



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings



**VI International Science Conference
«Theory and practice of the development of
technical sciences»**

**February 12-14, 2024
Prague, Czech Republic**

THEORY AND PRACTICE OF THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL SCIENCES

Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference

Prague, Czech Republic
(February 12-14, 2024)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40372-364-8

The VI International Scientific and Practical Conference "Theory and practice of the development of technical sciences", February 12-14, 2024, Prague, Czech Republic. 334 p.

Text Copyright © 2024 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2024 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Firsov P., Lugchenko O., Krul Y. Research of current damage level of fiberglass reinforcement after composite concrete road slab testing. Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference. Prague, Czech Republic. Pp. 11-14.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/theory-and-practice-of-the-development-of-technical-sciences/>

TABLE OF CONTENTS

ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
1.	Firsov P., Lugchenko O., Krul Y. RESEARCH OF CURRENT DAMAGE LEVEL OF FIBERGLASS REINFORCEMENT AFTER COMPOSITE CONCRETE ROAD SLAB TESTING	11
2.	Лапшій М.І., Таратула Р.Б. РОЗРОБЛЕННЯ РЕКОМЕНДАЦІЙ ЩОДО УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ БАЗИ ОЦІНКИ НЕРУХОМОСТІ В УКРАЇНІ	15
3.	Пальченко О.Л., Ткаченко Є.О. РОЗРАХУНОК МІЦНОСТІ І СТІЙКОЇТІ ГРУНТОВИХ ГРЕБЕЛЬ ЗА ДОПОМОГОЮ МЕТОДУ СКІНЧЕННИХ ЕЛЕМЕНТІВ (МСЕ) НА ПРИКЛАДІ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ КАМ'ЯНО-ЗЕМЛЯНОЇ ГРЕБЛІ ДНІСТРОВСЬКОЇ ГЕС	18
4.	Шемякін М.В., Боровик П.М., Прокопенко Н.А. СТВОРЕННЯ ДЕРЖАВНИХ ТОПОГРАФІЧНИХ І ТЕМАТИЧНИХ КАРТ	21
ART HISTORY		
5.	Балан У.Г. РОЗВИТОК УРБАН-СКЕТЧЕРСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ ТА АСПЕКТИ ЇЇ МИСТЕЦЬКОЇ ПРАКТИКИ В УКРАЇНІ	24
BIOLOGY		
6.	Biryukov V. THE FIRST EXPERIENCE OF VISUALIZING THE METABOLIC CASCADE USING THE FRACTAL APPROACH	27
7.	Мамчур Т.В., Оратівська С.А. ІНТРОДУКЦІЯ АСОКАНТHERA OPPOSITIFOLIA (LAM.) CODD У ТЕПЛИЧНО-ОРАНЖЕРЕЙНОМУ КОМПЛЕКСІ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА	31
CHEMISTRY		
8.	Madumarov I.E. TEKNOGEN VA EKOLOGIK FAVQULODDA VAZIYATLAR	39

9.	Polyvanov Y., Okovyty S., Kondratiuk N. PARTICULARITY OF THE CHEMICAL COMPOSITION OF MICROBIAL GUMS	42
10.	Solntsev V., Petrash K., Solntseva T. THE NATURE OF FORMATION OF TRANSITION METAL COMPOUNDS WITH SELENIUM IN THE REGION OF THEIR THERMODYNAMIC INSTABILITY	46
ECONOMY		
11.	Borisova V. PLAGIARISM IN THE CONTEXT OF THE PROBLEM OF ACADEMIC HONESTY	49
12.	Ємцев В.І., Слободянюк Н.М., Ємцева Г.Ф. УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНО-ІНВЕСТИЦІЙНИМ РОЗВИТКОМ ЯК ОСНОВА ВІДТВОРЕННЯ ВІТЧИЗНЯНОГО СВИНАРСТВА	52
13.	Письменна О., Найдовська А., Циплюк А. ЩОДО ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ІНВЕСТИЦІЙНИХ ПРОЕКТІВ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ	56
14.	Прокопій Д.А. ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ (АДАПТАЦІЯ) ВЕТЕРАНІВ НА РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ	59
15.	Свінціцька Н.Г. РОЗВИТОК МАРКЕТИНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СФЕРІ ПІДПРИЄМНИЦЬКОГО БІЗНЕСУ LUXURY СЕГМЕНТУ В ПІСЛЯВОЄННІЙ УКРАЇНІ ТА В ЧАСИ ПАНДЕМІЇ	61
16.	Хайло Я.М., Хайло В.О., Григорчук Ю.М. ГРАФІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МЕТОДОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВ ЖИТТЄЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІСТ	65
GEOLOGY		
17.	Ішков В.В., Дрешпак О.С., Чечель П.О. РЕЗУЛЬТАТИ ПЕТРОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ДЕЯКИХ СЕРЦИТОВИХ КРИСТАЛОСЛАНЦІВ СЕРЕДНЬОГО ПОБУЖЖЯ (УКРАЇНА)	70

18.	Ішков В.В., Коровяка Є.А., Хоменко В.Л. ГЕОЛОГО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КИБИНЦІВСЬКОГО НАФТОВОГО РОДОВИЩА (УКРАЇНА)	94
19.	Зуєвська Н.В., Гребенюк Т.В. ДОСЛІДЖЕННЯ ГЕОЕКОЛОГІЧНИХ УМОВ ЗАЛЯГАННЯ КОРИСНИХ КОПАЛИН З ВИКОРИСТАННЯМ ГІС	126
20.	Чернобук О.І. СТАТИСТИЧНИЙ ЗВ'ЯЗОК МІЖ ГЕРМАНІЄМ ТА АРСЕНОМ У ВУГІЛЬНОМУ ПЛАСТУ С9 ШАХТИ "БЛАГОДАТНА" (УКРАЇНА)	130
JOURNALISM		
21.	Люлько М.Є., Дуб А.С. ЖУРНАЛІСТИКА	153
JURISPRUDENCE		
22.	Єгоров А.Є. ЮРИСДИКЦІЙНІ СПОРИ В СУДОВІЙ ПРАКТИЦІ УКРАЇНИ ТА СПОСОБИ ЇХНЬОГО ВИРІШЕННЯ	157
23.	Вереша Р.В. ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНІ АДАПТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ	161
24.	Горпинич М.С. ПРОБЛЕМИ ПРИЗНАЧЕННЯ ПОКАРАННЯ НЕПОВНОЛІТНІМ В КРИМІНАЛЬНОМУ ПРАВІ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ	165
25.	Каращук К.Л. СПОСОБИ НАДАННЯ УГОДИ, УКЛАДЕНІЙ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ МЕДІАЦІЇ, ВЛАСТИВОСТІ ВИКОНАВЧОГО ДОКУМЕНТА. ДОСВІД ФРАНЦІЇ	168
26.	Павлович-Сенета Я.П., Ярема О.Г. СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АДМІНІСТРАТИВНОГО ПРАВА В УКРАЇНІ	170
27.	Рафальський М.Л. СУБ'ЄКТИ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ В СФЕРІ ОБІГУ ВІРТУАЛЬНИХ АКТИВІВ	173

MANAGEMENT, MARKETING		
28.	Гаврильченко О.В., Красноручький Д.О. МЕТОДИ УДОСКОНАЛЕННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ОГЛЯД ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ	179
29.	Рожко В.І. МОДЕЛІ ПОВЕДІНКИ СПОЖИВАЧІВ НА РИНКУ	184
30.	Альошина Т., Ткачова К. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛІННЯ	188
MEDICINE		
31.	Atajonova O.I. INJURIES AND CAUSES OF THEIR ORIGIN IN EMERGENCY SITUATIONS OF NATURAL NATURE	192
32.	Serheta I.V. CHARACTERISTICS OF CHANGES IN THE STATE OF LEADING PROFESSIONALLY SIGNIFICANT PSYCHOPHYSIOLOGICAL FUNCTIONS AND PERSONALITY TRAITS OF PUPILS AND STUDENTS ACQUIRING INDUSTRIAL OCCUPATIONS	195
33.	Pronin V. CLASSIFICATION OF RETROPERITONEAL HEMATOMA	198
34.	Bielikova Yuliia, Tejaswini P. THE AMINO ACIDS RATIOS AND HEART RATE DISORDERS IN PATIENTS WITH POSTINFARCTION CARDIOSCLEROSIS AND DIABETES MELLITUS	200
35.	Ісакова Н. М., Закалата Т. Р., Касьяненко Д. М. ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОФІЛАКТИКИ КАРІЄСУ У ПІДЛІТКІВ ІЗ АНОМАЛІЯМИ ПРИКУСУ І КЛАС ЗА ЕНГЛЕМ ПРИ ЛІКУВАННІ ЕЛАЙНЕРАМИ	205
36.	Олашин В.В. ЕСТЕТИЧНІ УСКЛАДНЕННЯ РИНОПЛАСТИКИ	207

PEDAGOGY		
37.	Khrystovoi D., Pyurko V., Yurchenko L. IMPROVING THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION OF MIDDLE SCHOOL AGE BOYS IN EXTRACURRICULAR TIME	210
38.	Kostiuk S.S. USE OF THE MOODLE PLATFORM TO DEVELOP PROFESSIONAL COMMUNICATION SKILLS	214
39.	Бевзенко В.В. СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ БАТЬКІВ ДЛЯ ДІТЕЙ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	216
40.	Боровик М.О., Цісар Є.О. СУЧАСНІ ЗАСОБИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ТА КОЛЕКТИВНОГО ЗАХИСТУ ВІД ЗБРОЇ МАСОВОГО УРАЖЕННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	220
41.	Білецька М.В., Підварко Т.О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ	226
42.	Дубовой В.В., Сіпакова Д.О., Дубовой В.О. СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ПІДВИЩЕННЯ ФІЗИЧНОЇ СИЛИ У ЧОЛОВІКІВ	229
43.	Дубовой О.В., Дубовой В.В., Нескородєв А.А. ПРИНЦИПИ БАГАТОРІЧНОГО ПЛАНУВАННЯ ТА ВАРІАТИВНОСТІ ТРЕНУВАЛЬНИХ НАВАНТАЖЕНЬ У ПІДГОТОВЦІ ПАУЕРЛІФТЕРІВ	236
44.	Камишова Н.В. ІНТЕГРАЦІЯ МЕТОДІВ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	241
45.	Козубовська І.В., Милян Ж.І., Васьків С.Т. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ	245
46.	Новікова Т.М. РИЗИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТІ	250

ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ

Білецька Марина Валентинівна

кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна

Підварко Тетяна Олексіївна

старший викладач кафедри
теорії і методики музичної освіти та хореографії
Мелітопольський державний педагогічний
університет імені Богдана Хмельницького, Україна

Музика, безсумнівно, є невід'ємною складовою людського життя і культури, та відіграє важливу роль у формуванні та вираженні емоцій, ідей та ідентичності. З витоків давнини до сучасності, музика завжди супроводжувала людей у всіх аспектах їхнього існування. По-перше, музика є універсальною мовою, яка перетинає межі культур, мов і національностей, вона здатна об'єднувати людей незалежно від їхнього походження чи світогляду. Музика виступає як засіб спілкування, співпереживання та спільного досвіду.

По-друге, музика відіграє важливу роль у формуванні нашої ідентичності та культурної спадщини. Вона відображає традиції, історію та цінності різних груп і суспільств, а також допомагає зберегти їх у пам'яті нащадків. Загалом, музика є не лише розважальним аспектом нашого життя, але й має глибокий культурний, соціальний та психологічний вплив. Вона об'єднує людей, надихає та робить життя більш насиченим і значущим.

По-третє, музика має потужну вплив на емоційний стан людини. Вона може викликати радість, сум, відчуття захоплення або спокою, вона відображає та підсилює людські емоції.

Роль музики у вихованні та розвитку особистості учня надзвичайно важлива, а використання музикотерапії може стати додатковим інструментом для досягнення цієї мети. Таким чином, формування готовності майбутнього вчителя музики до використання музикотерапії стає актуальним та важливим завданням.

Музикотерапія – це форма терапії, в якій музика використовується для поліпшення фізичного, психологічного та емоційного здоров'я людини. Вона може бути застосована для різних цілей, включаючи зменшення стресу, поліпшення настрою, збільшення концентрації та сприяння відновленню після травм або хвороб.

У музикотерапії музика використовується як засіб комунікації, що може допомогти виявити та виразити емоції, які можуть бути важкодоступними

словами. Вона також може стимулювати різні частини мозку, що сприяє поліпшенню когнітивних функцій та сприйняттю.

На думку Мартинюка А. та Малашевської І., збереження психічного здоров'я особистості завдяки використанню музикотерапії можливе завдяки формуванню емоційної стабільності особистості. Саме емоційна стабільність є ядром психічного здоров'я особистості. Головними механізмами формування емоційної стабільності, яка є основою психічного здоров'я особистості в процесі застосування методу музичної арттерапії, є стимулювання процесів саморозвитку, самовдосконалення, самореалізації особистості, вироблення необхідних конструктивних навичок, подолання негативних проявів, випробування їх у спеціально створеній психологічній ситуації взаємодії [2, с.66-71].

Формування готовності майбутнього вчителя музики до використання музикотерапії включає в себе ряд аспектів. Студенти повинні мати розуміння основних принципів музикотерапії та їх можливого застосування. Це означає, що вони повинні ознайомитися з основними техніками музикотерапії, такими як активне слухання, музичне виконання та імпровізація. Також, студенти повинні розвивати свої музичні навички та чутливість до музичної виразності. Це включає в себе розуміння музичної структури, ритму, а також здатність відчувати та сприймати емоційність музики.

Крім того, важливо, щоб майбутні вчителі музичного мистецтва були готові до співпраці з іншими фахівцями, наприклад, психологами, для досягнення оптимальних результатів у використанні музикотерапії.

Поряд з музично-педагогічними цілями (оволодіння певними знаннями і вміннями в рамках програми) вчителю необхідно ставити перед собою і музично-терапевтичні завдання. Серед них: регуляція психо-емоційного стану дітей, підвищення їх соціальної активності, засвоєння учнями позитивних установок і форм поведінки.

На заняттях з музикотерапії крім освітніх завдань, вирішуються такі корекційні завдання, як:

- формування художньої культури особистості і норм поведінки засобами музики;
- розвиток мімічних, рухових, мовленнєвих апаратів;
- забезпечення інформаційно-пізнавальних потреб дітей в музичному мистецтві через участь у художній діяльності;
- збагачення школярів музичними враженнями, розвиток їх сенсорно-музичних здібностей, тембрового, динамічного, ритмічного слуху;
- активізація потенційних можливостей дітей, забезпечення розвитку емоційно-художніх, морально-естетичних, комунікативно-рефлексивних основ особистості засобами музичного мистецтва і рухів;
- формування здатності вираження свого «Я» у всіх доступних видах музичної діяльності;
- здійснення засобами музики і рухів профілактики і корекції розвитку психічної функцій, емоційно-вольової, моторної сфер, створення умов для

соціокультурної адаптації школяра за допомогою спілкування з музичним мистецтвом у активній музичній діяльності [1, с. 266-270].

Для забезпечення готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до використання музикотерапії необхідно включати до навчальних програм спеціальні курси, що можуть містити в собі як теоретичне навчання так і практичні вправи. Крім того, важливо враховувати індивідуальні потреби студентів та надавати їм можливість глибше досліджувати конкретні аспекти музикотерапії, які їх цікавлять.

Отже, формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до використання музикотерапії – це складний, але важливий процес, він вимагає не лише знань та вмінь щодо музично-виконавської техніки та принципи музикотерапії, але й розвитку емпатії, творчості та співпраці.

Використання музикотерапії може покращити якість навчання, підтримати емоційний стан учня, розвинути їх творчі здібності та підвищити рівень соціальної взаємодії в класі. Музикотерапія може бути ефективним інструментом для створення інклюзивного середовища на заняттях музики. Вона дозволяє кожному учню виявити свої музичні здібності та виразити себе через музику, незалежно від індивідуальних особливостей або обмежень.

Список літератури

1. Куцин Е.К. Психофізіологічний механізм музикотерапії та її вплив на школяра. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки : реалії та перспективи : зб. наук. праць. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2019. Вип. 72 (т.1). С. 266-270.

2. Мартинюк А., Малашевська І. Особливості використання музикотерапії як методу збереження психічного здоров'я особистості. Молодь і ринок № 2 (210), 2023. С.66-71