

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти  
Кафедра дошкільної освіти та соціальної роботи

## КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

на тему: **«Розвиток музично-ритмічних здібностей засобами  
музично-дидактичних ігор у дітей молодшого дошкільного віку»**

Виконала: здобувач вищої освіти групи  
М122-с, денного відділення

012 Дошкільна освіта

Дошкільна освіта. Логопедія

Кузнєцова Аліна Григорівна



Керівник: кандидат педагогічних наук,  
доцент Канарова Ольга Вікторівна



Рецензент: кандидат пед. наук, доцент  
кафедри початкової і спеціальної освіти  
Дубяга Світлана Миколаївна

Запоріжжя – 2023 рік

## АНОТАЦІЯ

**Кузнєцова Аліна Григорівна.** Магістерська робота «**Розвиток музично-ритмічних здібностей засобами музично-дидактичних ігор у дітей молодшого дошкільного віку**» виконана на кафедрі дошкільної освіти і соціальної роботи Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Канарова Ольга Вікторівна.

У першому розділі – «**Теоретичні основи розвитку музично-ритмічних здібностей засобами музично-дидактичних ігор у дітей молодшого дошкільного віку**» проаналізовано теоретичний контекст розвитку музично-ритмічних здібностей у дошкільників, надаючи важливий погляд на основні аспекти цього процесу; досліджено унікальні риси розвитку музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку, зокрема, акцентуючи на їхньому потенціалі та особливостях сприйняття музики; описано роль музично-дидактичних ігор у розвитку музично-ритмічних здібностей, вказуючи на їхню значущість та вплив на процес навчання.

У другому розділі – «**Експериментальна перевірка ефективності музично-дидактичних ігор на розвиток музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку**» - описано принципи та умови, що лежать в основі ефективного розвитку музично-ритмічних здібностей через використання музично-дидактичних ігор; представлена програма, розроблена для експерименту з розвитку музично-ритмічних здібностей, включаючи опис структури та методичних аспектів; подано результати експерименту, їх аналіз та висновки про ефективність використання музично-дидактичних ігор

у розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку.

**Ключові слова:** самостійність та творчість, групові заняття, соціалізація, емоційний розвиток, виразність, ритмічне відчуття, моторика, слухова увага, ігрова форма навчання.

## ABSTRACT

**Alina Hryhorivna Kuznetsova.** The master's thesis «**Development of musical and rhythmic abilities by means of musical and didactic games in children of younger preschool age**» was completed at the Department of Preschool Education and Social Work of the Educational and Scientific Institute of Social, Pedagogical and Artistic Education of Melitopol State Pedagogical University named after Bohdan Khmelnytskyi.

Academic supervisor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Olha Viktorivna Kanarova.

In the first chapter - «Theoretical foundations of the development of musical and rhythmic abilities by means of musical and didactic games in children of younger preschool age» the theoretical context of the development of musical and rhythmic abilities in preschoolers is analyzed, providing an important perspective on the main aspects of this process; researched the unique features of the development of musical and rhythmic abilities in children of younger preschool age, in particular, focusing on their potential and peculiarities of music perception; the role of musical didactic games in the development of musical and rhythmic abilities is described, indicating their significance and influence on the learning process.

In the second chapter - «Experimental verification of the effectiveness of musical and didactic games on the development of musical and rhythmic abilities in children of younger preschool age» - the principles and conditions underlying the effective development of musical and rhythmic abilities through the use of musical and didactic games are described; a program developed for an experiment on the development of musical and rhythmic abilities is presented, including a description of the structure and methodical aspects; the results of the experiment, their analysis and conclusions about the effectiveness of the use of musical and

didactic games in the development of musical and rhythmic abilities of children of younger preschool age are presented.

*Key words:* independence and creativity, group classes, socialization, emotional development, expressiveness, rhythmic feeling, motor skills, auditory attention, game form of learning.

## РЕФЕРАТ

на тему: **«Розвиток музично-ритмічних здібностей засобами музично-дидактичних ігор у дітей молодшого дошкільного віку».**

Студентки магістратури Кузнецової Аліни Григорівни

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент Канарова О. В.

**Об'єкт дослідження** – процес формування музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку.

**Предмет дослідження** - музично-дидактичні ігри як засіб розвитку музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку.

**Мета** – теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність розробленої програми з розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку засобами використання музично-дидактичних ігор на музичних заняттях.

Виходячи з мети, у дослідженні вирішувалися наступні **завдання**:

1. Здійснити теоретичний аналіз сутності та основних характеристик музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку у психолого-педагогічних дослідженнях.

2. Визначити особливості розвитку музично-ритмічних здібностей молодших дошкільників за допомогою використання музично-дидактичних ігор.

3. Розкрити педагогічні умови формування музично-дидактичних здібностей дітей молодшого дошкільного віку.

4. Визначити та експериментально перевірити ефективність розробленої програми з розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку засобами використання музично-дидактичних ігор на музичних заняттях.

## **Загальний зміст**

**У першому розділі – «Теоретичні основи розвитку музично-ритмічних здібностей засобами музично-дидактичних ігор у дітей молодшого дошкільного віку»** – проаналізовано теоретичний контекст розвитку музично-ритмічних здібностей у дошкільників, надаючи важливий погляд на основні аспекти цього процесу; досліджено унікальні риси розвитку музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку, зокрема, акцентуючи на їхньому потенціалі та особливостях сприйняття музики; описано роль музично-дидактичних ігор у розвитку музично-ритмічних здібностей, вказуючи на їхню значущість та вплив на процес навчання.

**У другому розділі – «Експериментальна перевірка ефективності музично-дидактичних ігор на розвиток музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку»** – описано принципи та умови, що лежать в основі ефективного розвитку музично-ритмічних здібностей через використання музично-дидактичних ігор; представлена програма, розроблена для експерименту з розвитку музично-ритмічних здібностей, включаючи опис структури та методичних аспектів; подано результати експерименту, їх аналіз та висновки про ефективність використання музично-дидактичних ігор у розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку.

### **За результатами дослідження сформульовано висновки**

Проведено теоретичний аналіз розвитку музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку, а також розглянуто особливості цього процесу та важливість використання музично-дидактичних ігор у розвитку дітей цього вікового періоду.

Визначено, що музика та ритм мають важливе значення для розвитку дітей на цьому етапі. Музичні ігри можуть стати ефективним інструментом для стимулювання цього процесу, оскільки вони сприяють розвитку слухової та ритмічної чутливості.

Розглянуто особливості розвитку музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку. Підкреслено, що на цьому етапі життя діти мають особливий потенціал для вивчення музики та ритму, і цей процес має бути доступним і цікавим для них. Основні аспекти розвитку музично-ритмічних здібностей включають в себе розвиток слухового сприймання, ритмічної виразності, творчої активності та музичної пам'яті.

Дослідження показало, що такі ігри мають великий потенціал для стимулювання розвитку музично-ритмічних здібностей, оскільки вони дозволяють дітям експериментувати зі звуками, ритмами та мелодіями.

Загальний висновок з Розділу 1 вказує на важливість використання музично-дидактичних ігор у розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку, оскільки це сприяє їхньому гармонійному розвитку і позитивно впливає на їхнє сприйняття та розуміння музики.

Розділ 2 присвячено експериментальній перевірці ефективності музично-дидактичних ігор на розвиток музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку розглядає практичну сторону дослідження.

Визначено основні принципи, які лежать в основі розвитку музично-ритмічних здібностей в дітей молодшого дошкільного віку з використанням музично-дидактичних ігор. Також описуються педагогічні умови, необхідні для успішного проведення експерименту, і розробляється модель розвитку музично-ритмічних здібностей.

Представлено експериментальну програму з розвитку музично-ритмічних здібностей у молодших дошкільників засобами музично-дидактичних ігор; детально описується програма, яка була розроблена для проведення експерименту з розвитку музично-ритмічних здібностей у молодших дошкільників за допомогою музично-дидактичних ігор. Розкривається структура програми, основні компоненти та методичні аспекти.

Подано результати експерименту, що стосуються впливу музично-дидактичних ігор на розвиток музично-ритмічних здібностей у дітей



молодшого дошкільного віку. Аналізуються отримані дані, оцінюється ефективність програми та робиться висновок щодо її впливу на дітей.

Результати експерименту свідчать про значущий вплив музично-дидактичних ігор на розвиток музично-ритмічних здібностей у дітей молодшого дошкільного віку і вказують на потенціал цього методу в музичній освіті.

Отримані дані можуть бути корисними для педагогів і батьків, які прагнуть сприяти розвитку музичних здібностей у молодших дошкільників та використовувати ігри як ефективний засіб навчання і розвитку.

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНО-РИТМІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНИХ ІГОР У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	7
1.1. Теоретичний аналіз розвитку музично-ритмічних здібностей дітей дошкільного віку .....	7
1.2. Особливості розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку .....	15
1.3. Музично-дидактичні ігри та їх значення у розвитку музично-ритмічних здібностей дітей молодшого дошкільного віку .....	23
РОЗДІЛ 2. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНИХ ІГОР НА РОЗВИТОК МУЗИЧНО- РИТМІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	35
2.1. Принципи та педагогічні умови розвитку у молодших дошкільників музично-ритмічних здібностей засобами музично-дидактичних ігор. ....	35
2.2. Характеристика експериментальної програми з розвитку у молодших дошкільників музично-ритмічних здібностей засобами музично- дидактичних ігор .....	42
2.3. Результативність експериментальної роботи щодо розвитку у молодших дошкільників музично-ритмічних здібностей засобами музично- дидактичних ігор .....	50
ВИСНОВКИ .....	59
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	61
ДОДАТКИ .....	67

Ім'я користувача:  
Анастасія Сухомилова

Дата перевірки:  
20.11.2023 13:26:46 GMT

Дата загу:  
20.11.2023 13:26:11 GMT

ID перевірки:  
101502632

Тип перевірки:  
Doc vs Internet + Library

ID користувача:  
100012861

Назва документа: Кушетова на перекладу

Кількість сторінок: 51 Кількість слів: 11347 Кількість символів: 64668 Розмір файлу: 176.78 KB ID файлу: 101502632

## 4.01% Схожість

Найбільша схожість: 1.27% з інтернет-джерелом (<http://www.ejournal.org.ua/ua/64327xan/f2a2f6/12285610012861/ru/>).

4.01% Джерела з Інтернету 221 Сторінок 51

0.28% Джерела з Бібліотеки 33 Сторінок 51

## 0% Цитат

Вилучено цитат виключно

Вилучено список бібліографічних посилань виключно

## 0% Вилучень

Немає вилучених джерел

## Модифікації

Виключно модифікації тексту. Детальна інформація доступна в онлайн-звіті.

Замінені символи 2