

павышэння прафесійнай кампетэнтнасці будучых спецыялістаў-філолагаў. ЭВМК у цэласным фармаце з'яўляецца сродкам кіравання і самакіравання, стымулявання і падтрымкі, кантролю і самакантролю разнастайных відаў вучэбнай дзейнасці студэнтаў.

***А. В. ЗЕМЛЯНСКАЯ***

*Мелітопольскі гасударствены педагогічны  
універсітэт імя Богдана Хмельніцкага*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ**

В условиях глобализации перед каждым этносом остро стала проблема сохранения своей национальной идентичности и в то же время стремления почувствовать себя частью мирового сообщества. С этой точки зрения изучение зарубежной литературы параллельно с отечественной является неотъемлемой частью учебного процесса.

Однако с развитием информационно-коммуникационных технологий, постепенным возрастанием количества компьютерной техники в быту перспективной становится отрасль, связанная с разработкой и внедрением электронных учебников и образовательных технологий для самостоятельной работы студентов, что обусловлено требованиями современной системы образования. Студент XXI в. должен уметь использовать компьютер не только для получения определенной информации, всестороннего восприятия, но и для интерактивной ее обработки, проверки своих знаний, умений и навыков, а также дальнейшего использования в профессиональной деятельности. Удовлетворить эти требования невозможно без наличия легкодоступных справочных учебно-методических материалов интерактивного характера, которые позволяют студентам при умелом руководстве преподавателя полностью овладеть учебным курсом. На сегодня это касается не только точных и природоведческих наук, но и гуманитарных, в том числе и литературы. Так что роль электронного средства обучения (электронного учебника) значительно возросла.

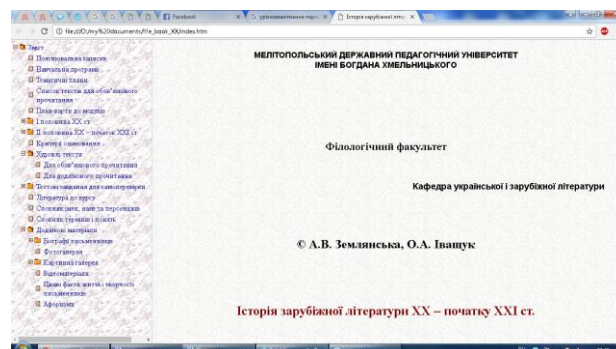
Электронный учебник – это программно-методический комплекс, который обеспечивает возможность освоения учебного курса или его отдельных разделов при помощи компьютера. Правильное и оптимальное использование электронного учебника позволяет получить ряд преимуществ перед традиционными методами обучения, а значит – повысить эффективность учебно-воспитательного процесса [1; 2].

Зарубежная литература XX в. – один из самых интересных и в то же время сложных курсов. Он вызывает значительные сложности в освоении художественных явлений, направлений, течений, жанровой и стилевой специфики литературных произведений. Возникают проблемы не только с усвоением, но и с поиском материала – при всем массиве критической и научной литературы большинство произведений остаются в плену конъюнктурных оценок или на маргине науч- ных студий, требуют современного прочтения и пояснения студентам. Кроме того, большинство произведений конца XX – начала XXI в., изучаемых в учебном курсе, находятся в библиотеке в единственном экземпляре или доступны читателям только в электронном виде. Электронный учебник, среди преимуществ которого – возможность вместить значительный объем информации на одном носителе, способствует решению этих проблем. В частности, разработанный нами учебник «История зарубежной литературы XX – нач. XXI в.» (авторы А. Землянская, О. Иващук) рассчитан на студентов-филологов стар- ших курсов бакалаврата.

В условиях увеличения количества учебных часов на самостоя- тельную подготовку и уменьшения часов аудиторного преподавания курса актуальным стало формирование мультимедийного учебно- методического комплекса, в котором была бы сведена вся информация, необходимая для студента, осваивающего дисциплину.

С. Шаров, один из разработчиков формы электронного учебника как средства обучения, отмечает, что такое электронное средство обучения должно содержать систематизированный согласно рабочей программе учебного курса материал, обеспечивать творческое и ак- тивное овладение знаниями, отличаться высоким уровнем исполнения и художественного оформления, полнотой информации, логичной структурой и т. д. [3, с. 273].

Учебник «История зарубежной литературы XX – нач. XXI в.» создан с учетом всех вышеперечисленных требований. Это видно уже из самого содержания, которое загружается на экране и имеет гипер- текстовую структуру.



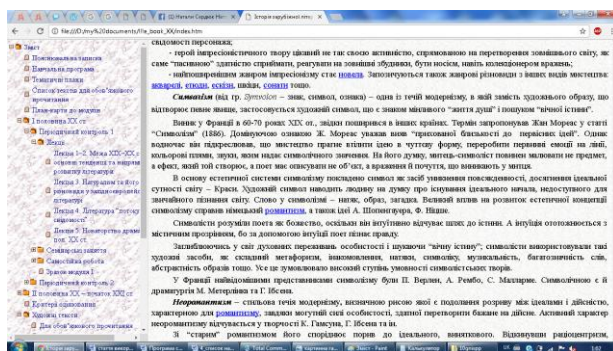
Кроме основных программных документов, структура электронного учебника содержит две части курса (конец XIX – I пол. XX в. и II пол. XX – нач. XXI в.), открыв которые, студент имеет возможность увидеть количество лекций, семинарских занятий, тем, которые он должен проработать без помощи преподавателя, и информацию к самостоятельной работе, – все, что позволит тщательно подготовиться к написанию контрольных (модульных) работ.

Кроме того, в электронном учебнике представлены варианты первого и второго модулей, чтоб сориентировать студентов касательно уровней сложности и формы контрольных заданий для проверки качества знаний, степени сформированности профессиональных компетентностей.

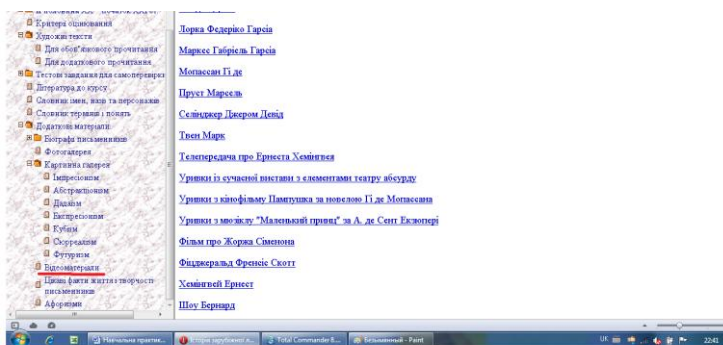
Для успешного освоения данного курса обязательным является перечень произведений для чтения. Согласно списку подаются сами художественные тексты. Это значительно облегчает подготовку к аудиторным занятиям и самостоятельное овладение учебным материалом, поскольку все необходимое студент имеет на одном электронном носителе. Особенность этого учебника состоит в том, что, кроме обязательных, введены дополнительные тексты – как писателей, творчество которых изучается по программе, так и тех, чьи произведения охватывают рассматриваемый период литературы и являются мировой классикой. Отдельно поданы современные бестселлеры, признанные ведущими рейтингами мира.

Электронный учебник имеет гипертекстовую структуру для максимально доступной подачи учебного материала. В информации, представленной в этом издании (к лекционному курсу, семинарским занятиям, для самостоятельной работы), есть гиперссылки, а значит, студент может, быстро нажав на ссылку, узнать о значении определенного понятия, получить биографические сведения о каком-либо писателе и т. д.

Отдельным разделом учебника идут сами биографии писателей, творчество которых изучается в курсе «История зарубежной литературы XX – нач. XXI в.».



Значительные возможности для повышения заинтересованности студентов в глубоком изучении курса открывает рубрика электронного учебника «Дополнительные материалы». В ней представлены образцы живописи разных течений модернизма, биографии и фотоматериалы по каждому писателю, интересные факты из их жизни, крылатые фразы, видеоматериалы (интервью, фрагменты кино постановок и театральных спектаклей, научно-публицистические мини-фильмы и передачи про литераторов и т. д.)



Они помогают понять сущность той или иной эпохи, направления искусства слова и литературной школы, особенности индивидуального стиля того или иного автора и специфику восприятия его работ читателями и критиками его времени.

Для удобства в освоении теоретического материала в электронном учебнике «История зарубежной литературы XX – нач. XXI в.» имеются «Словарь имен, названий и персонажей» и «Словарь терминов и понятий», в которых подаются сведения об известных личностях, художественных произведениях, литературных персонажах, а также толкование основных терминов и понятий, которые используются при изучении курса и не понятны или не известны студентам. В них можно зайти по гиперссылке в тексте учебного материала, или выбрав в меню содержания.

Отдельное внимание отводится в учебнике контролю качества знаний и степени сформированности базовых компетентностей. Возможности компьютерных технологий позволяют проводить контроль в онлайн-режиме, в виде тестов, которые предполагают выбор одного из нескольких вариантов ответа. При этом студенты не только могут ознакомиться с вопросами, которые их заставят еще раз пересмотреть определенный учебный материал, но и увидеть, что именно они недостаточно хорошо усвоили, на каком вопросе ошиблись и какой ответ правильный.

Таким образом, повышение эффективности самостоятельной работы и ее индивидуализация на основе использования новых информационных технологий делают возможным для преподавателя не только осуществлять контроль за успеваемостью студентов в усвоении курса, а также стимулировать познавательную деятельность обучающихся. Внедрение мультимедийного учебно-методического комплекса курса «История зарубежной литературы XX – нач. XXI в.» в учебный процесс повышает интерес к изучению дисциплины, исключает однообразие в учебном процессе, автоматизирует процесс контроля знаний и уровня сформированности профессиональных компетентностей.

### **Список использованной литературы**

1 Коновалец Л.С. Познавательная самостоятельная деятельность учащихся в условиях компьютерного обучения / Л.С. Коновалец // Педагогика. – 1992. – №2. – С. 45–50.

2 Федотова М.А. Формирование самостоятельной деятельности студентов в дидактической компьютерной среде / М.А. Федотова // Информатика и образование. – 2006. – №10. – С. 126–128.

3 Шаров С.В. Використання електронних підручників в навчальному процесі / С.В. Шаров // Теорія та методика навчання математики, фізики, інформатики : зб. наук. праць. – Вип. V : в 3 т. – Кривий Ріг : Видавничий відділ НМетАУ, 2005. – Т. 3 : Теорія та методика навчання інформатики. – 2005. – С. 273–275.

***Н. П. Капшай***

*УО “Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины”*

### **О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СЛОВЕСНИКОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

В статье рассмотрена проблема продуктивного использования компьютерных технологий при обучении анализу текста в методике преподавания литературы

Инновационные поиски сопутствуют всей истории развития методики преподавания литературы. Сегодня мы наблюдаем исторический пик их концентрации: интенсивно развиваются личностно ориентированная, исследовательская, деятельностно-познавательная,