

Литература

1. Борисова В. Н. Гимнастика. Основы хореографии. М.: Бибком, 2011. 101с
2. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: учеб. метод. пособие для начального музыкального обучения. Санкт-Петербург, 2012. 120с.
3. Малахова Л. А. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста : пособие для муз. Руководителей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 214с.
4. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В. А. Мижериков; под. общ. ред. П. И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера, 2010. 448 с.
5. Куценко С. Формирование творческого потенциала будущего учителя хореографии средствами народно-сценического танца. Умань: Научный журнал. 2014. №2 С.178-185.
6. Смирнов И. В. Искусство балетмейстера. М.: Просвещение, 1986. 192 с.
7. Черемнова Е. Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей. Ростов -на -Дону: Феникс, 2009. 121 с.

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ

Рябуха Тетяна Валеріївна

старший викладач

Гостищева Наталя Олексіївна

асистент

Харченко Тетяна Іванівна

асистент кафедри англійської філології та

методики викладання англійської мови,

Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького, м. Мелітополь

В умовах розширення міжнародних, економічних та культурних зв'язків України і поглиблення євроінтеграційних процесів знання іноземної мови, зокрема англійської, стало необхідним явищем для освіченої людини. Англійська мова відіграє величезну роль, оскільки вона сприяє поглибленню фахових знань, міжкультурному спілкуванню, розширенню професійно-світоглядних уявлень. Тому, це зумовило підвищення вимог до професійної підготовки сучасних фахівців.

Формування професійної іншомовної компетентності, під якою розуміють комплекс знань умінь, навичок, які дозволяють успішно використовувати англійську мову у професійній діяльності і саморозвитку особистості, відбувається в процесі професійної підготовки студентів.

У зв'язку з цим підвищуються вимоги щодо викладання англійської мови та вміння доцільно використовувати вивчений мовленнєвий матеріал у

професійних ситуаціях. Сучасні технології дозволяють розширити рамки заняття і призводять до необхідності використання нових форм навчання. Однією з таких форм є відео-урок, на якому можна використовувати автентичні мультиплікаційні, художні, документальні та науково-популярні фільми, які вважаються найбільш ефективним і перспективним засобом навчання англійської мови, завдяки інформативності візуально-слухового ряду, а також динамізму зображення.

Використання відео підтримки на заняттях сприяє підвищенню якості знань, так як дозволяє використовувати наступні види комунікативної діяльності: аудіювання, говоріння, читання і письмо. Використання відео виправдано психологічно: саме через органи зору і слуху людина отримує основний обсяг інформації про навколишній світ [4, с. 12].

Крім того, використання відео на заняттях підвищує мотивацію і активність студентів, сприяє розвитку різних сторін психічної діяльності студентів, і насамперед, уваги і пам'яті. Відео, завдяки зміні яскравих вражень, дозволяє концентрувати увагу на протяжні всього заняття. При цьому увага має мобілізуючий характер, оскільки те, що відбувається на екрані вимагає відповідної реакції. Студенти наочно переконуються в тому, що мову можна використовувати як засіб спілкування [1].

Відео метод відноситься до групи наочних методів. При використанні наочного методу необхідно дотримуватися низки умов:

- застосований відеоматеріал повинен відповідати рівню знань студентів;

- наочність повинна використовуватися в міру і показувати її слід поступово і тільки у відповідний момент заняття;

- перегляд відео повинен бути організований таким чином, щоб студенти могли добре бачити демонстрований матеріал;

- необхідно чітко виділяти головне, істотне;

- детально продумувати пояснення, які даються в ході демонстрації відеоматеріалу;

- відеоматеріал повинен узгоджуватися з навчальним матеріалом, що вивчається, відповідати темі заняття.

Виділяють три основні етапи роботи з відео-текстами: перед-текстовий етап (pre-viewing), текстовий етап (while-viewing), після-текстовий етап (post-viewing).

На перед-текстовому етапі необхідно мотивувати студентів, зняти можливі труднощі сприйняття тексту та підготувати студентів до успішного виконання завдання шляхом питань, які прогнозують зміст тексту.

Переглядом відео можна завершити цикл занять з певної теми або проблеми. Студенти заздалегідь отримують завдання на вивчення конкретного матеріалу, що логічно готує їх до перегляду відео.

Мета другого етапу: активізація мовленнєво-розумової діяльності студентів. На цьому етапі можуть бути використані наступні вправи:

- стоп-кадр (зупинка фільму, питання: «Про що йшла мова?»);

- «мовчазний перегляд» (показ частини фільму без звуку);

– відновити текст (по ходу перегляду заповнити пропуски в тексті, записаному на листку-роздруківці).

На третьому етапі організовується мовленнєва творча діяльність студентів. Студенти один за одним описують кадри з фільму (без звуку) – «Сніжний ком», задають питання за змістом кадрів, описують ті кадри з фільму, де була представлена нова інформація. В якості домашнього завдання може бути запропоновано створити міні проекти, на основі інформації з переглянутих відеофільмів.

Слід зазначити, що використання фрагментів з фільмів в процесі навчання аудіювання має ряд переваг у порівнянні із застосуванням аудіо-записів, оскільки відеоряд доповнює аудіо і містить таку важливу невербальну інформацію, як міміка, артикуляція, жести тощо. Дослідження процесів аудіювання показує, що навіть при дворазовому прослуховуванні тексту без візуальних опор рівень розуміння значно нижче, ніж при одноразовому сприйнятті відеоматеріалу [3, с. 19].

Пропонована робота з відеофільмами і відео-сюжетами дозволяє викладачам не тільки створити комунікативні ситуації, наближені до умов реального спілкування, але й знайомить студентів з прийнятими нормами мовленнєвої взаємодії і особливостями комунікативного поведінки носіїв мови, яка вивчається. Це дає можливість зробити заняття більш інформативним, ефективним, пізнавальним і цікавим та сприяє ефективному формуванню професійної іншомовної компетентності.

Література

1. Дубинина Т. Г. Использование видео на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ref.by/refs/29/29117/1.html>
2. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / Кол. авторів під кер. С. Ю. Ніколаєвої. 2-е вид., випр. і перероб. К. : Ленвіт, 2002. 328 с.
3. Новиков М. Ю. DVD как средство обучения аудированию // Иностранные языки в школе. 2007. № 1. С. 18-20.
4. Смирнов И. Я. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма // Иностранные языки в школе. 2006. № 6. С. 11-14.