

РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Билогур Влада

*Мелитопольский государственный педагогический университет им. Богдана Хмельницкого,
Мелитополь, Украина*

Abstract

The urgency of the research is the concept of sports culture, which is formed in the conditions of globalization with the usage of domestic and foreign experience which is analyzed. The concept of sport is seen as expression of the generic nature of a man that is reduced to a physical and spiritual perfection of man, the harmony of the soul with the inner essence of a man.

Formulation of the task – the article focuses on the development of sports culture in the conditions of globalization, which acts as an integral part of global culture and acts as an influential force capable of consolidating society. Sports are an important element of culture and one of the most widespread activities. Sport is claimed as a social, cultural and economic phenomenon of a globalized society. This type of society requires the development of the concept of sports culture and its implementation in the cultural practice of sports management.

The analysis of recent research and publications. We rely on authors who investigated sport as a phenomenon that acts as a factor in the formation and development of personality. The problem of self-determination of a sports personality as a philosophical problem is considered in the philosophical works of V. Bilohur, N. Vizitey, R. Robertson, I. Walsall's, E. Giddens, M. Kastesels, U. Beka.

Isolation of unexplored parts of the general problem – conceptualization of the concept of sports culture. At the core of the study is the conceptualization of the basic sports circuits in the system of interdisciplinary space as a factor for the formation of a tempered and integral sports personality.

Methodology – the use of approaches, in particular anthropologic, ontological and art-therapeutic, which allowed considering sport as an important economic, social and cultural phenomenon, aimed at developing the concept of sports culture.

Presenting main material. The place and role of the concept of sports culture as a new scientific direction and discipline of the culture of sports management are analyzed. At the heart of the culture of sports management - the development of a sports man, the use of humanistic and cultural foundations for the formation of a holistic concept of sports culture. The place and role of sports culture in the conditions of globalization in the context of domestic and foreign experience for the affirmation and development of the human organism, which predetermine the formation of a sports person, is explored. It is revealed that the concept of sports culture forms a model for expanding the influence of sport on all spheres of society's life in a globalizing environment, which contributes to the unification of mankind. The

essence of sport as the main determinant of influence on the development of the culture of sports personality is revealed.

Conclusions – the concept of sport in the context of sports culture in the conditions of globalization, based on which the affirmation of the cultivation of the culture of the soul, body and spirit, is revealed.

Key words: concept of sports culture, globalization, sports management, sport person, culture of soul, body, spirit.

Введение

Актуальность исследования. Глобализация как главная парадигма современного развития связана с особенностями современной эпохи, которая является центральной и в значительной степени объединяющей темой для естественнонаучного и гуманитарного знания. Проблематика, рассматриваемая парадигмой глобализации, помогает формировать мировоззренческие основы выживания человечества, тем самым убыстряя темпы его внедрения в социальную практику. Глобализация раскрывает перед нами массу примеров проявления механизмов выживания человечества в условиях нестабильности в антропо-социо-культурных системах. В этом плане существенный вклад в развитие глобализации внесли работы Р. Робертсона, И. Валлерстайна, Э. Гидденса, М. Кастельса, У. Бека, и др. исследователей, посвятивших феномену глобализации специальные работы. По определению Международного валютного фонда, это интенсивная интеграция как рынков товаров и услуг, так и капитала. Э. Гидденс определяет глобализацию как интенсификацию всемирных социальных отношений и определяет ее как следствие модернизации, рассматривая ее в четырех институциональных измерениях: 1) мировая капиталистическая экономика; 2) система национальных государств; 3) мировой военный порядок; 4) международное разделение труда, которое сводится в конце концов к мировой экономике и мировой политике. Глобализация способствует образованию мироцелостности, которая принадлежит к классу больших систем. Императивом современности становится интеграция в глобальную экономику и развитие рыночных отношений для скорейшей модернизации и обретения высокой конкурентоспособности. Экономические основы глобализации наталкиваются не только на политические интересы национальных хозяйств (протекционизм), но и на технико-экономические ограничители (Білогур, 2014).

Развитие спортивной культуры личности можно эксплицировать как выражение родовой сущности соревновательности в мире спорта представляет собой не только трансляцию мира спортивной культуры, но и приемов технологического отношения к спорту, спортивных ценностей и образцов поведения. В мире спортивной культуры происходит культивирование целостной личности благодаря соревновательности в спорте как субстанциональной основы формирования личности. Не случайно Н. Н. Визитей определяет соревновательность как один из базовых моментов самоидентификации человека. По его мнению, «соревновательность универсальна. Человек постоянно вовлечен в соревновательные отношения. Соревновательность есть одна из форм, в которой реализуются наиболее глубокие потенции человеческого бытия. Среди всевозможных определений человека, существующих в современной философии, отсутствует такая его характеристика, как станов-

ление спортивной личности, формирование спортивной культуры как выражение взаимодействия культуры, образования, спорта. Спортивная культура – часть культуры, в основе которой взаимодействие образования, спорта, культуры, которые представляют интеллектуальную, духовную, физическую деятельность человека по развитию целостной личности, которая включает результаты деятельности, обеспечивающие базовое стремление человека к игре, соревнованию, творчеству в конкретно-наличной реальности (Білогур, 2011).

Спортивная культура связана с физическим усовершенствованием человека, которая воплощает в себе физические ценности индивида. Спортивная культура невозможна без формирования духовных ценностей, которые представляют отображение всего многообразия природы, красоты, достоинства, смысла жизни, так называемые самоценные, смысловые ценности, которые способствуют формированию человека как целостной личности и напрямую зависят от конкретной среды. Духовные ценности в совокупности с физическими необходимы для обеспечения человеческой жизнедеятельности, которые отражают мир человека. Согласно наших критериев, духовные ценности в совокупности с физическими идеалами самостановления человека и культивирования его тела составляют спортивную культуру человека, поскольку она есть формой существования индивидуального и человеческого в контексте взаимодействия культуры, образования, спорта, нацеленных на развитие целостной спортивной личности. Философия спортивной культуры личности как выражение взаимодействия культуры, образования, спорта в силу своей специфики как формы единства духа и тела выражает собой уникальность данной системы императивов. Спортивная культура как генерально-субстанциональная категория человеческой экзистенции уникальна, так как включает для подражания все императивы. Спортивная культура противопоставляется природе, она связывается с процессом достижения человеком более совершенного, физически устойчивого бытия, в основе которой функции культуры (Білогур, 2013).

Развитие спортивной культуры личности как выражение родовой сущности соревновательности в мире спорта – это отражение всего многообразия отношений человека, обращенного к миру природы, общества, человеку, которые культивируют гуманистический интеллектуальный аспект социоотношений, связанных со становлением самоценных, смысловых способов существования человека. Спорт как субстанциональная матрица развития личности отражают внутреннее положение бытия человека как творца своей судьбы и продуцируются миром спорта, акцентирующем внимание на самоценности спортивной личности. Спортивная культура включает формирование спортивных ценностей, стоимость которых не уменьшается, а увеличивается. Спорт как продукт-программа деятельности – это выражение эмоционального, интеллектуального и чувственного действия, благодаря которым сознание спортсмена и его самосознание, находясь постоянно в состоянии стресса, еще более укрепляется. Не случайно спортивная деятельность направлена на культивирование результатов для достижения своих культурных целей (Воронкова, Нікітенко, 2013).

В основе развития спортивной культуры личности как выражения родовой сущности соревновательности в мире спорта дискурсом смысливается развитие всех задатков личности,

которые трансформируются в тех или иных видах спортивной практики и выступают элементом жизненного процесса индивида. Сущностной взаимосвязью спорта, физического совершенства и духовности есть гармония души с индивидуальным миром спорта, реализация принципов, смыслов, нормативов спортивной деятельности. Развитие спортивной культуры личности как выражение родовой сущности соревновательности в мире спорта нацелено на взаимодействие культуры, образования, спорта, которые в целом приводят к формированию эффективной, рациональной и гуманистической сущности спортивной культуры. В основе спортивной культуры – самосовершенствование бытия человека и его ценностей, соединение идеи существования человека с идеей деятельности, которые приобретают смысл в контексте культивирования спортивной деятельности и ценностей. Спортивная соревновательность как индивидуальное и общественное взаимодействие в конечном счете зависят как от самого человека, так и от условий, которые создает общество в виде социокультурных детерминант для развития мира спорта, от способности человека к саморегуляции своей родовой сущности и раскрепощению своих потенциальных возможностей стать личностью в результате потенциальной соревновательности, которая заложена в человеке от природы (Максименюк, 2010).

Среди всевозможных определений человека, существующих в современной философии, отсутствует такая его характеристика, как спортивная личность. В основе развития спортивной культуры личности как выражения родовой сущности соревновательности в мире спорта – взаимодействие образования, спорта, культуры, которые представляют интеллектуальную, духовную, физическую деятельность человека по формированию целостной личности, которая включает результаты деятельности, направленные на культ спортивных побед, включая биогенетико-психофизиологические феномены человека. В основе соревновательности – культура, которая связана с физическим и духовным усовершенствованием человека, которая воплощает в себе физические и духовные ценности индивида в корреляции с процессами социума-государства в целом. Спортивная культура невозможна без формирования духовных ценностей, которые представляют отображение всего многообразия природы, красоты, достоинства, смысла жизни, так называемых самоценных, смысловых ценностей, которые способствуют развитию человека как целостной личности. Духовные ценности в совокупности с физическими выполняют роль аксиологического обеспечения человеческой жизнедеятельности, которые отражают внутреннее состояние мира человека. Духовные ценности в совокупности с физическими составляют спортивную культуру человека, поскольку она есть формой существования индивидуального и человеческого в контексте взаимодействия культуры, образования, спорта, нацеленных на формирование целостной личности (Мельник, 2015).

Большую роль в развитии спортивной культуры личности как выражения родовой сущности соревновательности в мире спорта играют:

1. Мотивация спортсмена как одна из самых важных ролей в достижении результатов спортсмена. Но нельзя считать, что, чем выше есть мотивация спортсмена, тем результативнее успехи спортсмена. Награда за успех есть стимулом, а представление о ней –

мотивацией. Чрезмерно высокая мотивация повышает уровень тревоги и страха спортсмена и требует устойчивости, быстроты реакции, выдержки.

2. Психологическое обеспечение представляется решающим фактором достижения успеха, поэтому необходимо тесное сотрудничество врача, психолога, тренера, спортсмена, которые обеспечивают создание достойного психоэмоционального климата в коллективе, создают эффективную психодиагностику спортсмена с учетом типологии нервной системы, личностных особенностей личности и спорта, учат спортсмена искусству самоконтроля и саморегуляции, чтобы сознательно управлять собой на всех этапах спортивной деятельности.

В современных условиях происходит глобализация инноваций, миграционных процессов, науки и образования, политических институтов, культуры и спорта. Глобализация в спорте – это превращение спорта в явление глобального, общечеловеческого плана, которое оказывает существенное влияние на все стороны жизни людей. Спортивная глобализация способствует осознанию взаимозависимости мира как единого целого. Глобализация миграционных процессов приводит к растущему числу беженцев, масштабной нелегальной миграции, различным формам перемещения людей, повышенному спросу на высококвалифицированную рабочую силу. Все это ведет к тому, что формируется глобализм как тип сознания планетарного масштаба, который возникает в процессе глобалізації (Нікітенко, 2013а).

Представители глобализации моделируют некоторый образ будущего и соответственно стремятся пререстроить социум. Глобализация вкладывает социальную трансформацию в рамки пространственной организации социальных отношений и компромиссов, которые характеризуются распространенностью, интенсивностью, быстротой и влиянием. Глобальность представляет сегодня качественную характеристику спортивного мира, которая раскрывает движение к интегрированности и целостности, проявляется во всех измерениях бытия и человеческого сознания, означает формирование общности социальных, экономических, политических, правовых, спортивных отношений. В разных уголках мира люди по-разному реагируют на глобальные изменения: глобализация способна не только объединять, но и разъединять народы. – и даже через спорт. Все выше изложенные процессы свидетельствуют, что глобализация превращается в главную парадигму общественного развития (Nikitenko, 2015).

Сегодня в условиях глобализации спортивная культура есть неотъемлемой частью глобальной культуры, а понятие «большой спорт» превратилось на легитимную часть большой политики. Спортивная культура в современном мире выполняет роль влиятельной силы, способной как консолидировать, так и разъединять большие группы людей. В постиндустриальную эпоху спортивная культура в массовом сознании людей стала все больше выражать социальную и культурную солидарность народов. Именно спортивная культура становится важным элементом общей культуры и одним из самых распространенных видов деятельности в развитых странах, им занимаются постоянно, время от времени, люди пожилого возраста, люди с ограниченными возможностями, дети, молодежь и взрослые. Спортивная культура имеет непосредственное отношение к экономическому

процветанию стран, постольку он связан с конкурентоспособностью, уровнем социальной и трудовой активности граждан и расходами на медицину. В спортивных клубах, школах, на групповых занятиях «переплавляются» групповые различия, которые способствуют социальной интеграции. Благодаря спорту устанавливаются контакты не только между профессиональными спортсменами, но и между гражданами разных стран. Что касается роли профессиональных спортсменов, то они, с одной стороны, содействуют идентификации своей нации, а с другой, - учатся мыслить надгосударственными, глобальными категориями.

Спорт – это одно из важных средств этического и эстетического воспитания, удовлетворения духовных запросов общества, это и целый мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами в соревнованиях, сложный комплекс межчеловеческих отношений и, наконец, популярнейшее зрелище, общественная значимость которого начинает стремительно возрастать. Философия спорта как подсистема профессионального образования имеет гуманистическую направленность лишь в том случае, если в спорте реализуются творческие потенции личности, а не узко прагматические интересы, если спорт остается фактом культуры и обогащает духовную жизнь общества в плане ее насыщения образностью самобытного «Я». Спорт как социально-ценностная и телесно-духовная система обладает способностью к самоорганизации.

Социально-коммуникативное и духовно-экзистенциальное измерение спорта позволяет глубже осознать ценностный характер спортивной деятельности, выражающейся в гармонизации телесного, душевного и духовного начал. Общество должно быть другим, чтобы реализовывалась гармония спорта высших достижений, чтобы преодолеть отношение к спорту только как средству коммерциализации. Сегодня следует сформировать интерперсональную концепцию спорта как субстанциональности и ценности личности, согласно которой спортивные достижения, с одной стороны, есть продуктом личностного развития, а, с другой стороны, спорт – это явление общепланетарного масштаба. Если мы действительно считаем, что современный спорт, развивающийся в контексте европейской культуры представляет собой не только философию телесности, но и социокультурный феномен, то мы должны развивать философию спорта как новое научное направление, которое исследует онтологические, метафизические, аксиологические, феноменологические, экзистенциальные основания спорта как сложного социального и культурного феномена (Нікітенко, 2013b).

Сегодня в условиях глобализации спортивная культура есть неотъемлемой частью глобальной культуры, а понятие «большой спорт» превратилось на легитимную часть большой политики. Спортивная культура в современном мире выполняет роль влиятельной силы, способной как консолидировать, так и разъединять большие группы людей. В постиндустриальную эпоху спортивная культура в массовом сознании людей стала все больше выражать социальную и культурную солидарность народов (Олексенко, 2015). Именно спортивная культура становится важным элементом общей культуры и одним из самых распространенных видов деятельности в развитых странах, им занимаются постоянно, время от времени, люди пожилого возраста, люди с ограниченными возможностями, дети,

молодежь и взрослые. Спортивная культура имеет непосредственное отношение к экономическому процветанию стран, постольку он связан с конкурентоспособностью, уровнем социальной и трудовой активности граждан и расходами на медицину. В спортивных клубах, школах, на групповых занятиях «переплавляются» групповые различия, которые способствуют социальной интеграции. Благодаря спорту устанавливаются контакты не только между профессиональными спортсменами, но и между гражданами разных стран. Что касается роли профессиональных спортсменов, то они, с одной стороны, содействуют идентификации своей нации, а с другой, – учатся мыслить надгосударственными, глобальными категориями.

Философия спорта – неотъемлемая составляющая философии человека в той ее части, где она ищет путей к совершенству и размышляет о границах и возможностях человеческой природы. Спорт на Западе популярен и развит. Западные спортсмены представляют свою страну в международных соревнованиях по большинству видов спорта. Так, польские горы удобны для проведения соревнований по зимним видам спорта, а побережье Балтики служит привлекательным местом для занятия всевозможными видами водного спорта.

Зарубежный опыт развития концепции спортивной культуры

Так, например, Польша участвует в Олимпийских играх с 1924 года, хотя национальный Олимпийский комитет (польск. Polski Komitet Olimpijski) был создан ещё в 1918 году. Наибольших успехов на Олимпиадах по сравнению с другими видами спорта добились польские легкоатлеты и боксёры. Самым титулованным атлетом является четырёхкратный олимпийский чемпион, трёхкратный чемпион мира и двукратный чемпион Европы по спортивной ходьбе на дальние дистанции Роберт Корженёвски. В русле спортивного движения возрастает ценность спорта как фактора социализации и воспитания личности, так как непосредственно в процессе спортивной деятельности и в связи с ней возникают и проявляются разнообразные межчеловеческие отношения. Совокупность этих отношений составляет основу формирующего влияния спорта на личность.

В своих сущностных чертах - игре, состязательности и публичности, зрелищности – своеобразно решает проблему человека, его дихотомичности тела и души. Спорт как игра приоткрывает занавесу таинственной сущности души, поскольку она преобразует свое тело в непривычные и необычные для него роли. Трагичность жизни спортсмена состоит в том, что он сознательно лишает себя многих удовольствий, изнурительным тренировочно-подготовительным процессом и крайним напряжением сил во время выступлений постоянно рискует потерять здоровье. Спорт декомпенсирует, как и другие виды искусства «включенность» человека в общеколлективистский культурно-исторический творческий процесс, создает иллюзию сопричастности в нем. Наблюдающий за спортивным зрелищем таким же образом сопереживает успех и поражение выступающих в соревнованиях участников.

Небезынтересным для философской спортивной антропологии есть положение экзистенциалистов о том, что в движениях телесности проявляется грациозность его вхождения в окружающий социум. Тело, виртуозно соприкасается с другими участниками движения, и, таким образом, по мнению Ж. П. Сартра, обнаруживает свою свободу как

сущностную черту человека. В различного рода международных соревнованиях побеждает или проигрывает не отдельный спортсмен, а страна, которую он представляет и, таким образом, в спорте национальное репрезентируется в мировое достояние культуры (Олексенко, Молодиченко, 2017).

Утрата национального колорита в спорте в процессе современной глобализации может его деформировать, нивелировать присущую ему привлекательность, лишить моральной поддержки народа, который спортсмен олицетворяет, а значит – погасить в нем ореол жертвенной героизации. Спортивное достижение даются невероятной ценой лишений, целеустремленного, сознательного отказа от многообразных удовольствий, односторонней концентрацией физических сил и способностей, и не всегда ясной определенностью в послеспортивном существовании личности.

Спорт утверждает философию добра и отсекает метафизику зла, хотя постоянно испытывает на себе тлетворное его воздействие. Подтверждением данному тезису является логика истории развития спорта, его видов и общественных движений. Она заключается в постепенном охвате все более широких слоев населения: от спорта высших достижений, требующего экстремальных испытаний физических и психических свойств человека (олимпийского, профессионального, коммерческого) к массовому спорту, общественному движению «спорту для всех», организованного под эгидой ЮНЕСКО, целью которого является забота о сохранении и восстановлении здоровья нации.

В результате проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

1. Развитие спортивной культуры личности как выражение родовой сущности соревновательности в мире спорта включает анализ спорта как субстанциональной основы развития личности и ее родовых черт, благодаря которым личность себя самореализует в мире спорта, а также благодаря собственному самостроительству, который представляет свободный выбор человеком своего развития саморегуляции личности в спорте.

2. Спорт как онтологическая и аксиологическая реальность кристаллизуется в сознании и самосознании личности спортсмена, рефлексии своих человеческих качеств. Поэтому спорт как соревновательное взаимодействие выступает как необходимый этап становления индивидуальности.

3. Сегодня мир спорта не обходится без коммерциализации, то и закономерно возникает вопрос: как влияет коммерциализация на изменение мира спортивной личности, не вредит ли коммерциализация развитию спортивной культуры и гармоническому развитию личности. Коммерциализация, законы рынка должны соединяться с культурой и образованием, базироваться на гуманистических ценностях образа спортивной жизни, стремиться к получению радости от достижения спортивных успехов, воспитываться на хороших спортивных примерах и уважении к всеобщим принципам этики и моральности в мире спорта.

4. Соревновательность человека в мире спорта как выражение родовой сущности человека развивает целеустремленность, комплекс волевых чувств, морально-этические нормативы.

Литература

- Білогур, В. Є. (2014). Формування концепції цілісної особистості: теоретико-методологічні виміри. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, 59, с. 192-203.
- Білогур, В. Є. (2011). Структура світоглядних орієнтацій сучасної студентської молоді. Вища освіта України, 3, с. 74-80.
- Білогур, В. Є. (2013). Аналіз рівня розвиненості ціннісних орієнтацій студентів-економістів у трансформаційному суспільстві. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, 53, с. 113-120.
- Воронкова, В. Г., Нікітенко, В. О. (2013). Сучасна геокультура як соціокультурний феномен культурної глобалізації. Київ: «Видавництво «Гілея», 72, с. 487-492.
- Максименюк, М. Ю. (2010). Соціально-філософський дискурс розвитку поліетнічного соціуму. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, 40, с. 224-238.
- Мельник, В. В. (2015). «Аксіологічний поворот» сучасної філософії від культури як буття до буття культури. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, 63, с. 208-217.
- Нікітенко, В. О. (2013a). Сучасна геокультура як соціокультурний феномен. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, 53, с. 261-270.
- Nikitenko, V. (2015). Geo-Cultural Values as main Concept of Teaching Foreign Languages. Humanities Bulletin of Zaporizhzhе State Engineering Academy, 61.
- Нікітенко, В. О. (2013b). Геокультурные ценности в условиях современного мирового развития: социально-философское измерение. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії, с. 266-280.
- Олексенко, Р. І. (2015). Вплив комунікацій на ціннісні орієнтири особистості. Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії: зб. наук. пр. М-во освіти і науки України, Запорізька державна інженерна академія. Запоріжжя, 62, с. 65-73.
- Олексенко, Р. І., Молодиченко, В. В. (2017). Концептуальні пріоритети формування сучасної людини економічної. Гуманітарний вісник ЗДІА, 70, с. 164 – 175.