



Наукові перспективи
Видавнича група



СУЧАСНІ АСПЕКТИ МОДЕРНІЗАЦІ НАУКИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ

у рамках роботи Видавничої групи
"Наукові перспективи"

Матеріали XXXIX Міжнародної науково-
практичної конференції (07 грудня 2023 року,
м. Гетеборг (Швеція) дистанційно)



Мирного неба!
Більшої України!



Міжнародний економічний інститут (Есеніце, Чехія)
Central European Education Institute (Братислава, Словаччина)
Національний інститут економічних досліджень (Батумі, Грузія)
Казахський національний університету імені аль-Фарабі (Казахстан)
Інститут філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану
(Баку, Азербайджан)
Батумський навчальний університет навігації (Батумі, Грузія)
Регіональна Академія Менеджменту (Казахстан)
Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з
державного управління» (Київ, Україна)
Громадська організація «Асоціація науковців України» (Київ, Україна)
Університет Новітніх Технологій (Київ, Україна)
Міждержавна гільдія інженерів консультантів (Київ, Україна)
Інститут освіти Азербайджанської республіки (Баку, Азербайджан)
у рамках Видавничої групи «Наукові перспективи»

СУЧАСНІ АСПЕКТИ МОДЕРНІЗАЦІЇ НАУКИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Матеріали XXXIX-ої Міжнародної науково-практичної конференції

(07 грудня 2023 року, м. Гетеборг (Швеція) дистанційно)

2023 р.


International Economic Institute s.r.o. (Jesenice, Czech Republic)
Central European Education Institute (Bratislava, Slovakia)
National Institute for Economic Research (Batumi, Georgia)
Al-Farabi Kazakh National University (Kazakhstan)
Institute of Philosophy and Sociology of Azerbaijan National Academy of Sciences
(Baku, Azerbaijan)
Batumi Navigation Teaching University (Batumi, Georgia)
Regional Academy of Management (Kazakhstan)
Public Scientific Organization "Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in
Public Administration" (Kyiv, Ukraine)
Public Organization Organization "Association of Scientists of Ukraine" (Kyiv, Ukraine)
University of New Technologies (Kyiv, Ukraine)
Interstate Consultants Engineers Guild (Kyiv, Ukraine)
Institute of Education of the Republic of Azerbaijan (Baku, Azerbaijan)
within the Publishing Group "Scientific Perspectives"

MODERN ASPECTS OF MODERNIZATION OF SCIENCE: STATUS, PROBLEMS, DEVELOPMENT TRENDS

Materials of the 39th International Scientific and Practical Conference

December 7, 2023, Gothenburg (Sweden)

2023



*Матеріали XXXIX-ої Міжнародної науково-практичної конференції
(07 грудня 2023 року, м. Гетеборг (Швеція), дистанційно)*

DOI: <https://doi.org/10.52058/39>

УДК 001.3-048.35:0/9](06)

С91

Схвалено до друку Президією Громадської наукової організації «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Рішення № 2/12-23, від 04.12.2023)



*Матеріали конференцій індексуються у міжнародній
пошуковій системі Google Scholar*

Організаційний комітет конференції:

І.В. Жукова – кандидат наук з державного управління, доцент; *Є.О. Романенко* – доктор наук з державного управління, професор, Заслужений юрист України; *О.М. Непомнящий* – доктор наук з державного управління, професор, Заслужений будівельник України; *О.І. Дацій* – доктор економічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України; *О.М. Макаренко* – доктор медичних наук, професор; *Маркета Павлова* – директор Міжнародного економічного інституту (Чехія); *Юрій Кійков* – доктор інформатики, доктор технічних наук у галузі розвитку освіти (Чехія); *Володимир Бачишин* – доцент кафедри економіки (Словаччина); *Гумеір Гусейн Ахмедов* – доктор педагогічних наук, професор (Азербайджан); *Петер Ошват* – доцент юридичного факультету (Словаччина); *Л.С. Ахметова* – доктор історичних наук, професор політології, професор кафедри ЮНЕСКО (Казахстан); *Бадрі Гечбаія* – доктор економічних наук, професор, Асоційований професор Батумського державного університету ім. Шота Руставелі (Грузія).

Секретар: *А.С. Ковальчук* - здобувач ступеня доктора філософії (PhD).

Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XXXIX Міжнародної науково-практичної конференції / за ред. І.В. Жукової, Є.О. Романенка. м. Гетеборг (Швеція): ГО «ВАДНД», 07 грудня 2023 р. 501 с.

У матеріалах XXXIX-ої Міжнародної науково-практичної конференції висвітлені оригінальні дослідницькі та оглядові розвідки з теоретичних та прикладних аспектів державного управління, права, економіки, історії, педагогіки, психології, техніки та інших галузей науки для їх інтеграції у європейський, світовий науковий простір.

Матеріали будуть корисними та цікавими науковцям, викладачам, педагогам-практикам, представникам органів державної влади та місцевого самоврядування, здобувачам вищої освіти, громадсько-політичним діячам, а, також, усім, хто цікавиться міжнародним досвідом реалізації інноваційних освітніх процесів.

Матеріали подані в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію матеріалів несуть автори.

© автори, 2023

© Видавнича група «Наукові перспективи», 2023

© Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея докторів наук, з державного управління», 2023

© Громадська організація «Асоціація науковців України», 2023

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ, САМОВРЯДУВАННЯ І ДЕРЖАВНА СЛУЖБА

Романенко Є.О., Жукова І.В.

*Встановлення відповідальності за електронно-комунікаційне
шахрайство.....*17

Gruzd M., Kriuchkova I.

*State economic policy as an effective regulator for improving
the social welfare system.....*26

Білик В.М.

*Сучасні тенденції розвитку підходів до публічного
управління у світі.....*34

Демченко Л.Д.

*Європеїзація як предмет досліджень в постмодерній
НАУці публічного управління та адміністрування.....*39

Гльїна А.О.

*Проблеми публічного управління людським капіталом на
державній службі.....*44

Телегін В.В.

*Модель ефективного функціонування системи забезпечення
матеріальними ресурсами в операціях.....*50

Чурсінов О.А.

*Особливості мотиваційних систем держслужбовців ЄС
(досвід Швеції).....*57



СЕКЦІЯ 2. ПРАВО

Guliyeva Shafa Teyyub

*Legal problems of who owns the right of ownership over the leasing object during the period of validity of the leasing agreement.....*61

Semenyaka V.V.

*State jurisdiction over the space object.....*67

Кормишкіна К.Ю.

*Вплив римського права в правовій системі України.....*72

Кравченко І. М.

*Щодо поняття та структурні елементи системи особистих немайнових прав працівників.....*78

Попов С. С.

*Податкові переваги благодійної діяльності в Україні.....*87

Попович Т. П.

*Уявлення про обов'язки у працях Т. Мора та Т. Кампанелли.....*92

Шапенко Л.О., Яківченко А.М.

*Нормативно-правове регулювання відносин у сфері альтернативної енергетики.....*97

Ярош Я.С.

*Критерії класифікації та види примирювальних процедур у господарському судочинстві.....*105

СЕКЦІЯ 3. ПЕДАГОГІКА, ОСВІТА, ФІЛОСОФІЯ ТА ФІЛОЛОГІЯ

Hamidova Khalida Aydin

*Features of the implementation of inclusive education in preschool educational institutions.....*113



Naumenko N.O. <i>Blended education as a progressive form of education.....</i>	119
Ocheretna O.Y. <i>Linguistic characteristics of native phraseological units.....</i>	126
Panurin R., Kravtsov S. Yu. <i>Construction of a new ontology of humanitarian education.....</i>	129
Paraniuk A. <i>Criteria system for determining the formation of social competence of high school students.....</i>	136
Pavluchenko M., Kravtsov Yu. <i>Demagogical component of language as a possibility to manipulate a human.....</i>	141
Авраменко О., Загородня Т. <i>Пісочна терапія як метод профілактики стресів у дітей дошкільного віку.....</i>	148
Башманівська Л. А., Башманівська І. В. <i>Художньо-естетичний смак як комунікативний потенціал майбутнього філолога.....</i>	154
Белосвет К.С. <i>Використання мобільних технологій і застосунків у процесі вивчення англійської мови.....</i>	160
Білецька М.В., Підварко Т.О. <i>Формування ціннісних орієнтацій майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі інструментальної підготовки.....</i>	165
Бойко О.О. <i>Інтерактивні методи навчання на уроках англійської мови.....</i> <i>як сучасний інструмент розвитку навичок XXI століття</i>	170
Воляннюк І.О. <i>Шляхи реалізації компетентісного підходу в мовно-літературній освітній галузі.....</i>	175



*Матеріали XXXIX-ої Міжнародної науково-практичної конференції
(07 грудня 2023 року, м. Гетеборг (Швеція), дистанційно)*

Білецька М.В.

доцент кафедри теорії і методики
музичної освіти та хореографії,
*Мелітопольський державний педагогічний
університет
імені Богдана Хмельницького
м. Запоріжжя, Україна*

Підварко Т.О.

старший викладач кафедри теорії і
методики музичної освіти та хореографії,
*Мелітопольський державний педагогічний
університет
імені Богдана Хмельницького
м. Запоріжжя, Україна*

ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

Основним завданням педагогічної мистецької підготовки є формування особистості вчителя, який повинен мати розвинуті творчі здібності, загальну культуру, володіти високими духовними і моральними якостями та бути здатним до навчання і виховання молоді за допомогою музичного мистецтва. Формування ціннісних орієнтацій майбутнього вчителя музичного мистецтва варто розглядати як важливий етап підготовки педагогічних кадрів, адже вчителі стають прикладом для учнів і впливають на їх соціальний, емоційний та інтелектуальний розвиток.



Проблеми формування ціннісних орієнтацій у майбутніх вчителів музичного мистецтва були розглянуті у працях А. Болгарського, В. Дряпкі, Л. Коваль, Л. Масол, Г. Падалки, О. Ростовського, О. Рудницької, В. Тушевої, О. Щолокової та ін.

Ціннісні орієнтації – компонент структури особистості, який відображає життєвий досвід накопичений особистістю в індивідуальному розвитку, та являє собою серцевину свідомості, з огляду на яку особистість приймає рішення щодо важливих життєвих питань [3, с.50-52].

Жигаль З.М. визначила деякі умови, які сприятимуть формуванню ціннісних орієнтацій у студентів-музикантів під час навчання, а саме: активізувати творчі аспекти навчання; застосовувати міжпредметні зв'язки, що дасть змогу комплексно підійти до розв'язання поставленої проблеми; реалізувати принцип комплексного та поетапного засвоєння практичного та теоретичного матеріалу [2].

Томашівська М.М. визначає ціннісні орієнтації майбутніх учителів музики, як стійке інтегративне психологічне утворення, що виявляється в емоціях та мотивації вчинків, поведінкових реакціях, уявленнях про систему власних ціннісних еталонів, яке у майбутньому зреалізується у певну позицію особистості та стане характеристикою індивідуального духовно-культурного буття майбутнього педагога [5, с. 269-271].

Як зазначає Економова О.С., вища музична освіта, це інструмент у формуванні естетичних ідеалів і цінностей майбутніх учителів музики, їхнього художнього мислення, системи спеціальних знань та поглядів, практичних навичок. Саме у цьому середовищі формуються світоглядні принципи й визначається культурний рівень, які мають стати професійними рисами особистості [1, с. 358-365].



Ціннісні орієнтації включають в себе основні переконання, які спрямовують поведінку і вибір особистості. До загальних категорії цінностей, які можуть вплинути на ціннісні орієнтації особистості відносять моральні, соціальні, екологічні, культурні цінності та ін. Культурні цінності, це орієнтації пов'язані зі значенням культурних аспектів, традицій, мови та інших культурних цінностей. Ціннісні орієнтації впливають на прийняття рішень, взаємодію з оточуючим середовищем та задоволення від життя. Культурні цінності відображаються в мистецтві, музиці, танцях і фольклорі, це може бути окремим засобом вираження та передачі культурних цінностей.

Формування ціннісних орієнтацій майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі інструментальної підготовки відбувається в ході художнього пізнання і вивчення музичних творів різних країн і народів, на основі набутого художньо-інтерпретаційного досвіду створення своїх власних музичних композицій і творчих проєктів.

Вивчення музичних творів різних стилів і епох, починаючи від класики і завершуючи сучасними творами, дозволяє в майбутньому вчителю оцінювати естетичні та художні цінності різних періодів і розвивати свій власний вибір у музичному мистецтві. Створення власних музичних композицій та творчих проєктів є ключовим етапом у формуванні ціннісних орієнтацій. Це дозволяє вчителю висловлювати власні музичні ідеї, виражати свої емоції та думки через музичні твори, що демонструє його унікальний творчий підхід і культурний вплив. Тож інструментальна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва є шляхом до глибокого художнього пізнання та формування ціннісних орієнтацій, які визначають підхід вчителя до



викладання, його здатність транслювати цінності музики та культури своїм учням.

Від того як вчитель музичного мистецтва виконує музичний твір, від його інтерпретації, відтворення художнього образу залежить подальше його сприйняття слухачем, формування музично-слухових уявлень учнями.

Якщо вчитель поставиться до цього процесу зверхньо, то він може перетворити виконання навіть шедевр музичного мистецтва на звукову послідовність, яка не становить ніякої цінності. Це, у свою чергу, негативно впливатиме на свідомість споживачів такого мистецтва, особливо тих, у яких на цей час ще не сформовано систему цінностей останнього. Відповідно, музично-виконавська діяльність впливає не лише на формування ціннісних орієнтацій суб'єкта цього процесу, а також і на споживачів продукту діяльності останнього [4, с. 51-54].

Тож, формування ціннісних орієнтацій майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі музично-інструментальної підготовки має величезне значення і впливає на різні аспекти подальшої професійної діяльності та взаємодії з учнями, сприяє не тільки музичному розвитку, але й впливає на виховання особистості з позицій ціннісної культури.

Список використаних джерел:

1. Економова О.С. Духовність і професійна культура майбутнього вчителя музики. *Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття* : матер. Міжнарод. наук.-практ. конф., 16–17 жовт. 2014 р. С. 358-365.
2. Жигаль З. Формування ціннісних орієнтацій майбутніх вчителів музичного мистецтва Режим доступу:



<http://www.ir.dspu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1882/1/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84.-210-212.pdf>

3. Михайлишин У.Б. Ціннісні орієнтації в структурі особистості. *Особистість, суспільство, закон: психологічні проблеми та шляхи їх розв'язання*: зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті проф. С. П. Бочарової (30 берез. 2017 р., м. Харків, Україна). Харків : ХНУВС, 2017. С.50–52.

4. Плохотнюк О.С. Специфіка впливу музично-виконавської діяльності на формування професійно ціннісних орієнтацій студентів музичних спеціальностей. *ScienceRise: Pedagogical Education*. №2/5 (19) 2016. С. 51-54

5. Томашівська М.М. До проблеми формування ціннісних орієнтацій майбутніх учителів музики. *Інноваційна педагогіка*. Одеса, № 326, вип. 3, 2018. С. 269-271.

