

An aerial photograph of a paraglider with a white and orange canopy flying over a vibrant turquoise lake. The lake is surrounded by lush green forested hills. In the foreground, a small island or peninsula is visible, crowded with people and colorful umbrellas, suggesting a popular tourist spot. The sky is clear and blue. The text 'Way Science' is overlaid in a large, blue, stylized font, with two horizontal orange bars passing through the letters 'y' and 'S'.

Way Science

VII Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція

«Сучасний рух науки»

WayScience

VII Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція

«Сучасний рух науки»

Редакція Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience»

Матеріали подані в авторській редакції. Редакція журналу не несе відповідальності за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

Сучасний рух науки: тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6-7 червня 2019 р. – Дніпро, 2019. – 1977 с.

VII міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасний рух науки» присвячена головній місії Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience» – прокласти шлях розвитку сучасної науки від ідеї до результату.

Тематика конференцій охоплює всі розділи Міжнародного електронного науково-практичного журналу «WayScience», а саме:

- державне управління;
- філософські науки;
- економічні науки;
- історичні науки;
- юридичні науки;
- сільськогосподарські науки;
- географічні науки;
- педагогічні науки;
- психологічні науки;
- соціологічні науки;
- політичні науки;
- інші професійні науки.

Теоретичні основи дослідження розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.

Канарова О.В. кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та дошкільної освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Худякова А.А. аспірант кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та дошкільної освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

Сучасні тенденції розвитку науки та техніки залишають відбиток і в процесах суспільного розвитку. З розвитком інформаційно-комунікаційних технологій, роботехніки все частіше піднімається питання, яке місце в такому стрімкому розвитку має зайняти людина майбутнього? Тому виникає необхідність всебічного розвитку дитини дошкільного віку, яка в майбутньому має бути розумною, лабільною та творчою. Лише творча особистість може відповідати сучасним викликам та лабільно реагувати на нові зміни та вимоги часу. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку має стати пріоритетом в системі виховання.

Аналіз основних досліджень. Сучасна теорія творчості характеризується багатоаспектністю теоретичних і емпіричних знань. Проблему розвитку творчих здібностей дітей досліджували багато психологів і педагогів: Л. Виготський, В. Левін, О. Никифорова, Б. Теплов, та ін. Науковці як Н. Ветлугіна, Л. Венгер, Т. Григор'єва, В. Давидов, А. Запорожець, О. Лук, В. Моляко, О. Нікіфорова, Я. Пономарьов, Б. Теплов, П. Якобсон досліджували різні аспекти творчого виховання та освіти: сутність, компоненти, методики, засоби, прийоми навчання тощо.

Мета полягає в теоретичному обґрунтуванні особливостей розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.

Виклад основного матеріалу.

Творчість — одна з багатогранніших форм психічної активності дитини. Вона розглядаються як універсальна здібність, основна функція якої забезпечення успіху різноманітної діяльності дітей. Творчість дитини дошкільного віку – це результат її активної пізнавальної та творчої діяльності. Наслідуючи дорослих, дитина не копіює все як є, видозмінює своє сприйняття до власного світосприймання. Творчість – це необхідна умова розвитку всебічно розвиненої, щасливої, впевненої в собі дитини дошкільного віку.

Творчі здібності – це інструмент реалізації творчих задумів в життя. Так, С. Рубінштейн стверджував, що здібності – це складна синтетична особливість особистості, що визначає її придатність до діяльності [1]. Здібності, як індивідуально-психологічні особливості людини, «виражають її готовність до оволодіння певними видами діяльності та до їхнього успішного виконання» [2, с. 154].

Дослідження проблеми розвитку творчих здібностей О. Лук здійснює, спираючись на життєдіяльність відомих творчих людей (музикантів, художників, учених, винахідників а ін.). Вивчивши ряд біографій, він виділив наступні творчі здібності людини [3, с. 62]:

- здібність бачити те, чого не помічають інші;
- здібність систематизувати та компоувати інформацію, використовуючи більш місткі поняття;
- здібність застосувати набуті знання в нестандартних ситуаціях;
- здібність сприймати та охоплювати всі аспекти дійсності як одне ціле;
- здібність до творчої уяви;
- здібність пам'яті видавати потрібну інформацію в потрібну хвилину;
- гнучкість мислення;
- здатність продумати різні альтернативні варіанти рішення проблеми;
- здатність в уже здобуті знання включати нові;
- здатність бачити речі такими, які вони є, без інтерпретації;
- легкість генерування ідей;

- здатність доопрацювання деталей для вдосконалювання первісного задуму

Саме тому, педагоги пропонують і різні способи розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку:

I. Використовувати у навчанні дітей дошкільного віку ігор інтерактивного спрямування (ігри на взаємодію) пропонують С.Архипова та Н. Кушнір, зазначаючи, що це уможлиблює підвищення групової творчої активності. Все має ґрунтуватись на визначенні місця кожного члена групи в тій чи іншій ситуації, на заохоченні пошуку проблемного рішення, на знаходженні нових шляхів для співробітництва. Заняття мають ґрунтуватись чотириструктурному підході:

1. Етап спілкування. Мотивація. Презентація теми заняття.
2. Етап пізнавальної діяльності. Отримання необхідної інформації.
3. Етап творчої діяльності. Інтерактивна вправа – центральна частина заняття.
4. Етап оцінювально-контрольної діяльності.

II. За твердженням Т. С. Комарової, найважливішим фактором формування у дітей художніх здібностей є ставлення до художньої діяльності [6]. Для того, щоб з'явилося бажання займатися художньою діяльністю, і як наслідок розвивати художні здібності, необхідно створити для дитини творчий настрій.

III. Н. Данько підкреслює, що заняття мистецтвом – це чудовий спосіб розвитку творчого потенціалу людини. Завдяки мистецькій діяльності дитина здатна виявити свій внутрішній потенціал, розкритись як особистість[1].

IV. Любова О, зазначає, що всі види і форми музично-рухливої діяльності дітей сприяють розвитку цілого комплексу їх логіко-інтелектуальних і емоційно-евристичних творчих здібностей: емоційної чутливості до музики, образності музичного сприймання й оригінальності музичного мислення, здатності до конструктивної, перетворювальної, імпровізаційної діяльності, виконавського артистизму тощо.

Висновки. Проведене дослідження дозволяє зробити висновки, и, що одним з важливих завдань освітнього розвитку будь-якої успішної держави являється розвиток творчої особистості дітей старшого дошкільного віку. Творчі здібності розкривають перед дітьми можливості креативно думати та діяти, реалізовувати власні ідеї через призму творчості. Актуальним для подальших наукових розвідок вважаємо розроблення інноваційних методик творчого розвитку дітей дошкільного віку у різних видах діяльності.

Література:

1. Рубинштейн С. А. Проблемы общей психологии / С. А. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976. – 416 с.
2. Шапар В.Б. Сучасний тлумачний психологічний словник/ Віктор Борисович Шапар. – Х.: Прапор, 2007. – 640 с.
3. Лук А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М. : Наука, 1978. – 125 с.
4. . Архипова С. Методика розвитку творчих здібностей у дітей дошкільного віку / С. Архипова, Н. Кушнірик // Педагогічні науки [Текст] : Збірник наукових праць. Вип. 2 / Полтавський держ. пед. Ун-т ім. В.Г. Короленка ; голов. ред. М. Степаненко. – Полтава : [б. в.], 2009. – С.41–48.
5. . Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2010. – 185 с
6. Данько Н. П. Розвиток творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Н. П. Данько // Початкова школа : наук.-практ. Журнал. – 2013. – № 4. – С. 1-2.
7. Лобова О. Музично-творчий розвиток молодших школярів засобами музично-рухливої діяльності / О. Лобова // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. – 2016. – № 2. – С. 109-113. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmdup_2016_2_23.