практичної підготовки бакалаврів, магістрів, докторів Ph; акмеологічну функціональність системи оцінювання якості результатів навчання студентів та її орієнтованості на створення суб'єктами освітнього процесу індивідуальної освітньої траєкторії; організацію культуровідповідного і вітально-аксіологічного середовища майбутнього фахівця в освітньому процесі та поза його межами; підвищення якості кадрового забезпечення освітнього процесу, згрунтованої на реалізації міжкультурного діалогу та іншомовної компетентності, наукової стики та інноваційної продуктивності, гуманітарно-особистісної культури професорсько-викладацького складу.

Акмеологоцентровані освітні ресурси базуються на методологічних і теоретичних засадах трансферного дидактичного супроводу навчально-методичного забезпечення процесу професійної підготовки майбутніх фахівців. Зокрема: розробці нових навчальних програм та впровадженні нових спеціальностей і спеціалізацій; розробці освітніх програм відповідно до сучасних освітніх стандартів та з врахуванням акмеологічно орієнтованих пропозицій стейкхолдерів; вдосконаленні, оновленні навчально-методичних комплексів "національно-традиційних" навчальних дисциплін та розробці навчально-методичних комплексів нових дисциплін; укладанні дво-три-мовних навчальних посібників та їх утвердженні на рівні зовнішніх предметних експертних комісій; оновленні тематики наукової роботи кафедр, відповідно до світової стратегії розвитку галузевої науки та європейських вимог до студентоцентрованої професійної підготовки майбутніх освітян; активізації студентської науки; залученні науковців провідних світових виз для читання лекцій та проведення майстер-класів у вищих педагогічних навальних закладах України; організації і проведенні Міжнародних науково-практичних конференцій, вебінарів та інших сучасних форм наукового взаємообміну; ініціюванні проведення різноманітних студентських науково-інтелектуальних

та творчих мистецьких заходів, які вмотивовуватимуть навчально-наукову та креативно-акмеологічну діяльність суб'єктів у забезпеченні якості освіти та розробці необхідного пакету супровідних документів; активізації наукової публічності викладачів кафедр та представленні результатів роботи наукових шкіл на національному, європейському та світовому рівнях.

Співпраця зі студентським самоврядуванням є одним з провідних акмеологічних критеріїв, дотримання якого визначає студентоцентровану якість результатів навчання майбутніх освітян. Саме студентство сьогодні виступає рівною мірою відповідальним суб'єктом та активним учасником процедур оцінювання і контролю за якістю освіти, впровадження еволюційних змін задля її забезпечення. Участь студентства у забезпеченні якості освіти передбачає: формування повноцінного усвідомлення студентом своїх прав і обов'язків як споживача якісної освітньої послуги; забезпечення нових можливостей впливу на прийняття рішень щодо процесів забезпечення якості освіти у контексті національної і європейської системи цінностей та кращого досвіду вищих навчальних закладів; розвиток студентських організацій, спільнот тощо та формування академічного етосу, несумісного з явищами корупції, академічної нечесності, плагиату тощо; актуалізацію студентської науки та індивідуальної освітньої траєкторії, акмеологічно орієнтованої на досягнення інтегрованого з загальнокультурними досягненнями професіоналізму освітянина.

Акмеологічний менеджмент забезпечення якості освіти у вищому навчальному закладі передбачає відповідальне керівництво, сучасне управління електронною документацією та відповідну медіа культуру, забезпечення освітніми ресурсами, які гарантуватиме мобільність усіх суб'єктів освітнього процесу – студентів і викладачів, зв'язок зі стейкхолдерами, прозоре формування контингенту, експертний моніторинг працевлаштування випускників.

Отже, об'єктивація окреслених акмеологічних критеріїв в культурно-освітньому просторі у концептуалізацію якості професійної підготовки освітян передбачає: розробку і реалізацію перспективного плану заходів із забезпечення якості освіти у ВНЗ, спрямованого на гуманітарний супровід професійного становлення майбутніх освітян з активною громадянською позицією; дотримання сучасних цивілізаційних маркерів – центрованість на проблемі людини та її самореалізації, збереження довілля, збагачення народних традицій, діалогізація культурних процесів; вдосконалення змісту роботи едвайзерів відповідно до їх функцій, окреслених в установчих документах Болонської конвенції; забезпечення гідних умов буття студентів та викладачів в культурно-освітньому просторі (освітній процес, аудиторна та позааудиторна діяльність студентів, дозвілля тощо); продуктивну, культуротворчу активність викладачів і студентів у соціокультурному середовищі міста, держави, реалізовану в акмеодусах професійної педагогічної діяльності – педагогічному професіоналізмі, педагогічній творчості, педагогічній майстерності, професійно-педагогічній самореалізації, акмеологічній культурі.

Наукове видання

**ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ, МАЙСТЕРНІСТЬ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМ:  
ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ ПІДГОТОВКИ ТА ПЕРЕПІДГОТОВКИ  
ОСВІТЯНСЬКИХ КАДРІВ**

Матеріали  
II Всеукраїнської науково-практичної конференції

*(25 листопада 2015 року)*

**Укладачі:**  
Н. В. Гузій, В. І. Саюк

**ВИДАНО ЗА КОШТИ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
НЕ ДЛЯ ПРОДАЖУ!**



Підписано до друку 11.11.2015 р. Формат 60x84/16.  
Папір офсетний. Гарнітура Times.  
Умов.друк.арк. 11,97. Облік.видав.арк. 14,62  
Наклад 90 прим. Зам. № 576  
Віддруковано з оригіналів.

---

Видавництво Національного педагогічного університету  
імені М.П. Драгоманова. 01601, м. Київ-30, вул. Пирогова, 9  
Свідоцтво про реєстрацію № 1101 від 29.10.2002.  
(044) 239-30-26.