

УДК377.35

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ

К.П. Осадча, д.пед. н., професор

*Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана
Хмельницького*

М.В. Букша, аспірант

*Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана
Хмельницького*

Ключові слова: професійна освіта, заклади професійної освіти, цифрова трансформація, цифровізація освіти, професійно-технічна освіта.

Цифрова трансформація в економіці й виробництві спричинює актуальні зміни і у професійно-технічній освіті. Професійно-технічна освіта поєднує освіту та сферу праці, розкриваючи потенціал молодих людей і дорослих заради перспективного майбутнього. Випускники закладів професійної (професійно-технічної) освіти ЗП(ПТ)О мають володіти цифровими технологіями, що застосовуються в галузі, в якій вони здобувають спеціалізацію. У наукових працях темі цифрової трансформації освіти приділено увагу такими вченими як В.Ю. Биков, В.М.Гужва, В.С. Круглик, К.П. Осадча, В.В. Осадчий, О.П. Пінчук, О.М. Спірін [1], С.О. Семеріков, В.В. Ткачук [2] та ін. На використанні цифрових технологій у професійній (професійно-технічній) освіті зосереджені праці таких науковців як О.В.Базелюк, Р.М. Горбатюк [4], В.В. Грядуща, І.В. Шищенко, І.І. Харченко, В.І.Ковальчук, В.В.Сорока.

Цифрова трансформація професійної освіти забезпечує якість П(ПТ)О, що забезпечується переходом професійно-теоретичної підготовки до віртуального середовища цифрових сервісів. І разом із тим використання цифрових сервісів з метою лише зберігання, доставки, або забезпечення безперервного доступу до навчального контенту є ознакою низького рівня цифрової культури [3]. Уникнути цього дозволяє інформаційно-освітнє середовище закладу, в якому, як пропонує Р.М. Горбатюк [4], виділено освітній, інформаційний та технологічний складники професійної підготовки майбутніх фахівців спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Освітній складник є єдністю компонентів, що забезпечують необхідні умови цілеспрямованого впливу на професійну підготовку, формування компетентностей (загальної, професійної) й особистісних якостей майбутніх педагогів професійного навчання. Завданням усіх елементів інформаційного складника є фахова підготовка майбутніх педагогів професійного навчання до діяльності в навчальних ЗП(ПТ)О, формування цифрової компетентності, що актуалізує інформаційну орієнтацію освітньої системи, спрямовує її вектор в сторону цифровізації. Технологічний складник є підґрунтям для розвитку практичних навичок майбутніх педагогів професійного навчання, основою якого є сучасні технічні засоби навчання (комп'ютерна техніка, мультимедіа тощо).

Одним із засобів цифрової трансформації професійної (професійно-технічної) освіти нині є мобільні інформаційно-комунікаційні технології, значення яких розкривається у роботі С.О. Семерікова та В.В. Ткачука [2] з метою навчання інформатичних дисциплін майбутніх інженерів-педагогів з цифрових технологій. Шляхом опитування щодо значущість

використання мобільних інформаційно-комунікаційних технологій для навчання інформатичних дисциплін майбутніх інженерів-педагогів науковці визначили доцільність використання таких засобів мобільних ІКТ: мобільні системи підтримки навчання (Moodle, Claroline, eFront та ін.); мобільні середовища моделювання та програмування (Web-середовища для моделювання та проведення досліджень типу CoCalc, HPCCloud; онлайн-IDE типу Cloud9 IDE, PythonAnywhere, EclipseChe, Pascal/C++/PHP Online тощо); мобільні системи управління базами даних (InterBase, SQLAnywhere, Microsoft SQL Server, IBM DB2 Everyplace, OracleDatabaseLite, SQLite та ін.); мобільні засоби розробки мультимедіа (аудіо- та відеосервіси; онлайн-редактори презентацій; анімаційні редактори; графічні редактори та засоби розробки для доповненої реальності); мобільні тестові системи (GoogleForms, EasyTestMaker та ін.). На вузькому аспекті підготовки бакалаврів професійної освіти у сфері цифрового дизайну акцентують увагу науковці Осадча, В.В. Осадчий, О.М. Спирін та В.С. Круглик[1], зауважуючи, що розвиток цифрових технологій і потреби ринку праці в професіоналах з комп'ютерної графіки, здатних працювати в індустрії цифрового дизайну та комп'ютерних ігор, підштовхують сучасну професійну освіту до вивчення засобів сучасного цифрового мистецтва. Зокрема це реалізовується із застосуванням програмного забезпечення для організації змішаного навчання (Moodle, Discord, GoogleDocs, GoogleDrive), для формування навичок малювання з натури (BodiesinMotion, Humananatomyforartist) та швидкісного малювання (Lineofaction, Characterdesigns).

Отже, коротке дослідження практичних аспекти цифрової трансформації П(ПТ)О дозволяє констатувати важливі напрацювання у цьому напрямі і перспективи подальших досліджень впровадження сучасних засобів цифрової трансформації на П(ПТ)О України.

Список використаних джерел

1. Osadcha K. P., Osadchyi V.V., Kruglyk V. S., Spirin O.M.. Digital Drawing and Painting in the Training of Bachelors of Professional Education: Experience of Blended Learning. DigitalHumanitiesWorkshopDecember. 2021 P. 141–147.

2. Ткачук В. В., Семеріков С. О. Теорія та методика використання мобільних технологій навчання інформатичних дисциплін у підготовці інженерів-педагогів з цифрових технологій : монографія. Теорія та методика електронного навчання. Кривий Ріг : Видавничий відділ Криворізького національного університету, 2021. Том XII. Вип. 1 (12) : спецвипуск «Монографія в журналі». 340 с.

3. Базелюк О. Забезпечення якості професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої та вищої освіти. Теоретико-методологічні засади професійного становлення особистості: матеріали X Міжнар. науково-практ. конф. (7–8 листопада 2019 р.). Хмельницький, 2019. С. 110–112.

4. Горбатюк Р. М. Цифрова трансформація освітнього процесу в контексті підготовки викладачів професійного навчання. Підготовка майстра виробничого навчання, викладача професійного навчання до впровадження в освітній процес інноваційних технологій : матеріали V Всеукр. науково-метод. семінару (5 листопада 2021 р.). Глухів, 2021. С. 19–21.