

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**ПЕДАГОГІЧНА ІННОВАТИКА:
ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

Колективна монографія

Мелітополь, 2019



УДК 373/.3/.5: 001.895(477)

П 24

Педагогічна інноватика : досвід та перспективи Нової української школи : кол. монографія / за заг. ред. А. М. Солоненка, І. А. Мальцевої, Л. Ю. Москальової, О. С. Арабаджи – Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. – 358 с. – ISBN 978-966-2489-78-1.

Рецензенти:

Л. С. Рибалко – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

О. О. Фунтікова – доктор педагогічних наук, професор кафедри освіти та управління навчальним закладом Класичного приватного університету.

Технічні редактори: Павленко О. М., Мілько Н. Є.

У колективній монографії відображено історію розвитку провідних технологій навчання, подано їхню коротку характеристику, обґрунтовано рекомендації щодо їх практичного використання в умовах Нової української школи, представлено авторські ігрові методики навчання, а також методики навчання окремих дисциплін у закладах загальної середньої освіти, розглянуто методичні та практичні аспекти їхньої реалізації.

Колективна монографія орієнтована як на теоретичну підготовку вчителів Нової української школи, так і на розвиток та реалізацію їхнього творчого потенціалу, формування теоретичної та практичної готовності до інноваційної педагогічної діяльності. Представлені матеріали можуть бути використані педагогами для підвищення ефективності організації освітнього процесу у закладах освіти.

Видання призначене для здобувачів вищої освіти, вчителів, викладачів, вихователів, слухачів системи підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

Рекомендовано до друку Вченою радою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького
(Протокол № 14 від 28.05.2019 р.)

ISBN 978-966-2489-78-1.

© МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2019
© Колектив авторів, 2019
© Колор Принт, 2019

Використання електронних засобів навчального призначення в освітньому процесі <i>/Шарова Т. М., Землянська А. В., Копейцева Л. П., Шаров С. В./</i>	246
Розділ 10. НОВІТНІ МЕТОДИКИ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	
<i>(Редактори розділу Шарова Т. М., Насалевич Т. В., Землянська А. В.)</i>	259
Використання WEB-технологій у навчанні англійської мови <i>/Коноваленко Т. В., Гуров С. Ю., Гурова Т. Ю./</i>	259
«CASE STUDY» як дослідницька стратегія <i>/Матюха Г. В., Насалевич Т. В., Мілько Н. Є., Павленко О. М./</i>	264
ВЕБ-КВЕСТ проект <i>/Матюха Г. В., Насалевич Т. В., Тарасенко Т. В./</i>	268
Методичні аспекти вивчення країнознавчого матеріалу в шкільному курсі англійської мови <i>Байтерякова Н. Ю., Байтеряков О. З., Байтеряков Є. О./</i>	271
Методика написання наукової роботи учня МАН <i>/Жигоренко І. Ю., Мінькова Г. Ю./</i>	279
Розділ 11. АКТУАЛЬНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА	
<i>(Редактор розділу Сегеда Н. А.)</i>	285
Сучасні світові методичні системи розв'язання проблеми творчого самовираження школярів на уроці музики для вчителя Нової української школі <i>/Сегеда Н. А. /</i>	285
Педагогічний супровід та особливості впровадження освітніх технологій розвитку креативності підлітків на інтегрованих уроках музики <i>/Терещенко С. В./</i>	291
Технологія формування музично-просвітницької компетентності майбутнього вчителя мистецтва <i>/Стотика І. Г., Власенко Е. А./</i>	302
Розділ 12. ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ	
<i>(Редактори розділу Котова О. В., Проценко А. А.)</i>	311
Методика використання сучасних фітнес-технологій на уроках фізичної культури в закладах освіти <i>/Котова О. В./</i>	311
Методики розвитку основних фізичних якостей учнів на заняттях із футболу <i>/Проценко А. А./</i>	318
Програма силової підготовки з використанням комплексів атлетичної гімнастики для юнаків старшого шкільного віку загальноосвітнього начального закладу <i>/Карабанов Є. О., Нетиа О. В., Суханова Г. П., Ушаков В. С./</i>	326
Розділ 13. ІНФОРМАЦІЙНІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	
<i>(Редактор розділу Наумук І. М.)</i>	332
Групові технології навчання в освітньому процесі <i>/Наумук І. М., Стрілець О. В./</i>	333
Використання паперової інженерії в проектуванні леп-буку <i>/Брянцева Г. В., Брянцев О. А./</i>	334
Елементи інтерактивних технологій: активні форми і методи навчання <i>/Наумук І. М./</i>	335

Упродовж ХХ століття головним завданням мовознавців і педагогів був пошук нових, більш ефективних методів і підходів навчання іноземних мов. Методологія викладання формувалася різними шляхами. Теоретики досліджують мову й способи володіння іншою іноземною мовою, в той час як практики пов'язані з викладацькою й навчальною діяльністю.

Хоча проблемна побудова освітнього процесу сприяє розвитку самостійності мислення учня й забезпечує системні та комплексні знання, доцільним буде доповнення наявних методик новими компонентами.

Нагальним питанням сучасної методики викладання іноземних мов є потреба відбору актуального та цікавого для учнів навчального матеріалу та використання таких методів і прийомів навчання, що сприятимуть створенню на заняттях з іноземної мови іншомовного простору та контексту для спілкування. Це спонукатиме учнів до висловлення власної думки, обговорення, дискусій та виникнення в них стійкого інтересу до мовленнєвої діяльності.

ВИКОРИСТАННЯ WEB-ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.

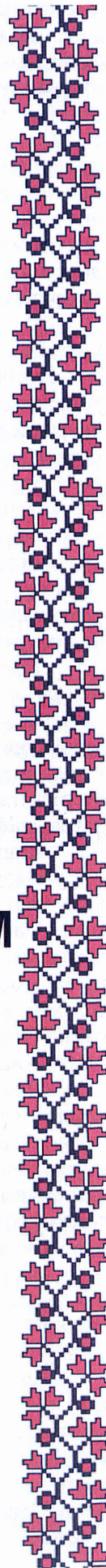
Коноваленко Т. В., Гуров С. Ю., Гурова Т. Ю.

Останніми роками у психолого-педагогічній літературі активно досліджуються питання впровадження медіаосвіти та її технологій в освітній процес. Термін «медіаосвіта» вперше було вжито в документах ЮНЕСКО в 1973 році та розтлумачено як навчання теорії та практичних умінь для опанування сучасних мас-медіа, що розглядаються як частина специфічної, автономної галузі знань у педагогічній теорії та практиці [14].

М.Т. Чіаффароні [34] проаналізувала декілька веб-сайтів щодо вивчення англійської мови, зокрема, ESL Cafe, English-Zone та LearnEnglish, використовуючи певні вимірювання. Вона зазначила, що доступні сайти, здебільшо, не мають високого потенціалу для навчання, але вони можуть бути привабливими джерелами для тих, хто вивчає англійську мову, оскільки зацікавлюють способами збереження навчання учнів через ігри або цікаві заходи. Інші дослідження на веб-сайтах для навчання були проведені П. Суаркайя [41]. Він здійснив розвідку на класі аудіювання EFL, використовуючи аудіоматеріали на основі веб-технологій. Його дослідження довело, що студенти були зацікавленими онлайн-активністю під час аудіювання.

Концепція впровадження медіаосвіти в Україні була прийнята 20 травня 2010 року (протокол № 1-7/6-150) [9]. За наказом Міністерства освіти та науки, молоді та спорту України з 01 вересня 2011 року в загальноосвітніх закладах та вищих закладах освіти розпочато Всеукраїнський експеримент щодо впровадження медіаосвіти (Наказ № 886 від 27 липня 2011 року) з метою забезпечення всебічної підготовки дітей і молоді до безпечної й ефективної взаємодії з сучасною системою медіа, формування у вихованців медіаобізнаності, медіаграмотності і медіакомпетентності відповідно до їх вікових та індивідуальних особливостей. У документі зазначено, що медіаосвіта – це частина освітнього процесу, спрямована на формування в суспільстві медіакультури, підготовку особистості до взаємодії із сучасною системою мас-медіа з урахуванням розвитку інформаційно-комунікаційних

РОЗДІЛ 10 НОВІТНІ МЕТОДИКИ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ



технологій [9].

За визначенням медіадослідника О. Федорова, медіаосвіта – процес розвитку особистості за допомогою і на матеріалі засобів масової комунікації з метою формування культури спілкування з медіа, творчих, комунікативних здібностей, критичного мислення, умінь повноцінного сприймання, інтерпретації, аналізу і оцінки медіатекстів, навчання різним формам самовираження за допомогою медіатехніки [27, с. 27]. Українські науковці розширюють визначення О. Федорова і визначають, що медіаосвіта – це процес навчання й самонавчання особистості за посередництва масовокомунікаційних засобів [5, с. 63], а за українським педагогічним словником, медіаосвіта – напрям сучасної педагогіки, який передбачає вивчення закономірностей масової комунікації (преси, радіо, телебачення, кіно, відео тощо), підготовку до життя в сучасному світі, опанування вмій сприймати й осмислювати різну інформацію, особливо за допомогою технічних засобів [13, с. 211]. Мета медіаосвіти – навчити особистість медіазасобами розуміти та брати участь у медіакультурному середовищі, що її оточує [15].

Однією з форм упровадження медіаосвіти в освітній процес є використання медіатехнологій. Для того, щоб повністю розкрити поняття «медіаосвітня технологія», варто проаналізувати поняття «технологія», «педагогічна технологія» та «медіаосвіта». Технологія – це сукупність методів і засобів реалізації людьми конкретного складного процесу шляхом поділу його на систему послідовних взаємопов'язаних процедур і операцій, що виконуються більш або менш однозначно та мають на меті досягнення високої ефективності певного виду діяльності. Своєю чергою педагогічна технологія, за визначенням Є. Ветошкіної, «це така побудова діяльності педагога, в якій усі вхідні в нього дії представлені в певній послідовності і цілісності, а виконання передбачає досягнення необхідного результату і має прогнозований характер» [5]. Термін «технологія» посідає важливе місце в методиці медіаосвіти, оскільки застосування будь-якої технології має великий вплив на результат освіти [33]. За твердженням А. Соболевої, медіатехнології – це інтерактивні (діалогові) системи, що забезпечують одночасне застосування звуку, анімаційної комп'ютерної графіки, відеокамер, статичного зображення і текстів. Користувач мультимедіа знаходиться водночас під впливом кількох інформаційних потоків, які він активно засвоює [25, с. 120].

Залежність сучасного суспільства від ЗМІ, смартфонів та комп'ютерів важко переоцінити. Інтерес молоді до всього, що пов'язане з технічним прогресом, величезний. На сьогодні це те, що повністю відповідає інтересам і захопленням сучасних студентів, віковим особливостям їхнього розвитку. Тож створення медіаосвітнього простору в процесі навчання іноземних мов є важливим чинником, оскільки надає можливість наблизити академічну атмосферу вищої школи до реалій сучасного інформаційного суспільства, сприяє максимально повному задоволенню інформаційно-освітніх потреб суб'єктів навчальної діяльності, підвищує інтерес до навчання за посередництва та на матеріалі іншомовних медіа.

Цінність використання медіазасобів на уроках англійської мови полягає в їхній універсальності та унікальності. Універсальність відображається в можливостях підвищення якості іншомовної комунікативної компетентності; візуалізації явищ, процесів, подій тощо; формуванні культурологічних знань учнів; формуванні уваги, пам'яті, естетичного смаку; розвитку логічного, образного та творчого мислення; розширенні світогляду. Унікальність медіазасобів на уроках іноземної мови знаходить свій прояв у можливостях зазначених вищезасобів надавати доступ до аутентичних медіатекстів (анімаційних фільмів, кінофільмів, телевізійних програм, відеороликів, малюнків, графіків, фотографій, матеріалів сайтів тощо); розвивати критичне мислення; формувати навички самостійної роботи; залучати до інтерактивного навчання; розвивати творчі здібності [15].

Можливості використання технологій медіаосвіти у методиці викладання іноземних мов та комп'ютерного супроводу освітнього процесу на сьогодні вражають, адже вони створюють умови для здобуття будь-якої необхідної учням і вчителям інформації, а це дозволяє внести кардинально нове у звичайні форми роботи, сприяє цікавому і повнішому розкриттю навіть дуже складного матеріалу, і тим самим сприяє значному скороченню навчального часу для успішного засвоєння теми. Медіаосвітні технології можна використовувати на всіх етапах заняття, у самостійній роботі учнів, розробленні творчих проєктів, підготовці до різноманітних тестувань або олімпіад.

Натомість модель навчання з використанням технологій медіаосвіти передбачає, що в центрі навчання – учні, які досить активно залучаються до освітнього процесу, сутність навчання – навчити самостійно здобувати необхідні знання, розвивати свої уміння та навички, в основі освітньої діяльності – співпраця учителя та учня.

Відповідно, сьогодні якісно поліпшити роботу будь-якого закладу освіти спроможні лише ті педагоги, які є носіями перспективних концепцій навчання і виховання, отже у плануванні роботи вчителів англійської мови слід приділити значну увагу пошуку нових підходів до організації діяльності на уроці. Саме тому вчителі англійської мови знаходяться у неперервному пошуку інноваційних ефективних методів навчання. Наразі реалізації завдань іншомовної освіти, значно сприяють сучасні веб-технології, зокрема, хмарні технології (англ. cloud computing or cloud-based learning), які набувають все більшої популярності. Їхнє використання стає неминучим, бо вони створюють такий освітній простір, який дозволяє тим, хто вивчає англійську мову,

зануритися в атмосферу цільової мови більше, ніж будь-який інший освітній простір [11].

Ці технології є одним зі способів реалізовувати заявлені навички учнів, розширювати межі їхньої інформаційно-комунікативної компетенції. Так, поступово вони стають системо утворювальним інструментом розвитку інформаційного простору. Завдяки цим технологіям реалізуються принципи, що лежать в основі системно-діяльнісного підходу. До них належать: виховання і розвиток особистості, що відповідають вимогам інформаційного суспільства, інноваційної економіки; перехід до технологій освіти, спрямованих на досягнення соціально бажаного результату, особистісного і пізнавального розвитку тих, хто навчається; розвиток особистості того, хто навчається, на основі засвоєння універсальних навчальних дій; визнання вирішальної ролі змісту освіти, способів організації освітньої діяльності та взаємодії учасників освітньої діяльності для досягнення особистісного, соціального і пізнавального розвитку учнів; врахування індивідуальних, вікових, психологічних і фізіологічних особливостей учнів у зв'язку з різноманітністю організаційних форм, що забезпечують зростання творчого потенціалу, пізнавальних мотивів, збагачення форм взаємодії у пізнавальній діяльності; стабільність у досягненні запланованих результатів (особистісних, міжпредметних і предметних), що є підґрунтям для самостійного успішного засвоєння нових знань, вмінь і компетенцій.

Сутність хмарних технологій полягає у наданні можливості користувачам віддаленого доступу до послуг і додатків через Інтернет. Розвиток цієї сфери зумовлений потребою у програмному забезпеченні, яким можна керувати зсередини. Іншими словами, для пересічного користувача створюється інформаційний простір-хмара, в якому можна створювати, зберігати, накопичувати, опрацьовувати різні документи.

При врахуванні усіх зазначених принципів виникає питання про причини зацікавлення вчителів хмарними технологіями. Наш погляд, причин існує декілька: популярність – учні швидко прилаштовуються до знайомих форматів роботи; простота роботи; доступність – якщо є доступ до Інтернет, завжди можна здобути доступ до Google Docs або Blogger.com тощо; безкоштовність; інтерактивність – ці технології дозволяють створити взаємодію між усіма учасниками освітнього процесу; взаємодоповнюваність: хмарні технології пронизують усі сфери освітнього процесу і використовуються як на заняттях з англійської мови, так і в позакласних видах діяльності, зокрема: керована самостійна робота і контрольна-самостійна робота; наочність: завдяки цьому сервісу і учні, і учитель здобувають миттєвий доступ до результатів як сумісної, так і індивідуальної роботи; відсутність меж: з одного боку, хмарні технології не потребують наявності гаджетів, постійно підключених до Інтернет, з іншого – спільна робота з проекту, постановка або виконання завдання стають можливими, навіть якщо ученя знаходиться вдома і не має спеціальних налаштованих програм [11].

Упровадження хмарних технологій у процес навчання іноземних мов сприяє розв'язанню таких основних лінгводидактичних завдань:

1. Підвищення мотивації вивчення мови.
2. Розвиток здібностей і готовності до самостійного вивчення мови.
3. Підвищення активності учнів у процесі вивчення мови.
4. Активізація навчально-пізнавальної діяльності учнів.
5. Індивідуалізація навчання та реалізація особистісного підходу.
6. Інтерактивність навчання.
7. Інформатизація навчального процесу (доступ до різних джерел інформації).
8. Інтенсифікація навчання.
9. Моніторинг освітнього процесу.
10. Формування елементів глобального мислення.
11. Збільшення обсягу лінгвістичних і культурологічних знань.
12. Формування та розвиток умінь і навичок у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі).
13. Розвиток умінь та навичок міжмовної, міжкультурної комунікації засобами медіа на основі поваги, взаєморозуміння, толерантності до культурних відмінностей і подолання бар'єрів.
14. Розвиток критичного мислення завдяки багатосуб'єктності в процесі сприйняття медіатексту: можливість виявити точки зору автора, порівняти протилежні позиції та сформулювати власне судження.
15. Підвищення ефективності засвоєння учнями навчального матеріалу.
16. Спонування до творчої діяльності.

Таким чином, бачимо, що хмарні технології можуть стати нескінченим джерелом можливостей для здійснення пізнавальної діяльності на уроках англійської мови. Ці технології дають можливість учителю інтегрувати різноманітні активні методи навчання в інформаційний простір, що є більш привабливим для учнів. До таких методів можуть належати блоги, веб-квести, веб-конференції, Інтернет-чат, створення презентацій і проектів в Google Docs.

Для прикладу практичної реалізації хмарних технологій у навчанні англійської мови розглянемо детальніше один із її різновидів: блог-технологію. Це технологія, яка дозволяє користувачеві мережі

Інтернет створити власну сторінку у вигляді щоденника або журналу [26]; це, так званий віртуальний особистий щоденник, який дозволяє робити записи у зворотньому хронологічному порядку [33]. Щодо дидактичних властивостей зазначеної технології, то вони визначаються такими рисами: публічністю (блоги можуть читати всі учасники проекту, які знаходяться на відстані один від одного) – ця технологія дозволяє організувати мережеву взаємодію між учнями англійською мовою навіть у позакласний час; лінійність – (зміни та доповнення розміщуються в хронологічному порядку) – інформація (текстова, фото-, відео-, аудіо-) у блозі розміщується в хронологічній послідовності тим, хто модерує його. Відзначимо, що блог-технологія не дозволяє вносити будь-які зміни і доповнення в інформацію, що була опублікована раніше, модератор може її тільки видалити. Ця дидактична властивість блог-технології надає можливість розробляти методики розвитку мовленнєвих умінь учнів, за яких особлива роль належатиме індивідуальній роботі кожного з них і організації мережевого спілкування між учасниками проекту. Окрім цього, авторство та модерація блогу надають можливість учням проявляти свої соціокультурні вміння під час пошуку соціокультурної інформації. Автор блогу визначає мету, тематичну спрямованість блогу і координує розміщення матеріалів іншими користувачами; мультимедійність (можливість використання різноформатних матеріалів під час створення блогу). Така опція може бути використана для збагачення мовного і соціокультурного матеріалу під час формування навичок англомовного творчого письма (essay, survey, review) на основі блог-технології. Взагалі, зазначені дидактичні властивості блог-технології спрямовані на вдосконалення навичок читання та письма.

Отже, визначимося з основними способами використання вчителем блогу в навчанні англійської мови: 1) блог у якості класної веб-сторінки, де можна розмішувати теми уроків, довідникові матеріали, матеріали для додаткового опрацювання англомовних фонетичних, лексичних і граматичних навичок; 2) блог для розміщення прикладів і моделей домашнього завдання, тестових завдань, матеріалів для обговорення, алгоритму написання есе. Блог-технологія також дозволяє розмішувати у блозі адреси сайтів, список посилань для отримання додаткової інформації у відповідності до теми заняття; 3) ведення блогу сприяє розвитку мовленнєвих навичок, оскільки їх можна використовувати для організації дискусії, що дозволяє учням і вчителям ефективно співпрацювати, дізнаватися про спільність або розбіжність у думках і ставленні до певних речей. Блог можна використати у якості організації захисту проектів або спільного обговорення й аналізу есе, статті тощо. Звичайно, робота за блог-технологією на уроках англійської мови починається з учителя, який є модератором, організатором і укладачем розділів у блозі, але в подальшому вчитель на старших етапах навчання може запропонувати учням створити власні блоги з розміщенням цікавих і корисних матеріалів. В цілому, використання блог-технології в освітньому процесі створює умови для знаходження ефективних способів вирішення проблем, формування комунікативних умінь учнів, навичок роботи з аутентичним матеріалом різної складності; формування вмінь самостійно здобувати знання, здійснювати творчий пошук, аналізувати і використовувати інформацію англійською мовою, що сприяє розвитку критичного мислення, формуванню соціокультурної компетенції, картини світу і виявленню креативного потенціалу учнів.

Упровадження блог-технології в процес англомовної підготовки учнів передбачає такі етапи роботи:

1. Підготовчий етап:

- 1) визначення тематики, мети й завдань блогу з огляду на обраний аспект та етап навчання;
- 2) добір відео-, аудіо- і тестових аутентичних матеріалів для обраної тематики;
- 3) встановлення зв'язків між усіма можливими компонентами матеріалу;
- 4) визначення стратегічної послідовності репрезентації матеріалу, виокремлення ключових понять, що є основою концептуальної картини;
- 5) аналіз характеру семантичних і лексико-граматичних посилань;
- 6) побудова «навігації» у блозі, тобто шляхів переходу від основного матеріалу до допоміжного;
- 7) встановлення можливостей і способів включення до теоретичного матеріалу вправ і завдань, спрямованих на формування та розвиток практичних умінь і навичок, контроль рівня їх сформованості.

2. Основний етап:

- 1) упровадження блогу в процес мовної підготовки учнів;
- 2) контроль вчителем, чи правильно використовують блог учні, здійснення допомоги в разі потреби.

3. Заключний етап:

- 1) оцінка ефективності впровадження блогу на певному етапі мовної підготовки учнів;
- 2) усунення недоліків;
- 3) вдосконалення матеріалів блогу, що були використані.

Таким чином, у загальних рисах робота з будь-яким блогом в урочний або позаурочний час складається з трьох основних етапів: підготовча робота (введення в ситуацію), безпосередня робота з блогом, післятекстова робота (перехід до непідготовленого мовлення).

Безсумнівно, використання інноваційних веб-технологій має бути коректним, виправданим і доцільним. Не можна переоцінювати їхні можливості. Передача інформації – це ще не гарантія передачі

знань у повному обсязі, тому сучасні веб-технології є лише допоміжними засобами навчання, хоча й досить ефективними та продуктивними.

Пропонуємо фрагмент заняття з використанням блог-технології на уроці англійської мови в старших класах.

Етап. Мета. Прийом.	Зміст роботи
<p>Етап: введення в іншомовний простір</p> <p>Мета: визначити тему заняття, активізувати пізнавальний інтерес</p> <p>Прийом: перегляд відеофрагменту, бесіда</p>	<p>T: Dear students, let's try to guess the topic of our lesson. Do please, log on to our Blog «Let's study English together».</p> <p>Find the link to a video fragment from «National Geographic».</p> <p>Let's watch an episode from «National Geographic» – an American digital cable and satellite television network and flagship channel.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cnMa-Sm9H4k</p> <p>(1 min.)</p> <p>T: Are you ready to name the topic of our lesson?</p> <p><i>(Students' own answers)</i></p> <p>T: You are almost right. Today we will work with the theme «Saving our tourist sights». At the lesson we are going to speak about sightseeings all around the world about their location and destiny.</p>
<p>Етап: підготовчий</p> <p>Мета: активізувати пізнавальний інтерес, залучити до активної співпраці</p> <p>Прийом: мозковий штурм</p>	<p>T: Let's discuss some questions to begin with: Have you ever been to any world famous sightseeings?</p> <p>Open the shared file in your blogs under the title «Create your list». Write as many world famous sightseeings as you can in the given spaces.</p> <p>Compare your lists with your partner and create a common list of world famous sightseeings.</p> <p>Examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Temples of Angkor, Cambodia. Monks wandering through the temple ruins of Ta Prohm. ...</i> • <i>Great Barrier Reef, Australia. Aerial view of Heart Reef on Great Barrier Reef near Whitsunday Islands. ...</i> • <i>Machu Picchu, Peru. ...</i> • <i>Great Wall of China. ...</i> • <i>Taj Mahal, India. ...</i> • <i>Grand Canyon National Park, USA. ...</i> • <i>Colosseum, Italy. ...</i> • <i>Iguazú Falls, Brazil-Argentina.</i>
<p>Етап: основний</p> <p>Мета: вмотивувати учнів на слухання і розуміння іншомовного тексту, формувати рецептивні навички</p> <p>Прийом: перегляд відеофрагментів, бесіда</p>	<p>T: And now, let's the video till the end</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cnMa-Sm9H4k</p> <p>(4 min.)</p> <p>After watching get ready to answer the questions in the question section of your blog.</p> <p><i>Students answer and collate their answers</i></p> <p>T: Will you tell me what was the main idea of the watched video threat. Right you are. Machu Picchu is under threat.</p> <p>What caused the threat to it?</p> <p><i>Ss own answers.</i></p>
<p>Етап: основний</p> <p>Мета: розвивати навички роботи в групі, навички роботи з текстом</p> <p>Прийом: Оглядове читання (skimming reading)</p>	<p>T: Our next activity is closely connected with the list you had fulfilled before. You're going to work in groups of four. Choose one of the sightseeings and find some information about it according to the following topics: its history, its location, its popularity with tourists and a recent status. Find as many pictures as you can to support your reports. Download them onto your blogs and create a common presentation. Get ready to represent it as a class.</p>

<p>Етап: контрольний</p> <p>Мета: Тренувати навички говоріння, здійснити контроль розуміння почутого</p> <p>Прийом: відповіді на запитання, дискусія</p>	<p>T: So, let's represent our projects works to each other? T: While listening you will have to write as many questions to your classmates about their sightseeing as you can.</p> <p>Students demonstrate their projects and answer the questions.</p>
<p>Етап: Заключний написання есе</p> <p>Мета: розвивати навички творчого письма, формування граматичних навичок</p>	<p>T: Read the given article.</p> <p>https://www.straitstimes.com/lifestyle/travel/treasures-under-threat</p> <p>Go to the link with an algorithm of how to write a review.</p> <p>Choose any sightseeing from your list and write a complain letter to local authorities on behalf of a conservationist representative.</p> <p>Download your letter for everyone to read it and discuss.</p>

«CASE STUDY» ЯК ДОСЛІДНИЦЬКА СТРАТЕГІЯ

Матюха Г. В., Насалевич Т. В, Мілько Н. Є., Павленко О. М.

Дж. Шульман пропонує таке визначення CaseStudy: «Кейси, як правило, пояснюються практичними або стратегічними дилемами, з якими стикається вчитель. Однак для того, щоб бути корисним для використання їх як кейсів, розповідь повинна бути репрезентативною для класу або типу дилеми, проблеми або труднощів, які виникають з певною частотою в ситуаціях навчання» [40, с. 92].

А. К. Річардз, М. А. Хемфіл, Т. Дж. Темплін та А. М. Юбенк [38] вважають кейси, які розробили самі учні, дуже дієвим навчальним засобом. Р.Хайцман [36] зазначає, що CaseStudy – це можливість розвитку критичного мислення учнів та засіб навчання приймати рішення.

І. Козина називає «casestudy» дослідницькою стратегією [10, с. 178]. Цей метод дозволяє отримати цілісну інформацію про реальні відношення між людьми, виокремити як унікальність кожного об'єкту, так і загальні риси всіх комунікантів, необхідні для подальшої мовленнєвої взаємодії. Під «casestudy» розуміють ділову гру, що передбачає розбір проблемної реальної ситуації або конкретного випадку. Навчання за «casestudy» відбувається в інтерактивній формі. Однак, найважливішим для студентів вищої школи є те, що цей підхід, виходячи за межі освітнього простору, комплексно оновлює традиційний процес навчання і проникає у сферу вирішення проблем на професійному рівні. Це, своєю чергою, формує інтерес до майбутньої професії і профільну мотивацію.

Дослідники виділяють такі види кейсів:

1. Практичні кейси, які є реальними життєвими ситуаціями, детально відбитими в освітньому процесі. Їхнє навчальне призначення зводиться до закріплення знань, умінь і навичок поведінки (прийняття рішень) учнів у даній ситуації.

2. Навчальні кейси, що відображають типові ситуації, які є найбільш типовими в житті. Ситуація в даному виді кейсів не реальна, а така, якою вона могла би бути в житті.

3. Науково-дослідні кейси, які виступають моделями для отримання нового знання про ситуацію і поведінку в ній. У зазначеному вигляді кейсів навчальна функція зводиться до дослідницьких процедур [31, с. 180].

Ю.П. Сурмін стверджує, що найважливішою особливістю кейс-методу в навчанні «є підвищення ефективності діяльності викладача», оскільки застосування кейс-технологій у навчанні дозволяє не тільки реалізувати свої здібності, але й розвивати їх. Вчений вважає, що в процесі роботи за кейс-методом спостерігається єдність основних функцій діяльності викладача: виховної, навчальної, організуючої та дослідницької. Ю.П. Сурмін виділяє низку спеціальних принципів, властивих викладачеві, що застосовує кейс-метод, що служать для підвищення ефективності його діяльності: принцип різноманіття «дидактичного арсеналу» і його ефективності, принцип «партнерства», принцип організації процесу добування інформації, принцип «вбирання досягнень педагогічної і психологічної науки», принцип «творчості», принцип «прагматизму» [31, с. 182].

Реалізація кейс-методу особливою мірою відповідає тенденції до практикоорієнтованості професійної освіти, до розвитку в студентів компетенцій прийняття ефективних і обґрунтованих рішень професійних проблем. Одним із найважливіших дидактичних переваг кейс-методу є реалізація принципу індивідуалізації навчання в процесі групової дискусії. Кейс-метод являє собою ефективний спосіб актуалізації теоретичних знань [22, с. 10].

Кейс-технологія універсальна, доступна для масового вивчення та застосування та дієва. Кейс-технологія інтегрує цілу низку інтерактивних методів, при реалізації яких можуть бути задіяні новітні інформаційні технології, в тому числі й мультимедійні засоби [7].