

тривалому зберіганню, його застосування є недоцільним через зниження ступеня солодкості готового продукту. Був вперше синтезований в 1965 році. Безбарвна, солодка на смак (приблизно у 200 разів солодша за цукор) кристалічна речовина добре розчинна у воді. Порівняно з цукром, відчуття солодкості виникає у ротовій порожнині не відразу і тримається довше.

Тема: «Вуглеводи»

Мета: Роль вуглеводів в житті людини, застосування харчової добавки E1422.

Розповідаю, що харчова добавка E 1422 (дикарахмаладипат ацетилований) застосовується в якості стабілізатора і емульгатора в виробництві соусів, при маринуванні огірків, консервуванні фруктів.

Список використаних джерел

1. Коршунова Г.Ф., Слащева А.В., Сабіров О.В. Технологічні основи безпеки продуктів харчування: навч. посібник. – Донецьк: Дон НУЕТ, 2009. – 524 с.
2. Безпека харчування: сучасні проблеми: Посібник-довідник / Укл.: А. В. Бабюк, О. В. Макарова, М. С. Рогозинський, Л. В. Романів, О. Є. Федорова - Чернівці: Книги - XXI, 2005. - 456 с

ПРОБЛЕМА «СВІЙ – ЧУЖИЙ» У ГУМАНІТАРНОМУ ДИСКУРСІ

Лінькова Тетяна

Науковий керівник: канд. філос. наук, доцент Землянський А.М.

*Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького*

e-mail: tanita270303@gmail.com

Одним із вагомих проявів людської свідомості, явищем, яке міцно увійшло в культуру людської цивілізації, в тому числі й мовну, є різноманітні протиставлення. Універсальним засобом, де одночасно розглядаються два протилежні поняття, одне з яких стверджує певну якість, а інше – заперечує, є бінарна опозиція. Власне, в них демонструється складність і неоднозначність нашого світу. Звернення дослідників до проблеми опозиції як принципу організації знакових систем має давню традицію. Сприйняття дійсності людиною у протиставленнях було предметом наукового вивчення в міфо-релігійній концепції Піфагорійської школи, в діалектиці Платона та формальній логіці Аристотеля. Актуальною проблема бінарних опозицій залишалася й у добу Середньовіччя. З XVIII ст. бінарні опозиції

розглядалися у загальнофілософському руслі, як спосіб логічної організації людського мислення.

У філософії вивчення опозиції «свій – чужий» пов'язується із проблемами пізнання і самоідентифікації людини, пошуком шляхів подолання сучасних проблем суспільства: соціокультурного відчуження, втрати власної ідентичності, почуття тотальної самотності. В основі визначення концепту «свій – чужий» лежить окреслення змісту протиставлення «ми – інші», здійснюється спроба поділу на «своїх» та «чужих».

Людина сприймає світ через певний набір базових категорій, які формують та відображають її уявлення про певні речі, події та інших людей. Однією з найважливіших культурних констант, які формують картину світу людини, як зауважують дослідники, є набір бінарних опозицій: «свій – чужий», «чоловічий – жіночий», «життя – смерть», «добро – зло», «мир – війна», «літо – зима» та ін. [1]. При цьому наведені дихотомії ґрунтуються на абсолютизації протилежностей, як матеріальних, так і ментальних. Бінарні, або дихотомічні опозиції, є ключовими для філософії. Як і всі бінарні константи культури опозиція «свій – чужий» відіграє провідну роль у формуванні свідомості й самосвідомості індивіда та об'єднань людей. Зокрема, Ю. Степанов зазначає, що протиставлення «свій – чужий» пронизує всю культуру і є одним із головних концептів будь-якого колективного, масового, народного й національного світосприйняття [4].

Основою дихотомічної опозиції «свій – чужий» є антиномічне протиставлення понять або явищ. Тлумачення антиномічної природи людської думки та універсальні структурні закони розуму вперше було сформульовано засновником структурної антропології К. Леві-Стросом [2, с. 263]. Суть бінарності пояснюється як фізіологічними причинами, розділенням мозку людини на дві півкулі, так і особливостями її соціокультурного існування. За визначенням науковців, біполярність – це універсальний принцип категоризації уявлень про світ, у тому числі й у процесі самовизначення.

Такі бінарні опозиції, як «небо – земля», «день – ніч», «добро – зло», «життя – смерть», можна з упевненістю віднести до архетипних, тобто тих, які становлять онтологічну сутність процесу пізнання людства. На думку В. Маслової, питання про бінарні опозиції – це питання про універсальні властивості самої дійсності й універсальні закономірності її відображення в людській свідомості, а бінарна модель світу – загальна психологічна риса людини [3, с. 28].

Опозиція «свій – чужий», як зауважує Б. Поршнев, є архетипною та стереотипною, що визначає спосіб ієрархічної самоорганізації пралюдських і людських колективів на ранніх стадіях соціогенезу та соціальну стратифікацію суспільств на пізніших історичних етапах. Бінарне протиставлення «свій – чужий» є механізмом, що розрізняє та диференціює

свідомість людини. Ця опозиція властива масовій свідомості і є тим механізмом, який організує етносоціальну реальність.

Отже, межі між «своїм» і «чужим» змінюються як у кожен епоху, так і в перебігу історичного процесу. Опозиція «свій – чужий» виступає предметом вивчення різних наук, чим набуває ваги в якості об'єкта міждисциплінарних досліджень. І хоча ця категорія є багатогранною, основні питання щодо проблеми цієї бінарної категорії, висвітлення сфер її існування було розкрито і закладено саме філософською наукою. Зроблений огляд наукових розвідок опозиції «свій – чужий» дозволяє зробити висновок про те, що вона відноситься до тих базових домінант, які формують ціннісну картину світу.

Список використаних джерел

1. Землянская А. Проблема антинормы «свой – чужой» в гуманитарном дискурсе / А. Землянская, А. Землянский // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2013. – № 9. – С. 114–117.
2. Леві-Строс К. Структурна антропологія / К. Леві-Строс ; [пер. з франц. З. Борисюк]. – [2-ге вид.]. – К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2000. – 387 с.
3. Маслова В.А. Преданья старины глубокой в зеркале языка / В.А. Маслова. – Минск : Пейто, 1997. – 128 с.
4. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1997. – 824 с.

HUMAN AND CREATIVE POTENTIAL OF YOGA

Lobas Viktoria,

Asanga Yoga – Traditional Yoga Philosophy,

Vienna, Austria

National Technical University "Kharkiv Polytechnic Institute"

Postgraduate, Distance study Philosophy

The socio-cultural context in a modern civilization requires special attention to studying of various religious or cultural meanings. Representation and correct interpretation of those meanings gain the huge potential for development of our future civilization. In the last decades we can observe extreme acceleration in the phenomena of globalization, which directly influences multicultural semantic field. We notice that our society becomes more and more superficial and the gross shell of a human being is being praised. Also the values of that shell gain more importance