

ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ, СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ ТА ПЕДАГОГІКИ



МАТЕРІАЛИ  
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ

**«ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ  
У СФЕРІ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ»**

*4–5 лютого 2022 р.*



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2022

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

*Ховпун Олексій Сергійович* – директор Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, д.ю.н., доцент;

*Виноградова Вікторія Євгенівна* – завідувач кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, д.п.н., доцент;

*Максименко Сергій Дмитрович* – директор Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України, д.п.н., професор, академік-секретар Відділення психології, вікової фізіології та дефектології НАПН України;

*Біла Ірина Миколаївна* – професор кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, д.п.н., професор;

*Костюченко Олена Вікторівна* – доцент кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, д.п.н., доцент;

*Бєславина Тетяна Іванівна* – доцент кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, к.п.н., старший науковий співробітник;

*Мітіна Світлана Володимирівна* – доцент кафедри психології, соціальної роботи та педагогіки Навчально-наукового гуманітарного інституту Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, к.п.н., доцент.

### **Традиції та новачії у сфері педагогіки та психології:**

Т 65 матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 4–5 лютого 2022 р. – Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2022. – 220 с.

ISBN 978-966-992-746-0

У збірнику представлено стислий виклад доповідей і повідомлень, поданих на міжнародну науково-практичну конференцію «Традиції та новачії у сфері педагогіки та психології», яка відбулася на базі Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського 4–5 лютого 2022 р.

**УДК 37.01+159.9(063)**

with the summative experiment, we again compared the obtained data by means of the Pearson criterion. The differences in the experimental group before and after the assessment proved to be statistically significant (empirical value of the criterion  $\chi^2_{\text{emp.}} = 36.573$  as it is greater than the critical values of 5.991 and 9.21).

Thus, at the end of the formative experiment we compared the indicators of the control and experimental groups and proved that these groups are not equal in terms of the specified criteria. These facts are a valid confirmation that the process of leadership competence formation under the conditions of its organization as an appropriate pedagogical technology is effective.

#### **References:**

1. Назначение и описание критерия Фишера. *Psychol-ok* : веб-сайт. URL: <https://www.psychol-ok.ru/statistics/fisher>.
2. Назначение критерия  $\chi^2$  – критерия Пирсона. *Psychol-ok* : веб-сайт. URL: <https://www.psychol-ok.ru/statistics/pearson>.

#### **Кузнцова І. І.,**

*студентка факультету інформатики, математики та економіки,  
спеціальність «Професійна освіта (Цифрові технології)»  
Мелітопольського державного педагогічного університету  
імені Богдана Хмельницького*

#### **Сердюк І. М.,**

*асистент кафедри інформатики і кібернетики  
Мелітопольського державного педагогічного університету  
імені Богдана Хмельницького*

### **ЗАСТОСУВАННЯ ОНЛАЙН-СЕРВІСУ SPARKOL ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ**

Інформатизація освіти спонукає до оволодіння майбутніми і працюючими педагогами професійного навчання засобами візуалізації та подання інформації у цікавому, привабливому та інформативному форматі. Цьому сприяє представлення навчальних знань у вигляді презентацій з використанням анімації. Великі обсяги інформації та даних у процесі професійного навчання доцільно представляти у вигляді анімованих відео та візуальних зображень, що сприяють підвищенню інтересу та мотивації до навчання.

У процесі навчання здобувачам освіти надається багато інформації, яку іноді складно пояснити звичайним текстом. Цьому може зарадити використання анімації, що допоможе передати інформацію більш яскраво, детально і цікаво. Анімація допомагає структурувати інформацію завдяки стислому та інформативному тексту, який підкріплюється різними зображеннями, а також дозволяє візуалізувати ті процеси чи явища, які не можливо відобразити у реальному часі (явища природи, фізичні чи хімічні процеси, механізми тощо).

Засоби візуалізації навчальної інформації розглядали у своїх працях Осадча К.П., Осадчий В.В. [3], Білоусова Л.І., Лукаш В.Ю. [1], Савчук Б.С., Грод І.М. [4]. Проте нові інформаційні сервіси, що з'являються в ІТ-просторі сьогодні, вимагають ознайомлення з ними, їх аналізу щодо можливостей впровадження в освітній процес закладів професійної (професійно-технічної) освіти (ЗП(ПТ)О). Крім того, не всі педагоги професійного навчання володіють художніми чи дизайнерськими вміннями для створення яскравої анімації професійними програмними засобами, наприклад компанії Adobe®. Тому ознайомлення педагогів з можливостями Інтернет-сервісів, що дозволяють яскраво унаочнити презентацію завдяки шаблонам чи покроковим інструкціям по створенню власної анімації, є важливим завданням. Зважаючи на це, актуальним питанням для дослідження постає проблема вивчення можливостей сервісів для створення анімації та надання методичних рекомендацій по їх використанню в освітньому процесі ЗП(ПТ)О для візуалізації та унаочнення навчальної інформації.

Слід зазначити, що анімація (animation) визначається як одушевлення або оживлення. У кіно анімацію частіше називають мультиплікацією. Анімовані об'єкти можуть бути мальованими, об'ємними або створеними за допомогою комп'ютерної графіки. Мистецтво створення рухомих зображень за допомогою комп'ютерів одержало назву комп'ютерної анімації [2].

Особливої ефективності анімація набуває при створенні матеріалів для освітніх цілей, адже учням (студентам) цікаво бачити все в динаміці, яскравим і привабливим. Отже, щоб навчальна інформація не була нудною, доцільним є використання анімаційних прийомів. Це дозволяє керувати увагою аудиторії, сприяє отриманню більш глибокого враження, стимулює продовжувати навчання з певного предмету чи дисципліни.

Сьогодні анімація є невід'ємним елементом будь-якої презентації, реклами. Отже, цілком закономірно, що анімація є доцільною й освітній сфері закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

З аналізу Інтернет-джерел [6] та наукових статей [5], [3] нами виділено такі інструменти для створення анімації: Easy GIF Animator,

Pivot Animator, Pencil, Anime Studio Pro, Synfig Studio, DP Animation Maker, Sparkol.

Виходячи з проведеного аналізу, нами було визначено онлайн-сервіс Sparkol VideoScribe (<https://www.sparkol.com>), як найбільш зручний інструмент, що дозволяє педагогам створювати короткі анімовані відео, які будуть чудово виглядати як вступ до ролика, або ж як дуже стильна й оригінальна презентація. Головною перевагою програми можна назвати те, що вона не вимагає від користувача будь-яких спеціальних знань, а робота над проектом відбувається у кілька простих етапів.

Широкий спектр застосування інформаційних продуктів, створених за допомогою програми Sparkol VideoScribe, дає можливість їх застосування в урочній, позаурочній діяльності, проєктній діяльності, при проведенні педагогічних нарад, семінарів, практикумів, майстер-класів, відкритих уроків та інших заходів. Сервіс дозволяє створювати інтерактивні презентації за принципом Mind Mapping (карти розуму) з можливістю анімації тексту, зображень та додавання звуку [7].

Сервіс Sparkol VideoScribe вимагає від користувача створення облікового запису і подальшої авторизації для доступу до прогресу роботи із анімаціями користувача. Після успішної авторизації, користувачу надається можливість приступити до створення своєї першої роботи. При цьому запуститься редактор, в якому після натиснення на кнопку «Create a new scribe» відкриється поле для створення ролику. Далі можна приступити до початку створення. У лівому нижньому меню (Рис. 1) можна обрати такі функції, як: «Додати зображення», «Додати текст» і «Додати діаграму». Крім цього у програмі Sparkol є можливість створити фон для ролику, обрати музичний супровід, або створити його власноруч, можна додати «руку» яка буде малювати об'єкти анімаційного ролика.

Також у сервісі Sparkol можна регулювати швидкість малювання елементів або написання тексту, є можливість додавання зображень з інтернету, або своїх власних.

Мінусом програми є те що безкоштовно нею можна користуватись не більше ніж 7 днів, немає освітніх програм лояльності. Користувач має платити за кожен місяць користування програмою. Зважаючи на це, для створення яскравого відеоролику чи презентації педагог має завчасно підготувати всі потрібні матеріали (сценарій ролику, текст, зображення тощо).



**Рис. 1. Загальний вид програми зі створеним роликом**

Основними елементами сервісу є малюнки і написи. Як зображення у Sparkol використовуються векторні малюнки у форматі .svg. Під час створення можна користуватися готовими зображеннями, що є у редакторі або вставити власні векторні svg-зображення. Для роботи з написами у Sparkol є один шрифт Basic, який не підтримує кириличні символи, проте можна встановити будь-який шрифт з підтримкою кирилиці. Параметри зображень і тексту можна змінювати. Також у сервісі можна додавати різні мелодії або звуки. При збереженні анімаційного ролику можна налаштувати розгорстку та частоту кадрів, що впливає на якість зображення та розмір кінцевого файлу.

Підводячи підсумок щодо сервісу Sparkol, варто відзначити, що робота з ним не тільки не вимагає тривалого періоду навчання і будь-яких спеціальних навичок, а й дозволяє створити привабливі візуалізації, що допомагають підвищити інтерес учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти до навчання. Можливості цього сервісу цілком дозволяють створювати красиві, ефектні й інформаційно насичені анімовані ролики, які можна використовувати в освітньому процесі закладів професійної (професійно-технічної) освіти для унаочнення навчальної інформації.

#### **Список використаних джерел:**

1. Білоусова Л. І., Лукаш В. Ю. Дудл-відео: освітні застосування та особливості створення. *Науково-дослідна робота студентів як*

- чинник удосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя : зб. наук. пр. Х., 2019. Вип.18. С. 19-23.
2. Комп'ютерна анімація. *Wikipedia* : веб-сайт. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Комп%27ютерна\\_анімація](https://uk.wikipedia.org/wiki/Комп%27ютерна_анімація) (дата звернення: 01.12.2021).
  3. Осадча К., Осадчий. В. Інформаційно-комунікаційні технології у процесі розвитку візуального мислення майбутніх учителів. *Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка.* 2014. № 1 (12). С. 128-133.
  4. Савчук Б. С., Грод І. М. Створення анімації у програмі Macromedia Flash. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи* : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Тернопіль, 12–13 листопада, 2020). Тернопіль, 2020. С. 45-48.
  5. Солоневич О. Н., Карасик Д. И. Редакторы для создания обучающих роликов и коротких анимаций. *Инженерно-педагогическое образование в XXI веке* : материалы Респ. науч.-практ. конф. молодых ученых и студентов (Минск, 24-25 мая 2018 г.). Минск : БНТУ, 2018. С. 94-96.
  6. Топ-6 програм для створення відео з анімацією. *Web-academy* : веб-сайт. URL: <https://newsdaily.org.ua/8816-top-6-program-dlya-stvorennya-video-z-animatsiieyu.html> (дата звернення: 03.12.2021).
  7. Easy animation software to make whiteboard videos fast : веб-сайт. URL: <https://www.videoscribe.co/en/> (дата звернення: 03.12.2021).

**Lukatska Ya. S.,**

*Teacher at the Philological Department  
Dnipro State Agrarian and Economic University*

## **PEDAGOGICAL SUPPORT OF FOREIGN STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

The concept of pedagogical support appeared in the pedagogical science along with the development of humanism and its impact on education. This concept was studied by O. Gazman, I. Karapuzova, Sin Chzhofu, L. Nikolenko, N. Moskovchuk. Pedagogical support of foreign students in the educational process should be a system of interconnected, consistent actions, starting with the study of personal qualities; then the difficulties of the adaptation period to the social conditions of the new environment are