

С. ШАРОВ

*г. Мелитополь, Мелитопольский
государственный педагогический
университет имени Богдана Хмельницкого*

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СОВРЕМЕННОГО ПИСАТЕЛЯ УКРАИНЫ МАРКА ЛИВИНА

В статье представлено творческое наследие Марка Ливина, который в настоящее время позиционирует себя как разностороннего человека не только в сфере литературы и культуры, но и истории, философии, издательского дела. За небольшой отрезок времени молодой писатель издал книги, которые рекомендуют читать детям и взрослым.

Современный украинский писатель Валерий Катерушин взял себе псевдоним Марк Ливин и начал прорабатывать вопрос психологии, жизненного бытия. Марк Ливин – современный писатель Украины, является заместителем главного редактора The Village Украины, журналист, был маркетинг-директором Общественного телевидения. В 2012 году был лауреатом литературного конкурса издательства “Факел”, а в 2018 году “Коронация слова”. Известным писатель стал через написанную им книгу в 2017 году под названием “Рики и дороги”, в которой поднял вопрос инклюзии и адаптации детей с проблемами в социуме. Книга Марка Ливина “Рики и дороги” в 2019 при участии Международного совета по детской и юношеской книге была включена в перечень известных книг на тему инклюзии [4].

Сейчас творчество Марка Ливина не является исследованным. Мы можем ознакомиться только с отзывами читателей на произведение и после прочтения художественного произведения подать собственную рецепцию творчества художника слова. Следует назвать таких исследователей творчества Марка Ливина: Дусь А., Когут В., Онуляк Н., Процко Ю., Пелюшенко А., Сухонис Н. и др. Современная исследовательница Шарова Т. отмечает, что “литература, которая показывает детей с недостатками, заставляет задуматься над смыслом бытия, принять таких людей как личность, имеет свои особенности и преимущества” [10, с. 88]. Современные

исследователи акцентируют внимание на том, что “дети-инвалиды, люди с ограниченными возможностями – это тематика для современной молодежи, которая ищет себя в обществе, стремится найти лучший путь в жизни” [9, с. 113]. Марк Ливин, основываясь на таких жизненных позициях, создал своё произведение “Рики и дороги”, что позволило читателям по-другому посмотреть на окружающий мир.

Сегодня известно, что Марк Ливин родился в 1988 году в Киеве. В 2009 году получил филологическое образование на факультете филологии и массовых коммуникаций в ВМУРол “Украина” по специальности “Издательское дело и редактирование”. Семейное положение – холост. Сейчас (с 2012 г.) писатель живет в Киеве.

Популярность Марк Ливин получил уже тогда, когда начал интересоваться небольшими короткими историями, которые записывал каждый день. Сегодня он является автором верлибров и коротких эссе. История, по мнению писателя, это универсальная фиксация опыта, а каждый человек является сборником историй. Эти сборники разные по содержанию, в них есть разные обложки, но в них поставлены важные вопросы, то, что важнее для человека, для личности.

В творчестве писателя есть такие произведения:

1. Повесть “Жизнь и другая химия”;
2. Повесть “Бабье лето”;
3. Повесть “Рики и дороги”;
4. “Сторителлинг для глаз ушей и сердца”;
5. Сборник прозы “Люди погоды” в соавторстве с Иваном Байдаком, Романом Штигером и Юрием Матевощуком;
6. Рассказ-истории “Сила девушек: маленькие истории больших поступков” в соавторстве с Екатериной Бабкиной.

Первой историей Марка Ливина была история о том, как он с друзьями ходил кататься на санках. Эта история была написана в 5 классе, когда друзьям во время катания действительно было весело. Скатившись с горы на санках, все дети получили вознаграждение – горячий чай и бутерброд, а также у них появилась возможность посмотреть серию известного сериала под названием “Альфы”. Такому вознаграждению мальчики были очень благодарны. Интересно, что автор пытался показать в своих историях то, чего очень сильно хотел. Он всегда стремился к дружбе, а также очень хотел, чтобы у него был телевизор, по которому он бы смог

просматривать любимые сериалы. Известно, что в настоящее время произведения писателя переводятся на разные языки: немецкий, английский, венгерский, румынский, русский и азербайджанский [4].

В 2011 году Марк Ливин дебютировал в литературном кругу книгой под названием “Жизнь и другая химия”. К этой книге было написано предисловие Любко Дерешем. Писатель написал названную книгу всего за 28 дней, с самого начала она была в свободном доступе, однако автор вынужден был из-за значительного спроса дважды ее печатать. По содержанию книга довольно интересная, поскольку в ней представлена история любви, которая переплетается с трагическими событиями, когда по недоразумению двух братьев погибает девушка одного из действующих персонажей. В произведении можно увидеть элементы детектива, хотя по жанровому определению это обычная повесть. Вторая часть повести содержит информацию о том, как тяжело переживал главный герой боль и потерю, как он боролся со своими переживаниями и волнениями. Х. Венгринюк о книге писателя говорит: “Марк Ливин не фантазирует в тексте, у него все настоящее, а кто писатель, тот знает, как трудно описать реальный мир с настоящими, земными (НЕ-безумными) героями-маргиналами и их проблемами” [1]. За эту книгу в 2012 году Марк Ливин стал лауреатом премии издательства «Факел» в номинации “Проза” [2].

Следующим произведением писателя, которое принесло ему славу, можно считать произведение под названием “Бабье лето”, которое написано в 2016 году. В повести писатель показал историю парня, которому только 10 лет. Этот парень переживает из-за развода родителей, поэтому вынужден проводить лето в деревне у бабушки. Екатерина Бабкина написала к книге предисловие, а в послесловие его дополнил и опубликовал Любко Дереш. Книга сразу стала популярной, поскольку за небольшой промежуток времени была представлена в 14 городах Украины, из-за чего в дальнейшем была отмечена изданиями Украинская правда и Forbes-Украина. Отзыв на книгу подает А. Куприян в своей презентации, где указано о том, что “Это очень искренняя проза с убедительным детским голосом, правдивыми диалогами и мудростями, которые ненавязчиво предлагаются читателям, так что те не замечают, будто их чему-то научили” [3]. В 2018 году по этому произведению был написан сценарий, который был избран как лучший и представлен во время “Коронации слова” [6].

Среди известных произведений писателя следует назвать повесть “Рики и дороги”, написанную и представленную читателям в 2017 г. Это произведение можно считать вершиной творчества Марка Ливина, поскольку в нем автор поднимает вопрос социальной адаптации ребенка с пороками. Это история 14-летнего мальчика Матвея, который вынужден был искать себя, бороться за жизнь и стремиться понять себя. Умышленно автор вводит в текст рыжую собаку с именем Рики, которая и становится другом Матвея. Предисловие к книге написал Андрей Башенный, а иллюстрации к книге принадлежат художнику Евгению Величеву. “Рики и дороги” была отмечена изданиями L'Officiel Ukraine и Charitum. Это произведение стало книгой недели журнала Cosmopolitan. На сегодня мы имеем большое количество положительных отзывов на книгу Марка Ливина “Рики и дороги”, поскольку она охватывает большой круг читателей [4]. Книга Марка Ливина “Реки и дороги” была внесена в списки Всеукраинского рейтинга “Книга года 2017” в номинации “подростковая литература” [7]. А в 2019 она попала в престижный международный каталог IBBY выдающихся книг для детей с инвалидностью [4]. Книга была представлена не только в Украине, но и в Париже, Берлине, Мюнхене, Бордо и других городах.

Вопрос видеть различные истории, понимать текст и правильно писать Марк Ливин воспроизводит в книге под названием “Сторителлинг для глаз, ушей и сердца”. В представленную книгу писатель умышленно вводит реплики известных украинских писателей, журналистов, рекламистов, на ее страницах подает примеры правильного воспроизведения текста, а также раскрывает различные подходы к их написания. Внушительным тиражом эта книга вышла в начале 2020 года.

В активный период творчества Марк Ливин начинает сотрудничать с современными украинскими писателями, что стало причиной активного периода творчества. В результате такой работы в издательстве “ШАГ” в 2015 году выходит в свет сборник прозаических произведений под названием “Люди погоды”. Соавторами книги является Иван Байдак, Роман Штигер и Юрий Матевощук. Следующей работой Марка Ливина стало сотрудничество с Екатериной Бабкиной, Ириной Целик, Артемом Чехом, Мирославом Лаюк – Антология современной украинской прозы #непринужденные [5]

В 2018 году Марк Ливин и Екатерина Бабкина пишут в соавторстве книгу о выдающихся украинских женщинах под названием

“Сила девушек: маленькие истории больших поступков” [8]. Следует отметить, что этот сборник можно считать первым сборником историй для детей и подростков, где раскрыты вопросы известных украинских женщин. Представленная книга вышла в издательстве # книгола. Инициативу выхода книги взяла на себя компания Internews при финансовой поддержке Правительства Канады через Министерство международных дел Канады [4].

В 2018 году Марк Ливин попробовал себя в переводческой деятельности, результатом чего стала переведенная им книга Джерома Клапка Джерома “Трое в лодке, не считая собаки”. В дальнейшем писатель видит интенсивную работу в художественной литературе, что позволит ему выйти на мировое пространство.

Список литературы

1 Венгринюк Х. Слабоалкогольный коктейль “Життя та інша хімія” Марка Лівіна. URL: <http://k-vengryniuk.vkursi.com/4718.html>

2 Вручена премія “Смолоскип” 2012. URL: https://gazeta.ua/ru/articles/culture/_vruchena-premiya-smoloskip-2012/434445

3 Купріян Ольга. Книжки, які не псуються від спеки: що читати дітям на канікулах URL: <https://life.pravda.com.ua/culture/2016/06/7/213331/>

4 Марк Лівін. Вікіпедія. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%9B%D1%96%D0%B2%D1%96%D0%BD

5 #Невимушені URL: <http://vivat-publishing.com/knygy/nevimusheni/>

6 Презентаційний тур Марка Лівіна. URL: <http://vivat-publishing.com/blog-ua/prezentatsijnij-tur-marka-livina/>

7 Родик Костянтин. За гамбургським рахунком: рецензія на “Велику ілюстровану книгу казок...”. URL: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3268/164/120107/>

8 Сила дівчат: маленькі історії великих вчинків: Катерина Бабкіна та Марк Лівін написали книжку про видатних українських жінок. URL: <https://officiel-online.com/all-news/girls-power-book/>

9 Шаров С. В., Шарова Т. М. Художній простір на тему інклюзії як засіб соціалізації в суспільстві. Пріоритетні напрямки розвитку сучасних педагогічних та психологічних наук: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (9-10 серпня 2019 р., м. Одеса). 2019. С. 112–115.

10 Шарова Т. М. Художня література як засіб соціальної реабілітації людей з обмеженими можливостями. Літні наукові підсумки 2019 року:

XVIII Міжнародна науково-практична Інтернет конференція: тези доповідей, Дніпро, 5 червня 2019 р., 2019. С. 84–89.

The article presents the creative heritage of Mark Livin, who currently positions himself as a versatile person not only in the field of literature and culture, but also in history, philosophy, and publishing. For a short period of time, the young writer published books that are recommended to be read by children and adults.

УДК 821.161.28'6

Т. ШАРОВА

*г. Мелитополь, Мелитопольский
государственный педагогический
университет имени Богдана Хмельницкого*

ИНКЛЮЗИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ УКРАИНЫ

В статье акцентируется внимание на художественной литературе на тему инклюзии. Звучит мнение о том, что инклюзия в художественном пространстве вопрос не новый, однако сейчас в Украине требует внимательного прочтения и переосмысления. Отмечаются художественные особенности произведения А. Бачинского “140 децибелов тишины”. Поставленные в произведении проблемы являются весомыми и актуальными, заставляют задуматься над вопросами, которые требуют от общества понимания и быстрого реагирования.

Сейчас заметны модернизация и реформирование образования и науки Украины. Это позволяет говорить об отражении определенных событий на разных уровнях осознания украинском, в том числе рецепции. Современная модель устройства нашего государства подает вызов каждому гражданину Украины и предопределяет стремительное развитие инновационных технологий, в результате будет быстрый рост социально-экономических преобразований. Только при условии целостного понимания определенных проблем, можно достичь значительных результатов, в частности в образовании и науке. Именно поэтому здесь