

ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ. АНТИЧНА ЛІТЕРАТУРА» ЗА ДОПОМОГОЮ КОМП'ЮТЕРНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

Шаров С.В.

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформатики і кібернетики Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Пуць Л.А.

студентка 4 курсу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Анотація. У статті представлені особливості електронного засобу навчального призначення з історії зарубіжної літератури. Акцентовано на основних перевагах підручника як допоміжного засобу при вивченні дисципліни. Наголошується на тому, що електронні засоби навчального призначення можуть використовуватися не лише під час аудиторної роботи, а й для самостійної підготовки студентів.

Ключові слова: електронний засіб навчального призначення, комп'ютерна навчальна програма, зарубіжна література, інформаційні технології, студенти.

Key words: electronic means of educational assignment, computer training program, foreign literature, information technology, students.

Останнім часом з розвитком інформаційних технологій роль електронних засобів навчального призначення безупинно зростає. У зв'язку з актуальністю означеного питання фахівцями різних галузей науки й освіти ведуться розробки основних принципів створення та застосування електронних підручників. Широке впровадження в процес навчання цих інновацій є провідним чинником розвитку освіти XXI ст., а технічне забезпечення навчального процесу – об'єктивною необхідністю [1].

Деякі питання впровадження програмно-педагогічних засобів у процес навчання мови та літератури досліджували Н. Ротмістров, Є. Азімов, В. Вембер, Є. Дмитрієва, Т. Крамишева та інші науковці. У сфері їх інтересів лежали дослідження особливостей навчання філологічних дисциплін за допомогою інформаційних технологій з педагогічної та лінгвістичної точок зору.

Поступове збільшення кількості комп'ютерної техніки у побуті робить пер-

спективною галузь, пов'язану з розробкою та впровадженням електронних підручників та освітніх технологій для самостійної роботи студентів, що зумовлено вимогами європейської системи освіти. Задовольнити ці вимоги неможливо без наявності легкодоступних навчально-методичних матеріалів. Частково вирішити цю проблему вдається за рахунок створення електронних навчальних підручників, які у першу чергу реалізують навчальну функцію та дозволяють інтенсифікувати процес вивчення конкретної дисципліни.

В умовах збільшення кількості навчальних годин на самостійну підготовку та зменшення загального обсягу годин, що виділяються на аудиторне викладання курсу "Історія зарубіжної літератури. Антична література", означене питання є актуальним. В той же час, використання сучасних інформаційних технологій є соціально значущим аспектом у формуванні професійної компетенції майбутнього вчителя-філолога» [3, с. 69]. У

цьому плані доцільним є формування мультимедійного навчально-методичного комплексу, в якому була б зведена вся інформація, необхідна для студента, що вивчає названу дисципліну.

Ми вважаємо, що одним з напрямів підвищення ефективності навчального процесу за допомогою інформаційних технологій є використання електронних засобів навчального призначення (ЕЗНП), які одночасно можна назвати потужним дидактичним засобом [2, с. 237]. Це можуть бути як освітні ресурси навчального призначення, так і комп'ютерні навчальні програми, які містять теоретичний матеріал, мультимедіа-складову, тестові завдання тощо. Різноманітні електронні засоби навчального призначення, які можуть використовуватися студентами-філологами представлено у інших працях [4, с. 292].

Відповідно до завдань, які описані в робочій програмі дисципліни «Історія зарубіжної літератури. Антична література», на базі Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького було створено електронний підручник «Історія зарубіжної літератури. Антична література» (автори Т.М. Шарова, С.В. Шаров), що став допоміжним засобом під час вивчення дисципліни, яка вивчається студентами-філологами на 1 курсі. Програмний засіб складається з декількох основних частин: лекційний матеріал, семінарські завдання, самостійна робота, фотогалерея, відео, додатково, перевірка тощо.

Електронний засіб навчального призначення дозволяє студентам ознайомитися з теоретичним матеріалом, який вивчається у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література». Для цього слід натиснути кнопку «Лекції» у головному вікні програми. У цьому вікні можна ознайомитися з наступними лекціями: «Етапи розвитку та особливості давньогрецької літератури», «Давньогрецька міфологія», «Героїчний епос Стародавньої Греції. Гомер та його поеми», «Література Греції класичного періоду», «Давня римська література. Творчість комедіографів Плавта та Терен-

ція» та іншими, повний перелік яких описаний у методичних рекомендаціях до використання програмно-педагогічного засобу. Для переходу на потрібну лекцію користувачу слід клацнути мишею на відповідну назву лекції у вікні ліворуч.

Програмно-педагогічний засіб дозволяє студентам ознайомитися із завданнями, поданими до семінарських занять, які виконуються у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література». Слід зазначити, що семінарські заняття є основною формою роботи студентів-філологів, оскільки вони повинні багато читати художніх творів. Для перегляду ходу роботи семінарського заняття слід натиснути кнопку «Семінари» у головному вікні програми. Зовнішній вигляд зазначеного вікна аналогічний вікну, де студенти можуть ознайомитися із лекційним матеріалом. Всього у програмному засобі запропоновано вісім семінарських занять.

У програмному засобі студенти можуть ознайомитися із завданнями, поданими на самостійне опрацювання у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література», для чого слід натиснути кнопку «Самостійна робота» у головному вікні програми. Зовнішній вигляд зазначеного вікна аналогічний вікну, де студенти можуть ознайомитися із лекційним матеріалом. Всього у програмному засобі запропоновано вісім завдань до самостійної роботи.

Кнопка «Біографії» у головному вікні програмного засобу дозволяє користувачу потрапити у вікно, де можна ознайомитися із біографіями всіх представників даного періоду, які вивчаються у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література». Всього запропоновано переглянути 28 біографій митців. Для вибору конкретної біографії слід у переліку вибрати конкретного митця і автоматично праворуч буде завантажено файл із потрібною інформацією. До текстового наповнення щодо кожного автора подається фотографія митця, яку можна переглянути у збільшеному вигляді.

Кнопка «Тексти» у головному вікні програмного засобу дозволяє користувачу потрапити у вікно, де можна ознайомитися із творами видатних представників цього періоду, які вивчаються у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література». Всього запропоновано ознайомитися із творчістю 28 митців. Для перегляду конкретного твору слід у переліку вибрати конкретного митця та його твір і автоматично праворуч буде завантажено файл із потрібною інформацією.

Кнопка «Фотогалерея» у головному вікні програмного засобу дозволяє користувачу потрапити у вікно, де можна ознайомитися із зображеннями, малюнками, скульптурами, титульними сторінками книг видатних представників цього періоду, які вивчаються у межах курсу «Історія зарубіжної літератури. Антична література». Всього запропоновано ознайомитися із творчістю 20 митців. Всі зображення конкретного митця представлені у вигляді окремого файлу. Для перегляду конкретного митця слід вибрати його у переліку ліворуч і автоматично праворуч буде завантажено файл із потрібною інформацією.

Кнопка «Відео» у головному вікні програмного засобу дозволяє користувачу потрапити у теку, де можна ознайомитися із відео файлами, які стосуються античної літератури.

Кнопка «Додатково» у головному вікні програмного засобу дозволяє користувачу потрапити у вікно, де можна ознайомитися із рекомендованою літературою до курсу та словником античної міфології, який містить всі потрібні терміни та поняття за алфавітом. Для перегляду потрібної інформації слід скористатися кнопками «Словник античної міфології» та «Література».

Для забезпечення контролю навчальних досягнень студентів та самостійної перевірки студентами своїх знань у електронному засобі навчального призначення є можливість пройти тестування, доступ до якого здійснюється натисканням кнопки «Перевірка» у головному вікні програми.

Крім того, зверху вікна розташовані додаткові кнопки, які дозволяють здійснювати швидку навігацію по вікнах електронного засобу навчального призначення.

Користувачу пропонується декілька видів перевірки: власне тестування, використання тренажерів «Митці на пам'ять» та «Твори і митці». Конкретний режим обирається із запропонованого переліку. Всього пропонується відповісти на десять запитань, які генеруються випадковим чином із статичної бази запитань. Студент повинен вибрати один варіант відповіді із трьох запропонованих.

Електронний засіб навчального призначення «Історія зарубіжної літератури. Антична література» оформлено в Державній службі інтелектуальної власності, про що свідчить свідоцтво про авторське право (№ 68136 від 05.10.2016).

Отже, електронний засіб навчального призначення з курсу «Історія зарубіжної літератури. антична література» дозволить забезпечити вивчення дисциплін під час самостійної роботи, оскільки містить весь необхідний навчальний матеріал: лекції, семінари, завдання до самостійної роботи, фотогалерею, твори митців, біографії митців, блок контролю.

Література

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений] / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 294 с.
2. Шаров С.В. Електронні засоби навчального призначення: характеристика та вимоги / С.В. Шаров, Т.І. Мартинюк // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти: зб. наук. праць. – Вип. 32-33. – Харків : НТУ «ХП», 2013. – С. 231 – 236.
3. Шаров С.В. Методологічні аспекти комп'ютерної підтримки самостійної роботи студентів-філологів: навч.-метод. посіб. – [2-ге видання доп. і перероб.] / С.В. Шаров, Т.М. Шарова / [передмова проф. І.Л. Михайлина]. – Харків: Федорко, 2014. – 200 с.
4. Шарова Т.М. Використання електронного засобу навчального призначення під час викладання історії української літератури / Т.М. Шарова, С.В. Шаров // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 39. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. – С. 290 – 296.